

Евгений Холопов

УДИВИТЕЛЬНО ОГНЕННЫЕ ЛЮДИ



Москва, май 2025

Удивительно огненные люди

Евг. Холопов

*«Один французский публицист
на вопрос: «Что такое Россия?»
ответил так:*

*«Это особо интенсивный способ
жить и быть человеком»
ТВ-1 от 26.05, 2025, 12:59*

*« - Когда мы узнали, что нашим
танкам противостоят школьницы
и студентки, мы поняли, что
Воронеж так просто не сдастся».¹*
Из воспоминаний офицеров вермахта

Москва, 29 мая 2025

¹ Интернет: «Воронеж. Улицы победителей: Лидия Рябцева», текст Елены Миннибаевой.

Удивительно огненные люди

Евг. Холопов, май 2025

Это письма автора к разным людям, казалось бы, на обычные темы, но в каждом письме - разговоре выявляется достаточно доказательно факт того, что душа человеческая – это не нечто эфемерное, а великая реальность.

Ещё совсем недавно подобные мысли были страшны многим. Но прошло время страхов. Пришло время бесстрашных.

.

Содержание:

Вместо Анонса (выдержки из сборника)

1. Письмо к Мехяеву Б.Г. с рассказом о проведенной презентации Альбома «Дар Русской Деревни»
2. И ещё несколько суровых мыслей
для россиян о реальности души
3. Продолжение разговора о первом варианте
любительского фильма о русских – северных
деревеньках: "Я - Твой тонкий колосок"
4. Открытое письмо к Президенту Республики Беларусь:
Каким образом Белоруссия может, с точки зрения Мудрости,
помочь не только России, но всему миру уберечься от
трагических исходов?

**Вместо Анонса:
О главной причине всех бед России,
одолев которую Россия поможет человечеству стать
Вечно Огненной Звездой – Солнцем во Вселенной**

Выдержки из сборника:

1). «.... И вот тут –то и произошло некое взрывное восприятие. 21-летняя зенитчица Лидия Рябцева, погибшая при защите Воронежа 16.7.1942 года, вдруг неожиданно для меня соединилась в некое единое целое с образом... нашей сельской художницы...

!?

Фото ли Рябцевой сыграло какую –то роль или ещё что – то, трудно было сказать сразу. Но восприятие произошло. Красноармеец Лидия Рябцева была наводчиком счетверённой пулемётной установки зенитно – пулемётного полка, защищавшего Воронеж. И в моём странном взрывном восприятии в виде вспышки сознания, она вдруг соединилась с образом нашей совершенно мирной художницы, которая одна из немногих в селе, кто не пропускает крестные ходы, в которых надо проявлять немалую стойкость духа, ибо ходят чаще всего зимой.

Подобные яркие вспышки в сознании для меня, как исследователя, являются тем обстоятельством, которое надо исследовать. **Как исследовать то, чего никак не может быть?....»**

....

2). «....Художница не приезжала на презентацию, хотя я и обещал, что обратно в её дальнее село отправим на такси. Поясняла в последствии свой не приезд и тем, что в прошлом ... ей приходилось много выступать и очень часто после ярких выступлений её приходилось долго приходить в себя. Причина та, которую назвал. Ощущала физически, как потоки зависти, недоброжелательства пытаются разорвать буквально её душу....»

....

3). Внешняя мысль «из Ниоткуда» от 14.5.2016:

«...Именно и потому горе и боль сердца бога всегда велики, ибо умирают, погибают, мучаются его любимые. И всё же велика и гордость, высокая гордость бога за своих любимых, которым так завидуют те, кто тоже любим богом, но не знает об этом, но не изжил в себе главное зло. Ту самую зависть, которая погубила на Земле так много народов, сообществ и элит.

Пусть исчезнет зависть из российского сообщества. Для начала из него, а ещё для начала из эволюционных коллективов.

И мир будет спасён...»

4). Внешняя Мысль «из Нюоткуда» от 7 января 2016:

«...Да, все люди на земле – фактически божественные представители, но этот божественный потенциал проявлен в людях, имеется в людях порой в таких показателях, которые отличаются даже и не на порядок, а на порядки.

Вот откуда и зло на Земле. Ибо истинные божественные представители, имеющие высший потенциал и достижения возможности раскрытия этого потенциала в себе, подвергаются своего рода масштабным психорепрессиям со стороны не достигших, не раскрывших.

Со стороны обзавидовавшихся этому очевидному раскрытию в других того, что не могут раскрыть в себе.

Со стороны тех, кто своего рода захватил высшие земные посты, без раскрытия высшего духовного потенциала, лишь за счёт интеллектуальной мощи, почти не ценимой духом, за счёт задействования своего рода гипнотической мощи, за счёт обладания теми или иными ресурсами, в том числе нужными административными и т.п.

В этом плане даже и малое отражение тех или иных божественных идей порой страдает теми или иными ненужными или мало нужными или даже анти божественными вхождениями...» (полностью в сборнике)

.....

**И ещё нечто важное, говорящее россиянам
о.... Вечности и непобедимости Русской Души,
выбирающей Божественную Этику:**

Светлана Жарникова

(исследователь Русского Севера, доказавшая

связь топонимики – семантика регионов

Русского севера с ... Индией)

о Курской битве,

как о начале времени возрождения – восхождения человечества:

«...А что Вас, собственно, удивляет?! Известно, что события, описанные в Махабхарате, происходили на нашей территории (это утверждает и знаменитый индусский ученый - Тилак).

А в эпосе Махабхараты рассказывается о том, как в 3102 году до н.э. по их датам произошла битва на "Поле Куру" ("Курукшетре").

Битва описывается таким образом, как будто там было использовано психотропное, лазерное, термоядерное оружие, вследствие чего было уничтожено примерно 1680000 человек и осталось всего примерно 24 тысячи. И, когда Роберт Оппенгеймер присутствовал на первом испытании атомной бомбы, он читал строчки из Махабхараты, где описано космическое оружие богов.

Считалось, что именно с этой битвы на поле Куру начинается время Кали-Юги, но она должна закончиться и закончиться битвой на том же самом поле той же самой битвой, между теми же самыми людьми (считалось, что потомки и предки суть одно).

Так вот 22 августа 1943 года к Николаю Рериху пришло 10 брахманов высшей стадии посвящения и сказали:

- Сегодня, в 12 часов, закончилась Кали-Юга и вступает Крита-Юга.

22 августа в 12 часов дня, как Вы знаете, наши войска вошли в Харьков и закончилась Курская битва. Причем немецкие акты (воспоминания), которые только сейчас публикуют, где говорится, что немцы были потрясены мощью всего происходящего. Тем обстоятельством, например, что не было ничего видно - самолеты не могли друг друга атаковать.... Свидетельствуют, что немцев сбивали кто-то такие, что-то такое, что на самолеты не было похоже: идут описания всяких там космических тарелок и пр., а самолеты даже взрывались сами собой... Может, всё ещё не могут проиграть русским и приплетают сюда инопланетян.

А может, убедились на своём опыте, что значит русская поговорка:

**С НАМИ ПРАВДА, С НАМИ БОГ,
ТОГДА КТО ПРОТИВ НАС?!...»**

....

Из отзыва на фильм «А зори здесь тихие»:

«...Прибаутки, юмор, забавные ситуации. Старшине Васкову обещают прислать бойцов, которые не любят ни самогона, ни женщин. Мечты сбываются – перед нами девичий отряд, где у каждой – личный счёт к Рейху. В детстве меня завораживали сцены «прошлой жизни» - изумительно светлые грёзы, где реальность подменяется театральной декорацией.

Война снята чёрно-белой, воспоминания – цветными, да ещё с белосиренево-розовой подсветкой. Солнечный мир стал колючим и без полутонов – есть чёрное и белое, мы и они. Истории девушек – как фрагменты коллективной биографии. От супружеского счастья Риты Осяниной – до запретной страсти Жени Комельковой; от интеллигентно-поэтической дружбы Сони Гурвич – до любви-восторга диковатой Лизы Бричкиной перед охотником или – мечтаний Гали Четвертак об актёре Сергее Столярове.

Девчата наводят красоту, вальсируют, сплетничают, ссорятся, хихикают – типичный дамский коллектив, где есть свои богини и свои простутки. Флиртуют с Васковым. Как же без этого? В момент истины все превращаются в святых - и те, что грешили, и те, что хранили себя. Они погибнут вместе со своими правильными и неправильными «любовями» и страданиями. Одну за другой их будут убивать сытые и равнодушно-циничные фрицы. Но в результате фрицы не прошли....»²

1. Письмо к Мехаеву Б.Г.³ с рассказом о проведенной презентации Альбома «Дар Русской Деревни»

....
*« - Когда мы узнали, что нашим танкам
противостоят школьницы и студентки, мы
поняли, что Воронеж так просто не сдастся.»⁴*
Из воспоминаний офицеров вермахта

Дорогой Борис Григорьевич!

Спасибо Вам за краткий, но очень яркий отзыв на «Дар Русской Деревни» - наш изданный малым тиражом Альбом деревенского творчества:

«Живая книга».

Этот отзыв прочитал в Вашем письме, которое Вы написали недавно Виктору Петровичу, ибо буквально на днях вернулся из наших краёв.

Провели за несколько дней моего пребывания в районе три презентации нашего Альбома. Одну в нашем главном селе – было человек 40 (из них с

² Электронный журнал «Зову – Ритм», №5, 2025, 3.Корзина

³ Борис Григорьевич Мехаев (1929 г.р.), не имевший ни среднего, ни высшего образования, согласно сердечного восприятия автора, был поэтом великой сердечной мощи (не в обиду иным поэтам – у многих великие – сердечные строки посвящены Деревне), который написал фактически божественные строки в защиту и Русской Деревни, и самой России в годы провала СССР и России в малую человечность в 90 –х годах прошлого столетия. И по этой причине (сердечной высоты достигнутой поэтом, имеющим «лишь» Высшее – Сердечное образование) тоже, автор сборника был вынужден порой в переписке дискутировать с Б.Г., когда великий (в оценках автора) поэт в чём – либо значимом ошибался.

Важно для автора и то, что когда будущий крестьянский поэт в конце Великой Отечественной войны окончил 7 классов сельской школы и был вынужден оставить её, то фактически на его место в 8 классе пришёл отец автора. Так что не согласие с Поэтом в неких частностях – это для автора – защита его души, её усиление за счёт очищения от малых ошибок (впрочем, судить об этом всё же потенциальным читателям письма)

⁴ Интернет: «Воронеж. Улицы победителей: Лидия Рябцева», текст Елены Миннибаевой.

десяток мальчишек местного СПТУ, что очень хорошо), и это для события, которое сама администрация не рекламировала, весьма много. Это я о сравнениях. Так книга «Верховажане в боях за Родину», которую написали отец и сын Мальгины (Мальгин старший – Ваш одноклассник), сопровождалась администрацией. И поэтому и деньги собирали на её издание всем сельским миром (где – то даже полупринудительно - настоятельно), и на её презентацию собрали в Доме Культуры полный зал, совместив презентацию (5 мая 2015) с празднованием 70 – летия Победы.

Может быть, я запамятовал, но Наталья Борисовна Кузнецова (в недавнем прошлом зам. главы по социальным вопросам), посоветовавшая мне типографию в ближайшем городке, говорила мне, что издание книги Мальгиных (кажется 1000 экз.) стоило порядка 200 тысяч рублей, из них какую-то не маленькую сумму дали сами Мальгины. Сказала мне Наталья Борисовна в том уже давнем разговоре и о том, что администрация нам с финансированием издания Альбома ничем помочь не может. На что я ответил, что мы ничего и не просим.

Так что всё финансирование проекта легло на нас. И хотя наш малый Альбом издан практически символическим тиражом (78 экз. + допечатка 39 экз.), т.е. в 10 раз меньше тиража книги Мальгиных, но суммарная типографская цена его больше. Если же попробовать суммировать все затраты на проект (покупка специального ноутбука, пробные распечатки и пробные альбомы, подарочные альбомы для Африки, многочисленные поездки на такси за 40 км в город и т.п.), в том числе оценить и жертвенный труд оформительницы, то затраты на Альбом возрастут от типографской цены ещё раза в два-два с половиной наверное, а то и много больше..

То есть, Альбом обошёлся нам очень недёшево. Но я рад тому, что мы всё - таки показали, что даже и в условиях разрушенной – брошенной русской деревни может родиться крайне незаурядное творчество, творческое действо.

Рад и тому, что решились подарить и селу, и городу весь тираж, не пытаясь что –то продать, чтобы накопить какие –то деньги на большой Альбом. Как бы не была для нас велика цена Альбома, но всё же она не сравнима мала в сравнении с тем, что для нас малая и большая родина. И особенно в трудный для родины период. Ведь, в конечном счёте, это действо свершалось нами ради родины. Возможно, далеко не все горожане, которым подарен альбом, и даже не все селяне оценили этот малый дар высоко. Но всё же очевидно было немало было и людей восторженно воспринявших это суммарное творчество нашего района. В самом нашем селе во время мультимедийной презентации (то есть, фактически полной демонстрации картин и рисунков альбома под тонко подобранную музыку с зачитанием

соответствующих отзывов из Альбома на работы художников) малый зал буквально замер, затаив дыхание. Все смотрели презентацию в некоем едином порыве – высоком настрое духа.

Вот, кстати, как оценил это событие Владимир Басов – корреспондент районной газеты, которая буквально через два дня (В.В. от 2 марта 2018) откликнулась на событие в заметке «Потенциал русской души»:

«В минувший вторник в камерном театре ЦТНК прошла презентация недавно изданного альбома «Дар русской деревни». Как мне кажется, это событие нельзя назвать рядовым и будничным. И вот почему.

Как анонсировалось, авторы проекта попытались представить весь творческий процесс нашего сельского района в одном сборнике. Согласитесь, амбициозная задача. Как это получилось – судить специалистам. (Евг.: Тут Володя всё - таки ошибается. Судить не специалистам в первую очередь, а именно обычным людям. Альбом делали простые люди для простых людей, прислушиваясь при оценке отбираемых произведений к отзывам своего сердца. Но, конечно, оценивали при этом и значимость для района того или иного творца.) На мой же непросвещенный взгляд, эффект превзошёл все ожидания. По крайней мере, по личным ощущениям. Впечатления – удивительные. Прикоснувшись к книге, уже не хочется выпускать её из рук, пока не перелистнешь последнюю страницу, а потом вновь и вновь тянет вернуться к изучению содержания. И приятно, что сделать это мне посчастливилось одним из первых, если, конечно, не считать самих авторов. Подарочный экземпляр – вот он, рядом, на рабочем столе.

Впрочем, не всем присутствующим в зале камерного театра удалось увидеть альбом до встречи с творческой группой. И это они смогли сделать благодаря мультимедийной презентации сборника..... Как пояснил один из инициаторов проекта Евгений Холопов, этот малый альбом – лишь часть большого, где будут представлены и иные образцы деревенского творчества:

«Альбом намеренно создавали непрофессионалы. Потому что профессионалов, желающих потратить колоссальное количество времени бесплатно, в нужный момент не оказалось. И ещё для того, чтобы максимально продемонстрировать творческий потенциал обычной русской души, впервые берущейся за незнакомое дело»

В альбоме несколько разделов, и каждый посвящён отдельному художнику. При составлении сборника использовались работы Тимофея Ажгибкова, Антонины З...вой, Татьяны Горбатовой, Валентины Урюпиной, Павла Попова, Владимира Колотилова. И ещё одной художницы, взявшей для себя творческий псевдоним Неназванная.

Альбом издан крайне ограниченным объёмом – 78 экземпляров. Весь тираж – подарочный, свой экземпляр бесплатно получили библиотеки, школы, редакция, другие организации. Но у жителей района есть всё же шансы приобрести «Дар русской деревни» под заказ, после допечатки тиража. За справками по этому поводу можно обращаться к Татьяне Горбатовой. ... (Евг.: Типографская цена – 1860 руб. за экз., директор типографии сказал мне, что если допечатки будут не меньше 10 экз., то цена останется этой же).

....

С Виктором Петровичем съездили уже вдвоём с «фильмом» - презентацией ещё в Ч-цы и в Липки. Там, конечно, было немного людей (человек по 10), но это практически родные сёла и там нас встретили, фактически как родных. И некоторые зрители так восхищались альбомом, что было даже неловко. Так что действо, хотя пока издан лишь малый Альбом, получилось.

Району подарено около 50 экземпляров Альбома, несколько экземпляров Вологде (музеи, библиотека, известные лица), так что думаю, что эта попытка суммирования творчества не будет забыта. И почти наверняка в будущем приведёт к подобным суммированиям и в иных краях, и весях. А может быть и уже привела, просто мы пока о подобных попытках не знаем.

.....

Кстати, Александр Семёнович Мальгин учился в одном классе с моими родителями у Тимофея Васильевича Ажгибкова. Так что, в известном смысле слова можно говорить, что книга о том, как наши земляки сражались за Родину - дар нашему району не только от Мальгиных, не только от тех, кто сдал деньги на свой экземпляр (чем больше тираж, тем дешевле книга), но и от духа самого учителя Мальгиных, Холоповых- Стениловских, Мехаевых....., да и всего нашего сельского района – от духа самого Тимофея Ажгибкова.

Возможно, что после нескольких презентаций Альбома многие увидят, что **суммарный Альбом – деревенского творчества – это тоже великий Бой творцов нашего района за Родину.** Бой, фактически проведённый пока всего лишь несколькими людьми (но в большом Альбоме будет больше 40 участников), но к которому, соприкасаясь сердцами с продемонстрированным творчеством, подключаются сейчас уже многие.

Есть в истории с книгой Мальгиных и ещё один важный урок, возможно, замеченный немногими. Собственно от самих живых героев, о которых идёт рассказ в книге, осталось в памяти односельчан очень уж немного, немногие фактологически – биографические данные. По крайней мере, очень немногое удалось найти Мальгиным, и поэтому книга – в большей степени рассказ о тех войсковых операциях, в которых на своём участке боя сражались наши земляки. Да, и это здорово, но жаль, что не осталось в памяти, как эти герои

дружили, любили, как учились в школе, как дрались или наоборот, как жили в обычной жизни, в которой требуется героизм иного рода... И это урок – надо суммировать, собирать всё важное памятное. Собирать всем и сёлам, и школам, и малым деревушкам, и родам из этих деревушек.

....

Я благодарен ряду наших участников (Виктору Петровичу, Татьяне Васильевне, Валентине Романовне, Антонине Витальевне....) и за долгую ... стойкость. Да, да, стойкость была нужна, ибо к нашей инициативе был где – то и ревностный настрой. И весьма скептический, иронический и даже насмешливый настрой. Мол, что могут сделать эти непрофессионалы. Такой настрой надо было выдержать и нашим соратникам.

Но, возможно, такой настрой был где – то и хорош, ибо теперь он больше оттеняет то малое чудо, которое произошло, несмотря на серьёзное сомнение - неверие в такую возможность порой даже и у наших соратников.

....

А вот теперь, Борис Григорьевич, как человек, и мысли, и действия, которого усиленно критиковались многими много лет, должен несколько вступить за художницу, которую весьма жёстко покритиковали Вы. Покритиковали не за работу в целом, а за два её рисунка: «Окучивают» и «Юный пахарь».

В этих работах Вы увидели некую карикатурность, достаточно жёстко поясняя нам, что художница серьёзно не права в своих зарисовках. И это Ваше мнение нами оспариваться не может, ибо Вы то и были тем юным пахарем, который изображён на рисунке. И кому уж не знать тонкости в изображении упряжки и т.п.

Но, однако, хотел бы возразить Вашей жёсткой оценке свидетеля событий с точки зрения, если уж не мудрости, но попытке приближения к ней. Кстати, я помню о Ваших критических советах касаемых того, как мудро писать, а как не мудро. Не отвечал Вам на эти советы не потому, что нечего ответить, а потому, что, если отвечать глубоко, то потребуется достаточно большое пояснение - размышление, на которое надо найти время. Может быть, позднее попробую ответить.

Благодарен Вам за Ваши советы и потому, что они позволяют затронуть важные грани познания человека, возможно, нужные и иным людям.

Но теперь к художнице – к Антонине З....вой, боль которой о Русской Деревне, выраженная в рисунках, никак не меньше боли, выраженной в Ваших стихах. Но её боль, как бы это сказать... менее заявленная что ли, более «тихая». Критика тех людей, того общества, которое позволило довести деревню до того же сегодняшнего падения, не проявлена так резко –

бичующе, как порой проявлена в Ваших стихах. Но от этого её рисунки не становятся менее очищающими людей, менее целительными. Именно и по этой причине меня так огорчило слово «кариатура», которое Вы использовали в отношении двух неудачных, по Вашему мнению, рисунков Антонины.

Мне кажется, что порой наступательная жёсткая - долговременная критика может быть где – то и опасна для самого критикующего, ибо есть опасность увлечься и «выплеснуть и ребёнка». Это, строго говоря, та хроническая болезнь элит нашей страны, от которой страдает и сам народ, подражая жёстким оценкам, которые редко когда приводят к позитивному результату. Ежедневно видим образцы жёсткой критики оппонентами друг друга на тв в политологических спорах фактически почти не приближающих общество к высоте.

А теперь конкретно по рисункам. Вы и сами написали, забрав, рисунок «Окучивают», что такой способ всё таки был, но от него быстро отказались, как от малоэффективного.

Но Вы же можете допустить, что где – то отказались не так быстро, как у вас. Где - то, где более мягкая почва, такой способ мог быть всё же эффективнее, чем попытки окучить огромное поле с помощью тяпки?

Что касается, неточностей в упряжке в рисунке «Юный пахарь». Я, хотя и не селянин, но тоже удивился рисунку при первом его просмотре, ибо не разглядел на нём плуга. Но критиковать художницу мне и в голову не пришло (хотя и надо было задать вопрос), ибо эти рисунки всё - таки не обязаны строго документально воспроизводить старый деревенский быт (хотя и желательно, конечно, но всё же по возможностям художника). Этот быт желающие вполне могут посмотреть в соответствующих музеях или в соответствующих специальных изданиях.

Здесь для художника главное - передать чувство, состояние духа тех людей, показать и трагедию и негибкость этих людей одновременно. Показать человечность, стойкость русских душ. Показать великую взаимоменяемость в годину испытаний, великий порыв – самопожертвенный труд всех.

Если именно так оценивать работу художницы, то жёстко упрекать художницу из – за того, что она не помнит, как правильно рисовать и пропустила некие важные элементы упряжи, не стоит, хотя и полезно, и даже нужно задать уточняющие вопросы.

Художник имеет право и на символическое изображение чего –либо, тем более, что и люди изображены на многих рисунках Антонины, где –то символически, как обобщённые персонажи.

И, тем не менее, огорчённый Вашими словами о карикатурах, я созвонился с художницей, и просто сказал ей, что Вами замечены неточности в двух рисунках.

Антонина Витальевна сказала в разговоре следующее. Рисунок «Окучивают» она не придумала. Она увидела соответствующую фотографию (причём фотографию от 1958 года) у конкретного человека и попросила разрешение её зарисовать. И фактически перерисовала, лишь немного изменив пейзаж – дали. Так что как видите, опрометчиво считать этот рисунок карикатурой, ибо это точная копия жизненной ситуации конкретного села, где мучались с подобным окучиванием, видимо, много дольше чем в иных сёлах.

Что же «Юного пахаря», то, конечно же, художница признала, что в момент создания рисунка она просто не помнила, как точно рисовать и пропустила важные элементы, а потом уже не сумела к рисунку вернуться. Так он и остался немного незавершённым, но всё же передающим главное – качество русского духа, проявленное в маленьком русском мальчике.

Антонина Витальевна поблагодарила Вас за замечания и сказала, что попробует всё же дорисовать этот рисунок по возможности.

У многих творческих людей, и особенно размышляющих о смысле бытия, о тайне устройства сознания человека, об устройстве мира, возникают некие особые восприятия, особые сны, особые ощущения, которых, как правило, нет у других людей. Или даже и есть, но они малоспособны эти порой едва проявленные восприятия - сны... глубоко осознать – проанализировать.

Порой бывают некие особые восприятия и у меня. И мне, как человеку, пытающемуся мыслить о бытии, они порой помогают глубже всмотреться в человека, понять что – то очень важное.

Одними из удивительных восприятий, случавшихся у меня, можно назвать довольно редко проявляемые странные ощущения, касающихся людей разного времени. Что это значит?

Это значит, что человек сегодняшнего времени (как правило, это или человек, которого я хорошо лично, или знаю как человека публичного) вдруг в результате некой буквально «вспышки» в сознании становится в каком – смысле слова «равен – идентичен» человеку далёкого или не очень далёкого прошлого.

Что означает эта «вспышка», демонстрирующая странную «идентичность», в этом малом письме не хотелось бы рассуждать (связано ли это с неким историческим путём духа человека, с некой сильной похожестью сравниваемых людей, или с чем – то иным...), тем более, что Вы с подобными

фактами, видимо, не сталкивались, и сложно в данном случае говорить многое на эту тему.. Но всё же скажу, что подобные вспышки – восприятия были у меня в отношении нескольких членов нашего малого деревенского коллектива, в том числе и в отношении Вас.

Может быть в будущем и попробую рассказать что –либо об этом.

Но, а пока об Антонине Витальевне. Жаль, что Вы не сумели прочитать то, что написано во Введении к Альбому, из – за слишком мелкого текста. Текстом, написанным мной, мы в известной степени пренебрегли, выигрывая место для иллюстраций, в том числе и потому, что тексты мало кто читает (но вот, кажется, в районе всё - таки стали и читать, и удивляться). Если бы Вам удалось прочитать, то Вы бы узнали, что именно Антонину З...ву автор – составитель Альбома назвал человеком наиболее близким по духу к фронтовику Тимофею Ажгибкову, среди всех участников Альбома.

А «вспышка» насчёт Антонины была где – то года два назад, когда я стал более подробно знакомиться с подвигом моего (и моих родителей – Ваших по сути одноклассников) родного города Воронежа.

Лишь два города, в которые вошли фашисты, они не сумели сломить – Сталинград и Воронеж. Воронеж сражался в страшных боях даже и больше Сталинграда, но о Сталинграде знают, так или иначе, все, а о Воронеже, кроме горожан, мало кто. И лишь совсем недавно, когда стали открываться соответствующие архивы, встала перед глазами многих удивительная героическая картина сражения с фашизмом моего родного города, который был наполовину захвачен, фактически полностью разрушен, но в котором не нашлось ни одного предателя, согласившегося пойти в полицаи.

О разных причинах говорят, объясняя почему Воронежу, при защите которого погибло порядка 500 (?) тысяч защитников, не присвоили звание города – героя.

Одна из них могла быть в том, что защитники Воронежа за время долгой битвы (212 дней длилось сражение непосредственно за город/Сталинградская битва длилась 201 день) уничтожили целый ряд венгерских и румынских соединений, входивших в фашистскую группировку, к чему при наличии Варшавского договора, не хотелось привлекать внимание. Одна из причин могла быть и в том, что после войны в городе было много секретных производств, а городу - герою пришлось бы дать туристический статус, что тоже было затруднительно. Так что масштабность подвига предпочли несколько преуменьшить – полужамолчать, присвоив городу лишь орден «Отечественной войны».

Мой старый воронежский друг, работающий в одном из воронежских музеев, первым рассказал мне некоторые подробности героической обороны

города. Оказалось, что в момент, когда мощная группировка фашистов, в составе которой была танковая армия Гота, прорвалась в сторону города, в нём почти не было серьёзной вооружённой силы. Фактически были лишь слабо вооружённые охранные подразделения НКВД. И самой мощно вооружённой силой оказались девчонки зенитчицы – вчерашние воронежские школьницы и студентки (см. эпиграф).

Именно они и приняли главный удар на себе, сначала мешая немцам переправиться через Дон – поставили свои зенитные пулемёты и зенитки на автомашины и, стремительно перемещаясь вдоль реки, били по переправам фашистов.

А уж затем прямой наводкой на подступах к городу били по танкам Гота, не забывая о мессерах. Так что история с зенитчицами у Бориса Васильева в «А зори здесь тихие» не совсем выдуманная (он, кстати, окончил 9 классов в Воронеже в 1941 году и ушёл на фронт с истребительным батальоном), были у девчонок –зенитчиц (300 тысяч женщин было на фронте) не менее героические не выдуманные сражения.

Услышав эту историю от своего друга, я был ею где – то и потрясён. Не только потому, что сам из Воронежа и помню то множество заросших окопов в окружающих город лесах, на которые мы бесконечно натыкались, куда бы не шли. Помню и рассказ из детства о том, как в 41 –м фашисты разбомбили пионерский сад, где собирались школьники для отъезда в лагерь. Помню и наше школьное потрясение от фильма «А зори здесь тихие».

Но помнится ещё и то (а в детстве я читал очень много книг о войне), что меня всегда особенно поражал героизм тех наших бойцов, которые принимали на себя лавины танков, которые надо было во что бы то ни стало остановить. Одна из книг того времени так и называлась «Танки идут ромбом».

Но в этих книгах, описывающих реальные события, танки останавливали мужчины, солдаты. А в битве за Воронеж в самые сложные дни, пока подходило подкрепление, танки останавливали ... девчонки.

Через некоторое время после этого разговора, я решил и сам попытаться найти что –либо в интернете об этих первых днях июля 1942 года, когда танковая махина Гота подступила к городу. И нашёл, хотя и немного, ибо понятно, что свидетелей этих первых дней не осталось в живых практически уже тогда.

И вот тут –то и произошло некое взрывное восприятие. 21-летняя зенитчица Лидия Рябцева, погибшая при защите Воронежа 16.7.1942 года, вдруг неожиданно для меня соединилась в некое единое целое с образом... Антонины Витальевны (!!)

!?

Фото ли Рябцевой сыграло какую – то роль или ещё что – то, трудно было сказать сразу. Но восприятие произошло. Красноармеец Лидия Рябцева была наводчиком счетверённой пулемётной установки зенитно – пулемётного полка, защищавшего Воронеж. И в моём странном взрывном восприятии в виде вспышки сознания, она вдруг соединилась с образом нашей совершенно мирной художницы, которая одна из немногих в селе, кто не пропускает крестные ходы, в которых надо проявлять немалую стойкость духа, ибо ходят чаще всего зимой.

Подобные яркие вспышки в сознании для меня, как исследователя, являются тем обстоятельством, которое надо исследовать. **Как исследовать то, чего никак не может быть? Ведь никак Антонина Витальевна не может быть связана с Лидией Рябцевой, которая погибла за 16 лет до рождения художницы.**

Но если дух, душа существуют реально, а не в сказках, то в этом случае **дух – душа Антонины, выбиравшая своё земное воплощение, могла его выбрать так, чтобы показать связь между двумя людьми разного времени.**

Так что самая простая проверка необычной «вспышки» в сознании – это просто проверка того есть ли какие – то необычные взаимосвязи между судьбой не успевшей пожить воронежской девчонки и судьбой зрелой художницы – графика.

И вот стоило лишь взглянуть на биографию З.вой, как тут же эта связь увиделась. Антонина Витальевна родилась ... 22 июня. Понятно, что, если душа существует реально, то она вполне может инициировать и своё зарождение на земле, и даже, в той или иной степени, выбрать день рождения нового земного человека.

День рождения Антонины таков, что он максимально связует её с Лидией Рябцевой, ибо этот день символизирует великий подвиг духа тех, кто принял первый чудовищный по силе удар фашизма на себя.

Но это ещё не всё, есть и другие удивительные невероятные для данного случая связи между этими женскими судьбами, которые можно рассматривать (пусть в будущем) в пользу гипотезы о существовании души, которая может выбрать своё воплощение и таким образом, чтобы продемонстрировать связь новой судьбы человека с судьбой жившего на земле давно.

Не помещаю их в письмо, ибо их трудно осознавать тому, кто никогда не вдумывался в философскую часть размышлений Евг., но рядом с письмом (в

Приложении) их поместить всё же полезно для будущего, как важную памятку.

Но главное в восприятие Евг. судьбы - души Лидии и судьбы - души Антонины, как слившихся в нечто единое, в любом случае говорит о некой важной преемственности, существующей у конкретных русских женских душ.

Фактически девчонки, принявшие на себя страшный удар танков Гота и мессеров, равны в духе сегодняшним девчонкам, в том числе и участницам проекта «Альбом Деревенского Творчества».

И участницы этого проекта сражаются с лавиной низших влияний – низших мыслей – чувств, фактически потоков гнили, нахлынувшей на нашу родину.

Да, уже ослаблены эти потоки, во – многом, за счёт героической борьбы с ними многих душ, но ещё не побеждены, не трансформированы окончательно.

Эти потоки обрушиваются на людей и как мессеры – сверху, и как фашистские танки, поразив кого-то на земле и направляя поражённого на светлых людей, ещё способных бороться с психическим ядом.

«Зенитчицы» сражаются отчаянно, на пределе сил, получая в этой незримой яркой борьбе свои ранения – затемнения, но силы их не беспредельны.

Антонина не приезжала на презентацию, хотя я и обещал, что обратно в её дальнее село отправим на такси. Поясняла в последствии свой не приезд и тем, что в прошлом (она была директором районного музея) ей приходилось много выступать и очень часто после ярких выступлений её приходилось долго приходить в себя. Причина та, которую назвал. Ощущала физически, как потоки зависти, недоброжелательства пытаются разорвать буквально её душу.

Это печальный «феномен» проявляется в наших условиях постоянно. Чувствую его и я, хотя и более стоек в большинстве случаев, как мне кажется, чем многие женские души. Обычно грязные потоки обрушиваются или в преддверии важных событий, или по окончании важных событий. В преддверии часто бывают неожиданные сбои и по здоровью, так что приходится преодолевать и физическую немощь, чтобы совершить нужное деяние. Так было и в преддверие презентаций, где буквально перед поездкой прихватил радикулит.

После важного деяния, можно наблюдать такие влияния на себя самого или на участников события, которые как бы говорят, что кто –то нам мстит за достигнутый результат.

Я на подобные реакции научился правильно реагировать, ибо в данном случае можно даже и радоваться – грязные психозергии, поразившие людей, покидают их и как те змеи, бросающиеся на игуанят (см. рассказ в посланном сборнике), пытаются наброситься на того, тех, кто не даёт им сожрать душу человеческую. Вот она работа «зенитчиков» в современных условиях. Мы не даём мессерам зла – зависти и иной мерзости поразить окончательно человеческие души. Но и платим за такую стойкость. В том числе и своим здоровьем, и порой и теми или иными затемнениями.

В этих условиях не могу гарантировать, что наша деятельность будет доведена до конца хотя бы и по тому же Альбому – всё может оборваться в любой момент.

Но наша задача – делать всё новые и новые творческие шаги, то есть, стрелять по «мессерам» и «танкам Гота», стрелять и стрелять, не задумываясь о том, когда наступит наш конец. Это не важно.

.....

Вот пояснил Вам, кого я вижу в Антонине, и в других наших деревенских участниках проекта, и в уральских участниках, и даже в московских.

Это солдатики Самой Богородицы, перед которыми, видя их самоотверженность, порой хочется встать на колени даже и мне, не такому тонкому человеку, как поэты, воспевающие женщин с помощью нежных романтических образов. Что делать, я ведь тоже «зенитчик», впрочем, как и Вы. Поэтому бываем порой грубоваты.

С уваж., Евг.Холопов,
8.3.2018

...

Приложение к письму к Мехаеву Б.Г.:

1. Факты для тех, кто вчитался-вдумался в аргументацию Евг.

Вот несколько удивительных совпадений между знаками судьбы Лидии (от которой остались лишь куцые данные биографии - погибла тогда – то, жила на такой –то улице и всё) и судьбы Антонины, которые можно рассматривать как сигналы новой души.

Возможно, что для новой души достаточно и малых данных, оставшихся от «старой», для того, чтобы продемонстрировать своё духовное родство с ней:

1). Боевое сидение зенитной установки Лидии и фамилия Антонины:

Лидия Рябцева, погибла в своём последнем бою, находясь на боевом месте – за ручками пулеметно – зенитной установки, и ведя огонь по пикирующим

юнкерсам. Ею был подбит один юнкерс. Но бомба от второго юнкерса попала прямо в пулемётно – зенитную установку.

Как известно зенитно – пулемётные установки имели сидения для наводчика.

Девичья фамилия Антонины – Стулова.

....

2). Трассы Лидии и линии Антонины

....

Трассы огня Лидии – это прямые линии и точки, что очень похоже на графику.

....

Душа Антонины выбрала для своего творческого приложение графику:
«Графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки».

.....

3). Огненная улица Лидии и памятный рубец на душе Антонины.

...

Лидия **Рябцева** жила в Воронеже на улице Автогенной:
«Нынешняя улица Лидии Рябцевой ... с 1936 года называлась Автогенной».
«Автоген – аппарат для резки металла с помощью нагревания до высоких температур...»

....

В творчестве Антонины немалое место занимают рисунки, посвящённые поэзии .. **Рубцова.**

«Рубец – плотное соединительнотканное образование, возникшее вследствие регенерации тканей после хирургического вмешательства, повреждение или воспаления тканей»

....

4). Кисти рук народного мастера, создающие куклы и рука, о которой мечтал Учитель - Солдат

....

Удивительные куклы созданы руками Антонины. А ведь те девчонки, что сражались с танками Гота рядом с Лидией, фактически ещё не вышли из кукольного возраста.

Учитель Тимофей Ажгибков, которому Антонина посвятила удивительное эссе («Живут на свете Дон- Кихоты») написал такие строчки:

*«Я хотел бы родную Россию,
 видеть сильной, а не больной!
 Где же он, спаситель – мессия,*

что спасёт её умной рукой»

!?

Конечно, Тимофей Васильевич, не мог знать в своём обыденном сознании, о том, что руки народного мастера, уже подрастающего недалеко от него, вскоре создадут такой кукольный отряд, который напоят и о кистях рук воронежской девчонки – зенитчицы, защищавшей тот город, где живут его ученики:

«16 июля 1942 года Лидия Рябцева подбила самолёт противника, но погибла от прямого попадания бомбы в установку. Всё, что нашли и опознали её боевые подруги, - оторванные кисти рук, намертво вцепившиеся в рукоятку пулемёта».

....

5). Ключ к Великому Знанию о Ковчеге для всех народов

Те читатели, кто давно читает автора, уже конечно, увидели, что Лидия Рябцева погибла в знаменательный день, который сам по себе является ключом к Знанию о духе - человеке, ибо $16.7 = 197$ дню по счёту года.

Но это число важнейших для нас словосочетаний:

Святая Русь $9+33 = 197$

Святое Крещение $33 = 197$

!?

Но, безусловно, если душа Антонины хотела с помощью своей земной судьбы заложить связь с судьбой Лидии Рябцевой, то наглядней всего это можно было бы сделать, изначально. А именно предусмотрев какую – то важную логическую связь между датой гибели Лидии (дата её рождения неизвестна) и датой рождения Антонины.

Есть ли такая связь? Да, есть и очень удивительная.

$22 \text{ июня} + 389 = 16 \text{ июля} \equiv 197$

!?

Число 389 весьма удивительное...

....

Его квадратный корень⁵:

19, 72....

⁵ Кубический корень:

7, 29.

Санскрит = 729,

Иероглиф = 729.

729 – стихов Ян Суня – см. «Три флейты Евразии» Ю.Швырёва

!?

То есть, видим, что число 389 особым символическим и тайным образом содержит в себе:

1). Число 197 – число Святого Крещения и Святой Руси:

2). Число 972 – число человека:

Человек $9+33+ч.м. = 972$

...

Патриарх $ч.м. = 972$

....

А кроме того, это число скрыто явлено в момент, когда советские войска атаковали неприступный Кенигсберг. В этот момент в небе над советскими войсками возник образ Богородицы и ошеломлённые фашисты на какое – то время даже прекратили стрельбу. Но одно из чисел слова Кенигсберг, именно 389

Это число, как мы выяснили символически тождественно числу 197.

И это значит, что известное послание в небе Сальска (Сальск $9+ч.м.с. = 197$) было инициировано из того же источника, что и образ Богородицы в небе над Кенигсбергом, спасшей за счёт такого проявления тысячи мужских жизней.

Конечно же, эта Богородица – дух и всех девчонок – зенитниц, сражавшихся в Великой Отечественной войне и сражающихся за человечность в войне с бесчеловечностью сегодняшнего времени.

И в этой войне порой самые обычные зенитчицы и зенитчики могут помочь Богородице пояснить народам главное об устремлении к человечности и братству народов.

....

6). Хорошая девочка Лида на ул. Зелёной жила

И очень похоже на то, что души порой подбирают целые отряды исполнителей (и здесь своего рода мозаичный принцип), чтобы с неким запасом донести до человека важную мысль.

Возможно, что в этом смысле открытие (пусть гипотеза) о единении двух женских душ, сделанное Евг., было запланировано духом.

И, возможно, не случайно, что в его воронежском классе (в школе №14) училась девочка по фамилии Зеленева:

«Лидия Рябцева жила в Воронеже на улице Зелёной, 33...»

А число, связавшее две женские судьбы, является и его числом тоже.

.....

Лидия Рябцева родилась в Голосновском районе Воронежской области....
Что – то это название мне напоминает? **Голос снов....**

!?

Голосновский район существовал до 1960 года, его административным центром было село **Новосильское**.

.....

Велики чудеса корреляций Русского Духа. Жаль, что эти чудеса почти никто (не считая, конечно, ярых сил расстреливающих зенитчиков и зенитчиц) не понимает – видит. Но где – то и хорошо.

.....

2. И ещё несколько суровых мыслей для россиян о реальности души

(полуоткрытое письмо к соратнице,
возможно, полезное и для постоянных читателей
автора и для людей, потерявших своих близких)

- «...- *Хочешь, мы заплатим золотом?*
- *Ты ведь меня знаешь, Абдулла, я мзду
не беру. Мне за державу обидно...*
- *Верецагин, уходи с баркаса!...*
- *Помойтесь, ребята...*
- *Не заводи машину!!...*
- *Сейчас, Федор Иванович,
подойдём поближе...*
- *Взорвёшься!! Сто – о – ой!!!*

.....

- *Я здесь, Абдулла....*
Выходите барышни...

.....

Солнце ещё не взошло...»

Из х.ф. «Белое солнце пустыни»

*«...Именно и потому горе и боль сердца бога всегда велика,
ибо умирают, погибают, мучаются его любимые, и всё же
велика и гордость, высокая гордость бога за своих любимых,
которым так завидуют те, кто тоже любим богом,
но не знает об этом, но не изжил в себе главное зло.
Ту самую зависть, которая погубила на Земле так много
народов, сообществ и элит.*

*Пусть исчезнет зависть из российского сообщества.
Для начала из него, а ещё для начала из эволюционных
коллективов. И мир будет спасён. Аминь»*

**Внешн. мысль от Небесных Философов, не
признанных в целом философами земными, 14.5.2015**
(полный текст см. в «Снах плюшевой обезьянки»)

....

Уважаемая Л. И., получил перед праздником печальную весть от Вас об уходе Вашего брата.

Примите мои искренние соболезнования. В православии считается, что уход человека, так или иначе, но определяет Высший Дух, хотя эта мысль не очень понятна земным людям, ведь много трагических уходов. Неужели Дух может олицетворять трагедии?

Думаю это не понимание – не постижение связано с не пониманием нами пояснений Мудрости Востока, которая утверждает своего рода «матрёшечное» сознание человека. Т.е., при обычной жизни мы пользуемся своим обыденным – текущим сознанием, но тоже молитвенное – творческое (истинно творческое – сердечно - огненное) сознание – это уже иные уровни сознания, которые мы почти не чувствуем, а то и совсем не чувствуем в обычной жизни (лишь как – то во снах, в экстремальных условиях, в опасных моментах бытия...). Эти уровни как бы соединяют нас в некоем волновом режиме - взаимодействии со всем Единым Полем Мышления человечества земного и небесного, тем самым наше сознание и является некой частичкой божественного сознания – Единого Мирового Сознания.

Что это означает применительно к уходу из жизни земных людей? Это означает, что наше высшее сознание способно видеть (хотя этого и не видит наше обычное сознание), что порой человеку целесообразно по тем или иным причинам (земным причинам или своего рода небесным – не постижимым, зачастую, земным людям) уйти в высь. Трагические же уходы – это, как мне представляется, во многих случаях, своего рода духовный бой, когда дух высокого земного человека отдаёт свою земную жизнь для того, чтобы помочь конкретному сражению Добра или даже и общей итоговой победе Добра над Злом. Из утверждений Мудрости Востока (да и Православия тоже) следует, что все люди Земли на различном уровне участвуют в этом сражении, независимо от того, что обыденные сознания подавляющего большинства людей об этом сражении не ведают, хотя многие религиозного настроения люди, так или иначе, но ощущают.

Так что желательно всматриваться (если уж так случилось) в уходы людей, с которыми была близко родственная или духовная связь, ибо порой в своём уходе дух уходящих (раз уж он в своём высшем сознании способен влиять на свой уход) может оставлять какие –то важные подсказки в этом уходе для своих ближайших.

Да и вообще до 40 дней считается, что дух человека пребывает после ухода ещё в земных условиях. И это значит, что те люди, которые этого человека особенно любили, почитали, уважали (главное, конечно, любовь) способны

почувствовать какие – то важные послы от души – духа ушедшего.

Это могут быть и необычные мысли, и необычные сны – восприятия. Видимо, таким восприятиям порой может помочь прямой настрой любящего земного человека на образ - сознание - душу ушедшего и желание почувствовать, что в своём новом состоянии душа ушедшего хотела бы передать любившим - оставшимся на земле.

У Вас ещё есть до 40 дней немало времени, так что, если Вам важно попробовать услышать – понять важные мысли ушедшего, то думаю, можно попытаться.

Проще такие попытки делать перед сном, но желательна, конечно, предварительная молитва – настрой на образы наших высших святых – формирование просьбы о желании услышать какое – то напутствие – совет – пожелание и т.п. от души - духа брата. Этот настрой и своего рода защита от различных ложных наведений, которые могут быть и во снах.

На мой взгляд, лучше настраиваться на образ - дух Сергия, или Серафима. Хотя, можно и на любых иных святых, если у Вас есть какие –то предпочтения.

Так что вот главный мотив моей небольшой записки к Вам.

Свои личные письма к конкретным людям, я часто стараюсь писать, если главное в письме – разговор о бытии человеческом, смысле жизни и т.п..., в своего рода полупоткрытом режиме. Т.е., не обозначая полного имени корреспондента и каких –то слишком личных обстоятельств тем, чтобы письмо было полезно и другим читателям моих произведений, которых объективно не мало.

А к праздникам я обычно как раз и усиленно пытаюсь создавать – оформлять те или иные философского толка произведения, посвященные бытию человеческому и собственно самому человеку. В праздники, как правило, где –то даже и легче писать – размышлять на сложные темы, ибо сама психо – духо энергетика пространства страны много выше, чем обычно. Это мало кто знает – чувствует и потому мало кто осознанно использует психо – духо - энергетику больших праздников для творчества.

Так было и в этот раз, но, тем не менее, хотя писал сложные философские, относительно краткие, письма (для лидеров народов), во мне в эти дни зрело, с учётом Вашей потери, желание хоть как –то поговорить и с Вами, и с Г.В. на тему реальности... души.

Этой темы мы, с одной стороны, никак в наших немногих разговорах, в совместных творческих деяниях не касались, но с другой стороны касались. Ибо и Ваша деятельность по защите памяти Деревни, и усилия Г.В., О.К., Н.А. и многих других Ваших земляков, соратниц - это фактически та

деятельность, которая является защитой души Деревни, души человека.

Мой старший соратник – физик, доктор технических наук Криков Вадим Сергеевич, 40 лет создававший теорию, утверждавшую реальность души, в своё время сказал следующее:

«Душа – это мысль, память и воображение».

Так, что, как видите, Ваша деятельность, согласно этого определения, является защитой души (памяти) объективно. И это значит, что она соединяет Вас (и иных Ваших соратников – соратниц) мыслью – устремлением (с духом, если говорить в высших терминах религий) объективно со всеми защитниками души, где бы они не находились.

Тем самым, с одной стороны, в Вашей деятельности должна проявляться и высшая помощь в Ваших важнейших деяниях по сохранению памяти предыдущих поколений, но, наверняка, существует и повышенная нагрузка, которая больше чем у людей, не беспокоящихся о сохранении памяти о предыдущих поколениях. Хотя такое не беспокойство приводит порой таких людей к весьма печальным и жёстким ответам – зигзагам судьбы.

Возможно, Вы сами не думали о своей деятельности в таких «терминах» - защита души. Но всё же даже и в Вашем рассказе о прошлых поколениях были те вкрапления, которые говорили об особых сенситивных-способностях обычных людей, что фактически тоже свидетельствует в пользу реальности души. Ведь иначе нельзя объяснить каким образом «обычные» деревенские бабушки могли весьма точно чувствовать – предвидеть каких –то фрагменты нашего будущего.

А перед праздником 9 мая и в сам наш главный день ТВ повествовало о многих героических деяниях представителей нашего народа, и о многих трагедиях через которые прошли те героические поколения, которые встали на пути первого наступления на мир фашизма.

А вот вечером 9 –го мая услышал о великой трагедии, соизмеримой с Бесланской, но в трагедии оказался и великий свет. Это была трагедия, которая случилась в 41- м на станции Лычково в Новгородской области, где стоял эшелон с детьми (12 вагонов), которых эвакуировали из Ленинграда. В поезде были дети от 2, 5 до 14 -15 лет. На крышах вагонов были соответствующие обозначения, говорящие о том, что это санитарный поезд, но, естественно, немецкие «асы» всем этим пренебрегли (правда, на станции были и другие составы), и разбомбили – расстреляли детский поезд. Спаслись единицы. И спасти немногих раненых детей и хоронить мёртвых пришлось жителям Лычково.

Подобных трагедий в годы той войны хватало, но я о ней пишу потому, что

сохранились для истории важные слова одной из жительниц станции (хотя и не понял: были ли эти слова из того времени, или уже из нашего), фактически также утверждающие реальность души:

«Мы отпели этих детей и появилось такое чувство, что эти дети стали нам помогать».

Помогать, видимо, не только в смысле сохранения памяти об этих детях – памяти о том, что происходило на той войне. И вот эти вот ощущения живых о своей связи с ушедшими – важнейшие ощущения, о которых весьма часто свидетельствуют те или иные земные люди (и особенно в первые 40 дней с момента ухода человека). Свидетельствуют не как о некой умозрительности, не как о свойстве своей памяти помнить ушедших –горевать о них, печалиться или даже и переживать и какие –то хорошие мгновения, вспоминая о далёкой радости, а как о фактически ощущаемой ими реальности.

Некоторые почти личные примеры.

Через какое –то время после бесланских событий у меня вдруг возникла невероятная мысль о том, что души детей Беслана знали о том, что произойдёт, ибо родились именно для того, чтобы дать бой Злу именно таким образом.

Мысль была предельно невозможная – невероятная, но не забывающаяся. Хотя из тех, которые учёные и философы в своих сообществах не озвучивают, ибо окружающие примут, естественно (точнее – не естественно, но пока таковы наши реалии, хотя, надеюсь, что они всё же меняются), за умалишённых. В общем - то и я об этой мысли в нашей междисциплинарной секции учёных Общества «Знания» РФ тоже никому не говорил, хотя участники секции были в своём большинстве «продвинутые», многие так или иначе, но были убеждены в реальности духа. Но через полгода, после того как эта мысль непонятным образом во мне родилась, мне попала в руки книжечка Юлии Юзик «Бесланский словарь». Это суровая потрясающая по трагизму документальная повесть, большая часть которой – это рассказы детей Беслана и их родителей.

Но она меня потрясла не только трагизмом, но тем, что на одной из страниц говорилось, что матери детей Беслана после трагедии получили послание какого –то православного старца, который им сказал - передал, что дети Беслана родились именно для того - потому, что их души видели будущие события и решили принять на себя воздействие зла, чтобы умалить зло для всего народа.

То есть, фактически эта была та же мысль, которая родилась во мне (была воспринята) за полгода до чтения «Бесланского словаря».

Тем самым для меня стало ещё больше очевидно, что важные мысли Свыше (ибо, конечно, старец не мог придумать такую мысль сам) действительно периодически приходят к людям с какими-то важными целями (это ведь и мысли, приходившие к нашим деревенским бабушкам). И порой таким образом, чтобы их воспринимали люди разных слоёв обществ – народов, что должно в каком-то смысле заставлять людей более глубоко – вдумчиво анализировать эти мысли и понимать главное для себя. А именно для чего человек живёт на земле.

А когда я сам стал анализировать свидетельства детей и родителей Беслана, то увидел, несколько таких свидетельств, которые убедительно (по крайней мере, для меня убедительно) свидетельствовали о том, что некоторые дети фактически чувствовали приближавшуюся трагедию, хотя и не могли, разумеется, чётко сформулировать свои ощущения – предвидения.

То есть, в ситуации с детьми, погибшими в Лычково, имеются свидетельства жителей о том, что души детей в каком-то незримом взаимодействии помогали лычковцам. И в истории бесланских детей есть ряд свидетельств, которые фактически философы – мыслители – учёные России давным-давно должны были бы взять за своего рода базовые факты, говорящие о реальности души. Но не взяли.

Я написал, прочитав потрясающую по трагизму и по силе любви героев бесланской истории, зафиксированной в документальном «дневнике» Юлии Юзик, тоже небольшую книжечку («Сны плюшевой обезьянки»), в которой концентрированно продемонстрировал те факты от Юлии (какие-то увидел и дополнительно), которые для меня однозначно свидетельствовали в пользу гипотезы о реальности души.

Вот некоторые из этих фактов:

«....Сны бесланцев

*«В первую ночь мы не спали: дети плакали, сами в диком напряжении, растерянности. Никто не знал, чего ждать. Смерти или освобождения. Но уже было какое-то страшное предчувствие, что всё равно кому-то придётся погибнуть... Аланка смотрела на меня, смотрела, а потом вдруг спросила: - Мама, а если бы тебе пришлось выбирать, чью жизнь спасти, твою или твоей мамы, ты бы что выбрала? – Жизнь моей мамы, Алана. – И я тоже. Твоя жизнь для меня дороже моей, - она так серьёзно посмотрела мне в глаза.... Там, в спортзале, она для себя сделала выбор, чьё спасение для неё дороже. Она отдала его мне. Если бы сто раз ей предложили на выбор – спасти свою жизнь или мою, она все сто раз выбрала бы мою. Ребёнок, десятилетний ребёнок, задал мне **извечный***

философский вопрос: что самое дорогое в жизни?

И сам нашёл на него ответ: жизнь другого человека...»⁶

Мама Аланы

.....

.... Вот те сны бесланцев, которыефактически снились.... команде на едином божественном языке:

1). Бэлла:

«....проснувшись, увидела вокруг себя незнакомых детей... Какой – то мальчик, сидевший рядом со мной, рассказывал историю. И все слушали его как заколдованные.

***Он рассказывал, что видел ангелов.** Несколько дней назад вышел на балкон и увидел, как они медленно летят по сиреневому небу. Ангелы были в белых платьях, с розовыми и золотистыми шлейфами, они смеялись и играли на дудочках.*

- Когда на Земле умирает ребёнок, Бог забирает его к себе, даёт ему крылья и превращает в ангела, - так сказал этот мальчик.

Когда он говорил, стояла такая тишина, что я слышала стук своего сердца...»

2). Зифа, мать:

«...Немыслимое наказание: потерять своего ребёнка.. Не найти его ни среди живых, ни среди мёртвых ...

*Он словно растворился... И снится мне так же: лица его не **вижу**, только **спину**.*

*Кричу во сне: «Жорик, посмотри на меня! Повернись!» А в ответ слышу его шёпот: «Мама, я спрятался!» И – всё, он тает, как туман... Только шёпот остаётся: **«Я спрятался ... я спрятался...»***

Этот сон сводит меня с ума... (Чуть не плачет.)

Где он? Я должна его найти... И я пытаюсь искать... Я ищу его, а он спрятался; спрятался, не выходит...

Переходит на шепот.

*Как стемнеет, выхожу во двор и тихо-тихо зову его: «Жо-о-орик!... Жо-о-орик! Где ты прячешься? Выйди, не бойся...» Он молчит, не отзывается... К школе хожу... Зову, зову, а он не отзывается. **Я ищу его повсюду... Даже во сне... И нигде не нахожу... (В отчаянии.)***

*Но я жду, жду его возвращения... **я даже не сомневаюсь, что он вернётся...»***

3). Аннета, мать:

⁶ Юзик Ю. Бесланский словарь. – М.: Захаров, 2006, с.36-38

«...Помню, что в роддоме – а я рожала в Стамбуле, на родине мужа, - со мной в палате лежала чеченка. Она мне много рассказывала про Вангу, болгарскую ясновидящую. Узнав, что я осетинка, она прочла мне **одно из её пророчеств: «Придёт время, и маленькую Осетию будет оплакивать весь мир»**. Кто бы знал тогда, что моя девочка, моя только родившаяся девочка, девять лет спустя погибнет в этом страшном аду, о котором уже знали пророки..

А много лет назад у неё появилась сумасшедшая мечта. Она меня просто замучила: "Мама, роди мне Лялю!" Я вообще не хотела второго ребёнка, у нас с мужем испортились отношения, несколько лет мы даже жили раздельно, он в Турции, я в Осетии. Какой ребёнок? Зачем он мне нужен? У меня была она...

Но она просила «лялю». Лет пять, наверное, загадывала одно и то же желание на Новый год: чтобы мама родила Лялю. Потом в девчачьей анкете на вопрос: «Самое счастливое событие в твоей жизни», - написала: «Когда мама родила Лялю». «Ляля» - её изобретение, её имя...

Девять месяцев она порхала надо мной. Она так старалась – помочь, поддержать меня в трудную минуту. Если бы вы видели её лицо, когда она встречала меня с Милкой в роддоме! О-о-о, такое сияние глаз, такая торжественность, ликование!... Сейчас я с ужасом думаю, что Милки никогда бы не было, если бы этого так не хотела Алана. Она словно выпросила её у меня. Словно, предчувствуя, что скоро уйдёт, боялась оставить меня одну... »

4). Маирбек, муж:

«... Я приехал в Воронеж в четыре утра первого сентября. Вырубился просто. Проснулся уже часов в десять утра. Смотрю на телефон – её неотвеченные звонки. Не слышал! Звук на телефоне вырубил и уснул как убитый! Она пыталась дозвониться до меня... Когда я проснулся и стал ей набирать, её телефон уже был выключен. Всё. Было поздно.

Я сразу вспомнил это лето ... Уже прошедшее лето... Знаете, **ей всё лето снились какие – то странные сны**. Она просыпалась после них какая – то серая, задумчивая. «Такие сны снятся, **такие плохие сны**, не пойму... чего они хотят от меня?

Но что за сны, не рассказывала. И кто эти «они», - не говорила...

«**Плохие сны**» - вот и всё. И грустное лицо, - никогда её такой не видел. А незадолго до моего отъезда она вдруг ни с того ни с сего спрашивает: **«А если я умру, ты будешь по мне страдать?»**

Как я разозлился! Глупые женщины, вечно у них в голове какие – то глупости! И я ей резко ответил: «Время лечит». Она вся как – то сжалась,

потемнела... Обиделась...

Вот и скажите – почему она задала мне тот вопрос? И почему я ей так грубо ответил?

Когда мне из Беслана позвонили и сказали, что школа захвачена, я всё понял. К чему снились сны, к чему она задала тот вопрос... Такая тоска взяла за горло... Я далеко, я ничего не могу изменить, исправить... У меня появилось чувство, что я никогда их больше не увижу. Так отчётливо, так беспощадно... Я зашёл к себе в комнату, достал чемодан, открыл его и уткнулся в него лицом.»

5). Марина, мать о дочери Светлане:

«...Но в то утро, когда я её увидела... Это было не похоже ни на что... Я попробую объяснить...»

Утром она встала, умылась – оделась, подбегает ко мне, - а я в это время плов разогреваю...

- Мамочка, мне обязательно нужно помолиться!

Я осталась на кухне: жду - жду, жду-жду, - её всё нет и нет.... Я рассердилась – плов уже остыл, чай остыл, - открываю дверь в комнату и застываю на месте... Как жаль, что я не художник: я бы так хотела воссоздать то утро ...»

Она стояла на коленях, озарённая солнечным светом, и протягивала сложенные ладони к иконе.... Свет... Солнечный утренний свет, - такой прозрачный, - что проник сквозь неё.

Я вот вспоминаю её, вспоминаю то утро, и мне кажется, что она сама светилась в те минуты...»

6). Из дневника Эммы Хаевой, 2003 г.

(через год сгорит в школе №1):

«Утро. Необычайная тишина в небе. Но что это? Сладкая, едва уловимая музыка. Это запел жаворонок. А ведь сверху так интересно смотреть на людей. Вот в этом доме зажгли свет, а из того выбежали трое босых ребятишек.

Слышно стало, как лает собака, кричат петухи. Звуки заполнили тишину, а я всё лечу, лечу и лечу по небу»

7). Бабушка близнецов Аслана и Сослана:

«... Они со мной жили, а мать их во Владикавказе – она там работает парикмахером в салоне, квартира у неё там же, в городе. Мальчишки к ней изредка в гости ездили. А иногда я с ними не справлялась, с двумя, особенно с Асланом, у него характер своенравный, тогда я сама отправляла их к матери. В августе Аслан что – то натворил, меня не слушал, я осерчала и отвезла его в город.

А это уже дочка потом рассказывала. Аслан спать собирался, вдруг подошёл к ней и говорит:

- Мама, я скоро умру!

- Что ты такое говоришь, сынок?!

- Не знаю, мама, но я скоро умру...

- Ну – ка, марш в кровать, всякие глупости несёшь!

Он прижался к ней, поцеловал в щёку и ти-и-ихо так сказал: «Мамочка, но я то правда умру...»⁷

8). Сны

«Накануне первого сентября мне снилось столько предупреждающих снов, предвещавших что-то страшное... Но тогда я так и не смогла понять, откуда исходит опасность... Я просто почувствовала ее. Ждала. Но откуда? Откуда ждать ее, - я не знала...»

И вот сон в ночь на 1 сентября... Он – один из бесконечной череды кошмаров, снявшихся мне все лето... Мы сидим на берегу моря и снимаем все на видеокамеру: я, мои дети, муж – все вместе... Солнечно, лазурное небо, волны барашиком плещутся у ног... И вдруг – я поднимаю глаза и вижу... летающие тарелки... Они несутся по небу, от горизонта, - и все ближе, ближе к нам. Черные летающие тарелки, от которых исходит яркий-яркий – словно огонь – свет. Вдруг все звуки замирают, исчезает свет, только вой этих черных тарелок... И одновременно с моря поднимается огромная волна высотой в несколько этажей, я в ужасе пытаюсь закрыть руками детей, волна накрывает нас... и я просыпаюсь... Предчувствие чего-то страшного не рассеялось с пробуждением. Но... Как-то глупо было идти на поводу у своих эмоций, да? Из-за сна отменять дела, переносить встречу, - казалось, что это по-детски как-то... Вот мы и пошли на линейку....»⁸

!?

Евг.: *Линейку?... Линейку?! ...Вот оно!?... Вот ещё одна связь с посланием Высокого Духа в небе Москвы от осени 2004 года...*

Дорога к Солнцу Духо – Сознания – это ещё и своеобразная «линейка», измеряющая качество духо – сознания человека.

9). Бэлла Губиева, 12 лет:

«Я знала, что всё закончится на третий день. Как этого мог не знать спецназ или президент? Всё же заранее было предрешено.

Бог – троицу любит, так? ... На третий день Иисус воскрес, и закончились его мучения и страдания...

⁷ Юзик Ю. Бесланский словарь. – М.: Захаров, 2006, с.92

⁸ Юзик Ю. Бесланский словарь. – М.: Захаров, 2006, с.125

Начинался третий день, и он должен был всё решить⁹»

10). Рита, мать: «Юродивый.

Сразу после трагедии в Беслан приезжали монашки и рассказали о старце из Соловков.... Он юродивый, а про таких говорят, что они с самим Богом разговаривают. Так вот после теракта ему видение было.. Он и нам просил передать его послание... Старец сказал, что наши дети ещё перед своим рождением обещали Господу принести себя в жертву, чтобы искупить грехи, которые совершило человечество за последние десятилетия.

В этом и был божественный смысл их мученической гибели. Иисус ведь тоже был распят за всех нас на кресте, а после вознёсся на небеса. Ну, вы же знаете эту историю.

Тот старец сказал, что наши дети с самого рождения несли на себе эту печать печали.

Когда монашки рассказали эту историю, дрожь по телу пошла. А потом, знаете, у нас есть основания верить этому старцу... Многие дети незадолго до 1 сентября предчувствовали свою смерть. Конечно, они ничего не говорили про свою миссию, но чувствовали приближение конца: Аза написала стихотворение о том, что скоро уйдёт в рай; один из близнецов Береевых в августе сказал маме, что скоро умрёт. Рисунки, стихи... Ой, если всё это сейчас начать вспоминать, можно сойти с ума! Просто откройте Библию, почитайте, вы всё поймёте...»¹⁰

.....

Подходят и к этим снам слова из эпитафии: «Мне за державу обидно».

Обидно, что на такой очевидной реальности духа (высших сенситивных способностей людей не может быть у чисто физического тела, не обладающего полевой – волновой составляющей) не смогли (или не захотели) за долгие годы сосредоточиться ведущие представители религии – науки и философии, чем и оставили страну без должного духовного оружия. И президенту, и стране в целом пришлось взяться за оружие иного рода.

А в 2004 – м году наша малая междисциплинарная группа учёных была в небольшой экспедиции на Алтае, а когда мы вернулись я за относительно короткое время (октябрь – ноябрь) увидел на небесной сфере Москвы – Подмосковья 4 необычных явления.

А первым явлением, непонятным явлением, был необычный – устойчивый световой кружок на небесной сфере в октябре месяце, который сложно

⁹ Юзик Ю. Бесланский словарь. – М.: Захаров, 2006, с. 136

¹⁰ Юзик Ю. Бесланский словарь. – М.: Захаров, 2006, с.157

пояснить чем – то метеорологическим или какими –то световыми преломлениями, тем более, что вторым явлением стал уже радужный кружок в этом же месте, увиденный 7 ноября. А третьим явлением (в этом же месте – и повторяемость доказательна) стало явление сменяющихся геометрических, почти детских в своей простоте, небесных знаков (левосторонний угол - треугольник, два кружка – большой и маленький, два квадрата – большой и маленький, два квадрата – большой и маленький, прямоугольник, и прямая линия, медленно расширяющаяся вправо, пока не растаяла в лучах взошедшего солнца). Эти явления я через некоторое время расшифровал, а через годы даже и подтвердил их наблюдение на полиграфе, но ни один влиятельный философ, ни один эволюционный коллектив не отреагировали ни на расшифровку, ни на подтверждение на полиграфе.

Тем самым философы и эволюционные коллективы в известной мере «защитили» российские административные элиты, ведь если они первыми не реагируют на явления божественного порядка (а испокон веков такого рода явления религиозный люд относил к явлениям божественным, наблюдал их даже и ... Циолковский), то почему должны реагировать депутаты, администрации президентов, губернаторы и т.п.?

Вот и не реагирует никто из тех людей, которые должны были показать совместно стране на Высокий Путь в будущее.

Так что страна живёт в условиях непризнания того, что существуют такие небесные – пространственные явления (много их было в те же 90 – е и на Русском Севере – здесь тоже было умолчание, но всё же были и официальные – газетные свидетельства), в которых зафиксирована высшая логика бытия. Ибо тоже последнее небесное явление говорило о том, что смысл нашего бытия – это Дорога к общему Солнцу Сознания.

А световой кружок? А световой кружок, хотя я это увидел - понял далеко не сразу, появился на ... 40 – й день (это и к размышлению об уходе Вашего брата, Л.И.) после ухода в небо душ бесланских детей.

И такого невероятного совпадения (тем более, что об этом уходе так необычно сказали и православный старец, и Ванга) быть без великой причины не могло.

И ещё к уходу Вашего брата. Многие люди порой свидетельствуют о своём дистанционном, что ли, соприкосновении с иными людьми, находящимися далеко от них. В старину, как говорят, это умели многие деревенские бабушки – женщины. Некоторые из них могли даже настроиться на своих детей – внуков, заблудившихся в лесу, и дать им нужные подсказки. Это явление вместе с некоторыми близкими соратниками мы порой вполне осознанно используем (хотя оно проявляется и на бессознательном уровне),

когда надо создать, что –либо высоко – творческое, а своих сил не хватает.

В религиях такие взаимодействия обожествлены, что в чём –то хорошо, но и плохо. Хорошо, потому, что действительно – это высшие духо – возможности человека. А плохо потому, что тем самым такие в прошлом способности обычных людей стали сегодня как бы недостижимы для человека. И тем самым религия, без научной попытки познать загадку человека, частично уводит человека от .. бога. Великий Парадокс.

Это Парадокс сказывается и на развитии Деревни, ибо объективно высших достижений духа достигать в условиях плотного – перенасыщенного негативными психоизлучениями города очень сложно. А Деревня пока ещё умалена во многом, в том числе и как место развития высших духовных способностей человека.

Случалось изредка и мне как бы ощущать очень явственно – отчётливо прикосновение духа иного человека, находящегося далеко. Как правило, это очень близкие люди, хотя случалось ощущать и попытки запугать, исходившие от ярых врагов.

Это и к тому рассказываю, что я получил очень необычный – первый фактически отзыв (фактически почти божественный – ибо доказывал духовное устройство человека) на последний наш фильм о северных деревушках. Это был отзыв, именно во ... сне – полусне, когда я ощутил прикосновение очень близкой своей родственницы, живущей за океаном. Она уехала из страны на рубеже тысячелетий. И после её отъезда у нас не было слишком близких – доверительных - сердечных отношений, ибо удержаться от умаления России (в первую очередь российского руководства в те годы, да и во многие последующие) за океаном было сложно.

Такая позиция была для меня мало приемлема, ибо если не находишься со страной, когда она переживает сложные моменты – годы, то вряд ли имеешь большое право критиковать её слабости, хотя умная – спокойная – сердечная и конструктивная критика, наполненная болью сердца, очень нужна. Но критика из – за океана болью сердца наполнена не была. И это было печально и потому, что когда –то, как мне казалось, я многое на своём уровне вкладывал в патриотическое развитие души этой женщины.

И вот первое сердечное соприкосновение произошло во сне - полусне фактически через 25 лет (эта женщина, кстати, изображена на одной из фотографий последнего фильма, правда, на фото она ещё маленькая).

Я отчётливо ощущал её психоэнергию – душу. Ощущал сердечную мысль. Это была и благодарность за фильм и некое признание данной душой правоты автора (одного из авторов) фильма. Примерно так звучала эта мысль: *«Ты ещё больше 20 лет назад, одним из первых говорил то, что*

сегодня становится очевидно многим. Спасибо тебе за это и за фильм тоже»

Так что и этот случай необычной оценки деревенского фильма как бы тоже говорит о том, что у Вас должна существовать высокая духовная связь с Вашим братом, и можно, пока душа ещё где – то рядом, попробовать почувствовать её.

....

А вот из очень сурового для абсолютно всех мировых лит и народов разговора о бже в «Снах плюшевой обезьянки», 7 января 2016 года:

«... Ответ о бже:

«...подвиг духа простых людей настолько велик, что нет даже и у Бога слов, чтобы высказать максимально достойно и одновременно высоко для земного сознания, что чувствует Сам Бог, видя как стойко за высшие истины, за высшие чувства, за иных людей сражаются его земные частички.

Да, все люди на земле – фактически божественные представители, но этот божественный потенциал проявлен в людях, имеется в людях порой в таких показателях, которые отличаются даже и не на порядок, а на порядки.

Вот откуда и зло на Земле. Ибо истинные божественные представители, имеющие высший потенциал и достигшие возможности раскрытия этого потенциала в себе, подвергаются своего рода масштабным психорепрессиям со стороны не достигших, не раскрывших.

Со стороны обзавидовавшихся этому очевидному раскрытию в других того, что не могут раскрыть в себе.

Со стороны тех, кто своего рода захватил высшие земные посты, без раскрытия высшего духовного потенциала, лишь за счёт интеллектуальной мощи, почти не ценимой духом, за счёт задействования своего рода гипнотической мощи, за счёт обладания теми или иными ресурсами, в том числе нужными административными и т.п.

В этом плане даже и малое отражение тех или иных божественных идей порой страдает теми или иными ненужными или мало нужными или даже анти божественными вхождениями. Не исключение и тот мультфильм, о котором ты говорил. Всё таки вполне добротный мультфильм (18.5.2025: речь о мультфильме, посвящённом жизни Серафима Саровского), хотя и не дотянувший до высшего уровня творчества из – за некоторой своего рода политизации мультфильма. Не давшей многочисленным участникам этого проекта создать подлинный шедевр.

И всё - таки попытка важна и хороша, где – то не смертельно и слишком

большое количество участников, и желание проявиться в титрах всем, ибо всё же до умения и желания творить неизвестно для простого участника этого проекта всё - таки весьма большой путь.

Не можем признать мультфильм шедевром, но можем признать тем примером, опираясь на который можно достигать и самых наивысших божественных результатов творчества. Главное всё - таки в мультфильме проявлено – устремление к высокому духу, устремление к духу рода, матери. Показан ярко и некий звёздный объект, обитающий в море духа. Так что и это некое знамение времени. Нужны добрые фильмы, добрые мультфильмы, повествующие для юности о главных смыслах бытия.

О Боге. Родные, неоднократно, поясняли те или иные основы взаимоотношения духа и человека, то, как эти взаимоотношения - взаимодействия осуществляются в той сфере, которая почти не ощущается человеком. Но действительно, почти не говорили о том, что фактически всю сферу взаимоотношения – взаимодействия земного человека и духа можно рассматривать в некоем целостном единстве.

Что это означает? Это означает, что высшие флюиды духа ощущает за счёт своей высшей триады духа, каждый землянин. В соответствии с этими ощущениями и накопленным багажом отрицательной кармы он и выстраивает совместно с духом своего рода, собственную траекторию жизни.

Иногда не многим может помочь дух рода, ибо карма отрицательная столь велика, что должник привязан к иным сферам – низкого духа, и пока не рассчитается по накопленным задолженностям, почти не может реагировать на высшие послы духа своего рода. И, тем не менее, такие высшие послы приходят и таким отступникам, как правило, люди многие такие послы ощущают как сигналы совести.

И всё - таки главной божественной силой на земле являются люди, умеющие любить.

Именно их связь с высшим духом максимально сильна и всеобъемлюща. Эти - то люди и стали, зачастую, неизвестными героями вашего переломного времени. Это и есть Дух Христа, Дух Будды, Дух Мухаммеда, Дух Кришны и многих иных великих героев человечества прошлых времён.

Этот совокупный дух фактически и проявляется максимально сильно в людях, умеющих любить других людей, умеющих любить бога – людей, Сам Дух.

Именно и потому бесланский отряд был призван на высшее божественное служение, что сам в духе выбрал это служение для себя, как единственно

приемлемое в тех обстоятельствах бытия.

Ибо видел совокупный дух отряда, что события земные нарастают так опасно, так катастрофично, так неизбежно увлекая в пропасть и Кавказ, и Россию, и мир в целом, что требуются экстраординарные меры.

Именно на поле боя террористов дух истинных воинов Аллаха – Бога и дал свой главный бой. Именно не должны и родители погибших героев, и последующие поколения осуждать тех солдат, участников акции по освобождению школы, за то, что не удалось спасти так многих.

Сам высший дух, погибших в школе, старался максимально закрыть - уменьшить и карму Осетии, и карму Кавказа, и карму России, и даже карму **террористов**, которых теперь можно рассматривать и как тех людей, которые в конкретном случае стали людьми, которые невольно помогли истинным героям уменьшить карму Кавказа - России, а теперь после этого нового разъяснения и человечества в целом.

Почему они оказались на острие? Потому что объективно лучшие. Потому, что прошли через такие цепочки воплощений, когда доходили до божественного сознания многократно.

Именно восхождения прошлых жизней и позволили им оказаться на том острие событий, на которых решалось так много. Фактически и всё, ибо теперь все дальнейшие события на Земле будут рассматриваться и через подвиг духа бесланских детей, их родителей, и всё - таки и многих учителей.

Подвиг бесланцев не мог не стать тем, что пробудило духо – слою к ещё большей устремлённости к жертвенному порыву за народы, за человечество.

Так многие последующие жертвы приносились человечеству в соизмерении с жертвами бесланского отряда.

Таковы и последние жертвы. Нет в этих корреляциях, найденных тобой, своего рода надуманности, своего рода притягивания фактов. Нет. Но есть жёсткая логическая основа, максимально ярко проявляющая себя при рассмотрении базовых утверждений новой парадигмы.

Так что, предупреждаем тех деятелей от лже науки, которые захотят подвергнуть тебя и твою гипотезу вздорному клеймению, что на этот раз карма подошла к таким деятелем предельно вплотную.

И если ещё несколько лет назад подобные клеймения истины и сходили им с рук, то теперь закон уже действует скоро. Так что на судьбы подобных отважившихся на бездумное охаивание гипотезы о бесланских детях, как и гипотезы о Единой Конструкции, максимальное влияние окажет теперь дух своих собственных родов, если клеймители не захотят обсуждать гипотезы вдумчиво, с научных точек зрения.

Бог не находится в этих людях и всё таки и им готов помочь увидеть Себя.

*Для начала могут увидеть **связь между Бесланом – Синаем/Египтом и Парижем**. Увидят, начнут свой путь к очищению без больших стрессов. Не увидят – увидят целительные действия своих собственных родов, приводящих в чувство тех, кто, захватывая высокие посты, толкает мир, и, соответственно, свой род, в бездну*

Бог пришёл к человечеству и этот приход до сих пор остался им незамеченным. Продолжается вызывание бога, упрощение бога о чём либо, хотя Он уже давно в ваших детях. Которые и умирают за своих родителей, и теряют свой высший потенциал из – за своих родителей, мало способных не просто к стойкости духовной, но и к простой логике, позволяющей легко понять¹¹, что означает формулировка Серафима, если хотя бы один раз увидел, как измеряются тончайшие показатели человека, изменяющиеся под влиянием его мышления.

Без этого простейшего освоения истины трудно ожидать, что земляне сумеют увидеть свое единство с богом, сумеют увидеть Его в себе.

Ты увидел потому, что настроен на пространственное мышление, настроен давно. Именно с людьми такого мышления хотел бы иметь бог диалог во всех важных сферах жизни человечества.»

....

Изучали процессы взаимодействия земного человека с человеком небесным многие фактически титаны эволюционных коллективов (в 90 – е, в начале 2000 –х), в том числе и титаны междисциплинарной секции учёных Общества «Знания» РФ, с некоторыми из которых у меня были весьма товарищеские и даже дружеские отношения.

И вот, видимо, собственное высокое отношение к тем или иным людям,

¹¹ **14.5.2016.. – Был сигнал?** – «Родной, бог не может не поддерживать всех, ибо в конечном итоге все - его дети, даже и полностью отвергнувшие бога. Но так устроено в этом мире всё, что именно лучшие всегда первыми должны подниматься на защиту высших истин, первыми идти в атаку.

Именно и потому горе и боль сердца бога всегда велика, ибо умирают, погибают, мучаются его любимые, и всё же велика и гордость, высокая гордость бога за своих любимых, которым так завидуют те, кто тоже любим богом, но не знает об этом, **но не изжил в себе главное зло. Ту самую зависть, которая погубила на Земле так много родов, сообществ и элит.**

Пусть исчезнет зависть из российского сообщества. Для начала из него, а ещё для начала из эволюционных коллективов. И мир будет спасён. Аминь.»

понимание важности их задачи и приводит к удивительному эффекту.

У меня за годы сложилось ощущение – понимание, что как бы дух ушедших титанов поддерживает ту познавательную и публицистическую деятельность, которой я занимаюсь. И даже создание деревенских фильмов. Эта поддержка сказывается даже и на физическом здоровье, ибо по одному из прогнозов, озвученном уважаемым для нашей секции экспертом, моё здоровье должно было покинуть меня ещё лет 20 назад. А оно всё таки пока ещё какое –то есть.

Так что и тут, я думаю, что дух наших титанов, поддерживает мои размышления и таким образом.

Удивительно и то, что именно в деревенских условиях был создан (с помощью снов – восприятий) целый Отряд образов далёких духо – героев человечества, которые взаимосвязаны со многими героями нашего времени.

А главная создательница этого Отряда утверждает, что она своим сердцем ощущает сердце духовной руководительницы нашей междисциплинарной секции учёных, ушедшей из жизни ещё в 2007 – м году (?!).

Так что небесные образы героев духа были своего рода «присланы» в Деревню не без помощи духа титанов междисциплинарного знания.

Кстати, удивительно и то, что лично я ощущаю при просмотре наших деревенских (любительских всего лишь) фильмов - от фотографий, изображённых людей, как бы идёт некий высокий духовный ток, можно это назвать и благодарностью, и духовной поддержкой.

В экспериментах некоторых учёных (Короткова К. -?) показывалось в недавнем прошлом, что излучения от фотографии человека, находящегося на земле и находящегося уже на иной стороне бытия, кардинально разные. Но и те и другие фотографии излучают.

Так что в моих ощущениях нет чего –то особенного – от фотографии фильма, снятого с любовью, идут излучения и от земных людей, но и от небесных тоже.

Так что бездуховную кино – халтуру от высоких фильмов можно было бы легко тестировать - отличать, если бы государство было реально (научно – философски) заинтересовано в реальном выращивании людей высокого духа.

....

«Сны плюшевой обезьянки» в 2016 – году о проблеме совести и трагическом влиянии на ситуацию в России комиссии по борьбе со лженаукой:

«...Тем самым даже и эти личные примеры соприкосновения с непознанным и оценка одного из главных специалистов по проблематике мозга во всём мире, говорит и о несостоятельности мнения тех же представителей

комиссии по борьбе со лженаукой, фактически выполнившей чудовищную роль, которая до сих пор не осознана обществом....

Именно с помощью этой комиссии и была максимально инициирована на борьбу с важнейшими открытиями науки в области сенситивных способностей человека, вся человеческая глупость, самость, не мужественность, нечистоплотность душ и т.п., объединившихся на борьбе с объективными данными междисциплинарной науки. Хотя по форме, комиссия, как бы поддерживала эту объективность, но лишь по форме.¹² Именно подобное объединение и привело (хотя оно и не является первопричиной зла), к тому, что Россия, близлежащие страны – бывшие республики, да и весь мир получили ужасающий многочисленный класс бездушных людей.

Этот класс демонстрирует себя масштабно – повсеместно. И не только «яркими» отклонениями даже не от человечности, но от формального подобия человека, такого вот рода: *«...школьники – сатанисты зарезали свою*

¹² Мне довелось как то в начале 2000-х года попасть в Академию наук, на мероприятие, проводимое академиком Кругляковым. И я даже подошёл в перерыве к нему с каким – то вопросом – подсказкой. Видимо, я что – то говорил об объективных научных работах секции, озвучиваемых в секции. Может быть и об экспериментах воздействия на воду японского исследователя Масуро Эмото (?). Но Кругляков отмахнулся от этой подсказки, ибо был нацелен на поражение тех сил в науке, которые были в тот момент направлены на объективное измерение того, как действует мысль.

Кстати, в этой аудитории выступил и Станислав Зенин, как раз с рассказом о своих экспериментах. И хотя аудитория была настроена отрицательно по отношению к подобным работам, но Зенин весьма достойно противостоял этой настроенности. Позже, когда его критиковали за какие – то слабости в секции, я вспоминал этот его бой в Академии наук. И понимал, пусть предполагая, что высокий дух максимально поддерживал его в том бою, где **Зенин фактически чуть ли не в одиночку (хотя и было в зале несколько и благодарных слушателей вроде меня) противостоял и комиссии, и всем «заряжённым» комиссией на борьбу с объективной Истиной...**

- Была подсказка? – Друзья, вред от деятельности комиссии был велик, где – то и катастрофичен, но ещё большей катастрофой было малолюбие, царившее в ряде эволюционных коллективов...

- **Сигнал об ошибке?** – Родные, трагическая ошибка 2000-х и в том, что было не только малолюбие, но и маловерие друг в друга. Именно обособленность целого ряда исследователей друг друга, именно обособленность, своего рода конкурирующего толка, эволюционных коллективов друг от друга (берём крайности, но типичные) не дали духу возможности помочь продемонстрировать уже переданные землянам истины так, чтобы их увидело хотя бы российское общество.

Так что бой эволюционных коллективов – это не только пример, как надо себя вести в переломный период человеку, но и пример тех слабостей, которые не дали возможности Высокому Человеку явить свою полную силу солидарно со всеми эволюционными коллективами. Но возможность эта ещё не ушла окончательно.»

подружку, а затем съели её с картошечкой, угостив соседку...»¹³

«Это всё бесы, бесы..», - так совершенно верно охарактеризовал в «Моменте истины» ситуацию со школьниками, сожравшими свою подружку... депутат Госдумы Максим Шингаркин.

Но не сам Максим, не ведущий «Момент истины» не развили это мнение представителя высшей власти, например, следующим причинно – следственным образом:

«Но раз бесы (отрицательные эфирные сгущения - от примитивных рефлексующих форм до сложно организованных) существуют, так, значит, школьников надо от них защищать?»

Разве может государство допускать те ситуации, когда сначала рефлексующие эфирные структуры пожирают-поражают души школьников, а уж потом сами поражённые бесами ведут себя, также как и те 10-12 эфирных паразитов, живущих, согласно исследований д.м.н. Степанова А.М., в московских квартирах?

И если рефлексующая эфирная жизнь существует, так это означает, что комиссия, борющаяся со лженаукой и примкнувшие к этой комиссии, создали ситуацию, когда стало возможным массово – масштабное пожирание бесами аур – душ людей?»

Так может быть причинами пожирания людьми друг друга является то самое предательство «Живой Этики» - предательство Мудрости?

И разве может Русский Дух кардинально помочь России, которая не может или не хочет понять простые объективизационные истины о том, что всё начинается с качества мысли?

Той самой мысли человека, которая может усилить излучение органической клетки до космических высот!

Той самой мысли человека, которая может ослабить это излучение в пределе до случая школьников--сатанистов, бандеровцев, респектабельных губернаторов, обкрадывающих своих сограждан, в психику - организм которых, возможно, проникли 10 - 12 видов паразитических эфирных субстанций.

О наличии этих субстанций, о которых сигнализировали многие учёные – объективаторы, умолчала комиссия, запугавшая целые коллективы учёных и тем самым опозорившая и себя, и всю Россию, опять породившую класс бездушных людей.

Ну и что теперь России пенять на бездушную Америку? На Европу, заражённую эфирными гей-паразитами и эфирными брейвиками? На ту

¹³ 20.6.2016, ТВ-5, «Момент истины»

Украину, чья хата была так долго с предательского края, что эфирные бандеровцы стали управляющим центром? На Турцию Эрдогана, мечтающего, как говорят, пока не о халифате человечности?

Ведь и в духо- ауру-организмы элит этих народов проникли те самые 10-12 (а то и много больше) эфирных паразитов, которых д.м.н. Степанов А.М. зафиксировал в московских квартирах...

Да, многие элиты многих стран предали Россию, но разве сама Россия встала на защиту этих народов от низшей мысли по- настоящему? По - настоящему а не по политологическому принципу, который тоже грешит соприкосновением с малой человечностью.

Разве Россия обобщила работы своих учёных в области объективации сенситивных способностей человека, в области определения реальности – не реальности эфирной жизни?

Разве она показала первопричины круговорота зла?

Разве она показала миру каким образом рождается – укрепляется та человеческая душа, которой не страшны эфирные паразиты?... ¹⁴»

¹⁴ **Вн. мысль:**

«Друзья, вы должны понимать, что любая деятельность человека, так или иначе, но курируется двумя силами. И теми силами, что принято называть астральными, силами зла и т.п., и теми силами, которые соизмеримы со словами Любовь, Мудрость.

Именно Любовь и Мудрость не могут так уж однозначно называть персональных виновников в провале человечности в тот или иной период истории того или иного народа, общества, ибо много причин у подобных провалов.

И всё таки согласны с тобой, что **комиссия, боровшаяся фактически с данными не только ваших – наших объективаторов, но и фактически с самой Мудростью и Любовью, не заслуживают того, чтобы упомянуть о ней хоть что – либо в высоком тоне – роде.** Именно чрезвычайно вредное влияние этой комиссии было на всю духосферу общества. Лишь одно скажем в её защиту. Порой такие деструктивные объединения всё же выполняют и роль той структуры, которая инициирует силы Света на большее объединение, на большую готовность к с самопожертвенному служению Свету.

Была и такая роль у этой комиссии и не её вина в том, что те же эволюционные коллективы не достаточно объединились в борьбе с тем страшным догматизмом, который, действительно, если и не привёл к заболеванию миллионов душ, но ничем не помог в излечении этих душ.

Велика задолженность перед российским народом и перед Русским Духом всей академической науки...»

- Что – то ещё?

- Вн. мысль:

«Не может человечество выйти из провала в малую человечность, если не будет получена объективная картина того, как реагируют все показатели человека (причём человека и духовного, и малодуховного и бездуховного, и даже человека преступного мышления) на самые различные качественно мысли. От высочайших, до низших.

Именно российская официальная наука – чрезвычайная должника всего мира, несмотря на то, что именно в ней проявили себя великие титаны, часть из которых явили свои

....

А наш небесный деревенский отряд – это и некое духовное лекарство (настрой на помощь Отряда помог мне почти мгновенно одолеть ковид), способное помочь в условиях и прямого противостояния со смогом низшей мысли, эфирным смогом, атакующим всё высокое в человечестве, в том числе и Русскую Деревню.

Во «Снах плюшевой обезьянки» описываются случаи, как настрой на суммарные образы деревенского отряда помогал выдерживать противостояние с эфирной заразой.

Если интересно – могут послать и сборник, а не только выдержки из него. Вот ещё одна выдержка из «Снов...» 2016, как раз на тему противостояния с эфирной заразой:

«...ты правильно понял смысл этих образов, рождавшихся в твоём духе – сознании параллельно с боем по очищению части планеты. Не может высший дух не использовать подобную решимость своих солдат и офицеров и практически всегда максимально помогает таким решительным действиям, на которые ты был вынужден пойти.

В твоём случае поддержка, правда, была двойная, и даже тройная, ибо помогал и дух твоих читателей, доверяющих тебе, и зрителей конкретных образов, восхитившихся этими образами в сердце. Помогали, как говорилось, и сами образы, ибо за каждым образом на рисунке стоит мощная планетарная психоэнергия, мощный высокий дух.

Так что важна была стойкость всего лишь одного солдатики, чтобы эта огромная сила произвела должную очистительную работу, которая и зафиксировалась в твоём духе – сознании.

Ты правильно полагаешь, что некоторые твои сны, забытые тобой, вполне можно вспомнить и записать в красочных деталях. Детали прошедшего сна красочными не были, но они были удивительны тем, что точными символическими образами – знаками, проявившимися поочерёдно в тех же квадратиках, действительно, фактически обозначены все маложизненные занятия – устремления человечества, не ведущие к должному развитию души, или блокирующие это развитие.

Ты и сам можешь, подумав, назвать в обыденном сознании много таких устремлений, среди которых собственно будет и сам капитализм, со своей банковской сферой и экономикой, устремляющими человека, совсем не на завоевание главного для него богатства.

Здесь будет и тот же спорт, превратившийся во многом не средство

совершенствования человека, а в средство закабаления духа человека, ориентирующее на спортивную победу любой ценой. Здесь будет и милитаризм, и должная обороноспособность, ибо **и агрессор, пусть готовящийся к агрессии, и вынужденный защищаться, могли бы без всех этих занятий вполне обойтись. Если бы выработали принципы жизненного мышления**, если бы поняли для чего собственно живёт человек.

Была в квадратиках обозначена и та коммерция, и тот бизнес, которые также не развивают, а закабаляют дух человека. Была показана и техногенизация человеческого сообщества без должной необходимости в этой техногенизации, ибо освоение основ культурного применения психической энергии могли бы снять в перспективе многие проблемы и в этой области. Много было в квадратиках из иных сфер жизни человечества, ибо многое безжизненное внесено почти во все сферы бытия.

Не может человечество развиваться должным образом, если не выберет путь к духу, путь к душе.

Вторая часть твоего сна – боя показывало и то, как заражено земное глубинное пространство и связь этого заражения с теми искажениями человечности, которые присутствуют во многих земных сферах бытия. В том числе сон-бой показал и то, как заражена сфера Детства, в которую взрослые, по сути, массово – масштабно допустили монстров, которых ты видел. И это не только монстры из компьютерных игр, очень часто и сами учителя – это своего рода полумонстры. Нельзя оградить Детство от людей с загрязнённой аурой, ибо они сейчас повсеместны. Но обязаны оградить Детство от учителей с загрязнённой аурой, от учебников, которые порой пишут, если и не монстры, но полумонстры, отравляя своим ядом сам учебник, который передается всем читающим его далее. Катастрофичны не только для России, но и для всего мира предательства, допущенные в обществах, в элитах в отношении принципов «Живой Этики», в отношении Мудрости, призывающей к определению смысла жизни человека.

Без этого определения и народы будут как экипажи и пассажиры пароходов, потерявших свою тягу и не имеющих парусов, и потому гонимые течением и ветром не знамо куда.

Ваш – Наш отряд предельно просто указал Высокий Путь для всех. И если наши ученики из иных эволюционных коллективов не отважились подтвердить этот Путь до сих пор, то пусть отважатся сейчас. Ибо пока ещё есть время эволюционным элитам заявить свою главную позицию предельно концентрированным образом. И для них тоже придуман твой – Наш суммарный Отряд, Командиром которого не является какой – либо

один Учитель, величие которого мог бы оспаривать тот или иной догматически настроенный коллектив.

Командиром Отряда является Суммарный Дух всех и собственно Сам Высокий Путь.

Так что пусть эволюционные коллективы не думают, что простой человек хочет отобрать у них хлеб и влияние. Нет такого намерения у этого человека, что гарантирует само высокое сообщество Духа, опекающего Высокий Путь для всех»

.....

И в завершении ещё из эпиграфов к «Снам плюшевой обезьянки»:

«.. Поэтому я остаюсь: чтобы рассказать вам, как мы страдали, любили. Я хочу сказать вам... Вдруг вы оставите мои слова в своей книге... **Любите тех, кто рядом с вами, старайтесь жить так, словно каждый день может оказаться последним...** Может, кто – нибудь услышит мой голос и узнает о моих мальчиках, которые так любили своего отца, и обо мне, которая любила их больше всего на свете...»

Эмма, мать и вдова, Бесланский словарь

....

«Как много лет прошло, прежде чем искатель смог сказать:
**«Эврика! Дух бесланского отряда и московское
Небесное Письмо Великих Душ от осени 2004 года –
это Единое Целое...»**

Удивление искателя при написании им этих «Снов ...»

.....

«...Началась бесконечная бомбёжка города... **Весь город горел одним костром....** Когда закончилась бомбёжка, казалось, что город мёртв, но оставшиеся в живых женщины, достали из укрытий праздничные платья, чулочки, нашли где – то в разбомблённом городе цветы и пришли на позиции..

В Инкермановских штольнях не было воды ...

женщины порой ходили за водой с вёдрами...

Немецкие снайперы иногда стреляли не по ним, а по вёдрам, и хохотали. И женщины возвращались живыми, но без воды, с простреленными вёдрами.

....

Фашисты лили в тоннель подожжённую серу.....

Военные из тоннеля так и не ушли...»

Д.ф. «Штурм Севастополя», НТВ, 14 мая 2016

....

«..было 1 июля...стояла полная тишина. И вдруг кто-то сказал: «Немцы» и мы слышали грубую гортанную речь. И тогда я очень испугался и сказал маме: «Давай повесимся, а то они нас сожрут»...

«У них на пуговицах были наши елочные игрушки: зайчики, мишки, обезьянки...

Нацепили, как ордена...»

Д.ф. «Штурм Севастополя», 14 мая 2016

.....

А через 70-ть с лишним лет в той же стране:

«... Я уехал (из Беслана в Воронеж) из дома в шесть утра 31 августа. Каринка ещё спала, я не стал её будить. Зашёл, поцеловал её в щечку. Она так смешно спала, обняв свою плюшевую обезьянку (смеётся). Всегда спала с этой обезьянкой в обнимку. Ей на пузо нажимаешь и раздаётся: «я тебя люблю!» В школу начинаешь её будить – ноль эмоций, а только обезьянку вытянешь из рук, нажмёшь, и тут же: «Я тебя люблю!» Тут она и просыпалась...»
Маирбек, муж (Бесланский словарь. Кольцо)...»

.....

Может быть, Л.И., об этом Кольце в некоем символическом смысле говорила известная Вам ново-деревенская бабушка, видевшая будущее?!

Ведь дело и в том, что солнечный кружок, который я увидел в октябре 2004 года, был проявлен на 40 - й день после гибели бесланских детей.

Так что та бесланская мама, душа сына которой говорила ей, что он спрятался, возможно, «спрятался» именно в этом солнечном домене высокого духа, который и объединил героические души бесланцев и символизировал их.

И, конечно Маирбек (если рассуждать в парадигме единого высшего духа всего человечества), приехал накануне бесланской трагедии в Воронеж, не сдавшийся фашистам, не случайно. Думаю (поскольку души детей Беслана-Они же и высшие Учителя человечества - уже шли на свой неизбежный подвиг) нужны были и свидетели этого подвига. В том числе и кто – то из междисциплинарной секции.

Солнечный кружок соединён с найденным до сих пор возле Новой

деревни кольцом не только потому, что новодеревенский полковник жил в Воронеже на ул Кольцовской, но и потому, что **солнечный кружок – кольцо бесланских душ – высших Учителей человечества - это один из великих звёздных даров высшего духа, передаваемый человечеству для того, чтобы вдохновить всё человечество на устремление к Вершине Духа.**

Частицей великого звёздного - мозаичного дара является и само слово «деревня», ибо одно из числовых значений слова «деревня» можно прочесть так: «Я – Море звёзд». Так что ещё и по этой причине дух бесланских детей соединился с Русской деревней, чтобы показать России в будущем то направление развития страны, которое обязательно оздоровит – вылечит людские души и направит их в Великий Полёт.

Всё это я ещё вспомнил и рассказал и для того, чтобы Вы подумали на основании рассказанного о том, насколько у Вас была высока - глубока - сердечна связь с Вашим братом. Ведь если она была высоко сердечной, то это значит, что он сочувствовал – поддерживал Вашу деятельность, а в своём высшем сознании его личный дух всё знал о звёздном строительстве Высшего Духа, одним из важнейших – звёздных строительных элементов которого является Русская деревня. И если его время ухода пришло, то его дух мог выбрать такое время ухода, которое тоже станет важнейшей звёздной частичкой того звёздного плацдарма Высокого Духа, который защищает полуброшенная деревня (согласно анализа Василия Мельниченко из 153 тысяч сельских поселений после того, как мы выбрали устремление к капиталу, в той или иной степени погибли – полупогибли 75 тысяч поселений).

Если я Вас, Л.И.. правильно понял, то Ваш брат ушёл в небо (или провожали -?) 26 апреля. Для меня этот день одно из доказательств реальности души, ибо в ночь с 26 на 27 апреля далёкого уже 1997 года я увидел в особом восприятии явление огненного шара, которое наши руководители междисциплинарной секции учёных считали явлением высшего духовного состояния человека, которое в какие-то редкие моменты может быть зримым для обыденного сознания.

Удивившись немножко соединению этих двух дней, я увидел, что день 27 апреля – это 117 день года.

Но число 117 – это в русском языке и одно из чисел человека:

$$\text{Человек}_{9+33} = (7+6+4+7+3+6+3) + (25+6+13+16+3+6+12) = 117$$

А человек - это ещё и микрокосм – звезда микрокосма.

Но хотя 26 апреля – это 116 день обычного года, но в високосном году – 117 день.

То есть, тем самым в Новой деревне (Вашего брата, как я понял, провожали

в небесный путь не в городе, а деревне), как бы соединились два звёздных дня – числа человека.

Тем самым и ещё раз в Новой деревне (командир моего отца, вышедшего из Новой деревни, первый прижизненный в Великой Отечественной войне дважды Герой Советского Союза, тоже невольно символизировал Закон Двойной Звезды) как бы проявился божественный символизм двойной звезды.

Почему он предельно важен?

Потому, что Закон Двойной Звезды – это символически Закон причинно – следственного мышления – человек, род, народ формирует свою судьбу на основе своего мышления.

И потому кого –то эта судьба может привести к звёздам, а кого – то совсем наоборот.

Удивительно, кстати, и то, что 26 апреля – 116 день не високосного года – это и символ (если рассуждать на основе Этической Идеи строительства Духом Звёздного – Корабля – Ковчега для всех) Этической Вертикали – Доминанты для сознания человека – народа. Если мы устремляемся к этой доминанте, то, с помощью соблюдения Закона Двойной звезды, наш дух может дорасти в некоем эволюционном развитии даже и до бессмертия.

Так что Русская Деревня – это как частица Большого Звёздного Корабля, на которой с помощью Вашего брата, поднят Звездный Парус Закона Двойной Звезды.

Не верящие в дух, конечно, скажут, что обыкновенная случайность.

Ну, что ж: каждый выбирает по себе – по своему сердцу.

....

P.S.:

**Оптимистические мысли, пришедшие в сон
искателя междисциплинарной «из Ниоткуда»:**

Много удивительных восприятий происходит у чувствительных людей, которые находятся в многочисленных точках – местах – местностях Звёздной акупунктуры планеты – Звёздного Корабля – Планетарного Ковчега Знания о духе - человеке.

Но, к большому сожалению, поскольку элиты государств пока серьёзно не заинтересованы в проявлении такого знания, которое объединяет все народы в Единое Целое, то множество фактов не доходит до народов и остается лишь на малом уровне обсуждения очевидцев и немногих вокруг них.

И потому в каждом своём произведении стараюсь обнаружить хоть какие –то факты, встречавшиеся или на моём жизненном пути – опыте, или как свидетельства от достойных – духовных людей.

Вот какой любопытный диалог произошёл о человеке, который бывал в ваших краях (2 мая 2025) и который (диалог) соответствуют утверждениям Серафима Саровского о том, что ряд земных людей, проживает на земле много удивительных жизней. Вот встреча во сне с ... фараоном из далёкого времени:

« - Я как бы из ничего увидела – из мира духа, как бы из духа - своего - - - - -
 - - - - - . Увидела то, что меня потрясло.

Там, понимаете, на троне... не трон, может быть, на кресле, может быть оно из камня, то ли из чего то другого вырезано..., и на нём сидел - - -
 - - - - - . Как бы сидел в такой шапочке, наподобие золотой.

На плечах у него был как воротник, оплечья такие золотые.

Грудь была обнажённая, поязочка такая была на бёдрах и до колен. На ножках сандалики тоже. Другие вокруг него тоже были в золотом..

И там был какой - то ещё слуга. И у него был тоже тюрбан и опахало. И там ещё присутствовали соратники. Колонны белоснежные.

Там высоко, светло и какой – то свет, какой – то золотой. Но это золото не то, что зловещее...

А глаза были голубые. Кожица с бронзоватеньким оттеночком... Я была потрясена...

- А почему? У Вас же было много удивительных восприятий, в том числе в отношении пути этого духа – человека через столетия?

- Да такое всё же ни разу не видела. Там ритм жизни не то, что бы плавный, но не торопливый. Мир очень высокий. Отчасти такая беззаботность, доверительность, устои прочные.

- А сколько же лет ему было?

- Да молоденький. До 40....

- Интересно, в связи с Вашим сном, недавно проявившийся эпизод из жизни известного Вам неверующего человека из Вашей местности, который вступился в конце 80 – х за православных бабушек (за то, чтобы помочь им восстановить разрушенный храм). Это было время, когда такое заступничество ещё не поощрялось, и потому был исключен за своё устремление из партии. Значителен не только сам по себе поступок, но и факт того, что этот человек долгие годы является лидером местного краеведения, и как выяснилось недавно, его любимой картиной является ... «Бог Солнца Ра».

Можно предположить, что древнеегипетская тема возникла в Ваших восприятиях не случайно, и, что давний герой Вашей местности, вполне мог быть в далёкой жизни кем – то из той давней «команды», которая в Вашем сне окружала неизвестного нам – известного Вам фараона..

- Возможно, но всё - таки Ра для нас, в первую очередь, это гиперборейский символ. Не случайно начинаются на «ра» такие знаменательные русские слова, как радость, радуга, радуница...

- Не случайно, однако, именно на Русском Севере возникла Северная Фиваида, перекликающаяся с древнеегипетской.

- Конечно...»

!?

Да, сон чуть – чуть смешной для не верящих ни во что, для верящих лишь в своё. Но одновременно и предельно серьёзный (можно ведь историкам – археологам и т.п. даже и исследовать многие фрагменты таких снов – были ли такие кресла, была ли такая атмосфера ...) и даже вдохновляющий для тех, кто уже знает о существовании Духа. Для Русского Духа нет антагонистических границ между народами, раз уж нет непреодолимых преград для высокой мысли человека. И давно могла бы всерьёз – на государственном уровне исследовать тончайшие восприятия чувствительных людей государственная наука. И тем самым, видимо, давно пришла бы вместе с философией и религией к пониманию, что антагонизмы между элитами и народами глупы – безумны в основе своей. Поскольку, согласно мудрости Востока, утверждения Серафима Саровского и, имеющегося в мире, опыта исследований реинкарнационных восприятий, лучшие среди народов, проходят через череду многих или даже множества воплощений в иных народах.

И Россия, согласно этих суммарных символических и прямых утверждений - восприятий – место, где рождались лучшие всех народов для того, чтобы в эволюционном итоге был создан – рождён тот народ, который возьмёт на себе великую миссию первопроходцев - устремится сам и устремит человечество к Общей Вершине Духа.

В том числе устремит и самых отстающих - русофобов, которые, тем не менее, своей антирусской деятельностью «подгоняют» Россию к постижению глубинных первопричин ярых раздражений элит и народов друг на друга. Без постижения этих первопричин военная Победа не принесёт в мир умиротворения, и не вдохновит народы на солидарное свершение - устремление к Единой Вершине Духа.

.....

А вот уже оптимистические «мысли из Ниоткуда», пришедшие в сон автора письма, 16 (?) мая 2025:

« - Бог всё - таки пришёл?

- Да, Он пришёл, как Знание о Нём. Он пришёл, как плеяда Его солдат и офицеров.

*Он пришёл, как героические поколения россиян, защищающие свою землю
и весь мир.*

И, наконец, Он пришёл, как слово о Нём, и как Его Слово»
!?

Ну, что ж, раз Бессмертный Русский Иван Стотысячный
пришёл, значит это и Его бессмертная – космическая песенка:

*«Ваше благородие, госпожа разлука,
мы с тобой родня давно, вот такая штука.
Письмецо в конверте, погоди, не рви,
не везёт мне в смерти – повезёт в любви...*

*Ваше благородие, госпожа Победа,
значит моя песенка до конца не спета.
Перестаньте, черти, клясться на крови,
не везёт мне в смерти...»*
Повезёт в Любви?¹⁵

19 мая 2025, Москва

.....

3. Продолжение разговора о первом варианте любительского фильма о русских – северных деревеньках: "Я - Твой тонкий колосок", 2025

Исх.21.5.2025:

Да, Л. И., пришёл со своей подработки (надо зарабатывать на новые
фильмы и т.п.) и увидел Ваш ответ. Честно говоря, меня и самого немного
смutilа подпись под той фотографией - как -то она не очень соответствовала

¹⁵ Мысль из Ниоткуда от 20.5.2025 (05:00), пришедшая после вчерашнего - вечернего
телефонного разговора двух президентов, возможно, говорит о том, что время любви
(время решающего всё выбора между ненавистью и любовью) между народами
приблизилось к нам вплотную:

*«Время споров закончилось. Теперь только вперёд. Доминанта - Двойная Звезда. В
этом спасение для всех»*

!?

Вот оно что! Так значит, вчера дух российского президента выбрал для важнейшего
разговора с Дональдом Двойную Звезду («Сириус» в Сочи), символизирующую и
душу человека – человечества, и Новое человечество, и Путь в Высокое Будущее для
всех, не случайно.

сюжету. Хорошо, что Вы увидели ошибку.

Насчёт взгляда "артистов" на самих себя.

Ну, тут знаете, практически большинству (даже и мужчинам - и по себе знаю) не нравится или не очень нравится собственная фотогеничность – то, как они выглядят на фото, в любительском кино.

Так было у нас и на некоторых предыдущих фильмах. Например, в фильме "Молитва русского человека", где лицо молитвенницы, в принципе весьма симпатичное и даже красивое, но в момент молитве "искажено" страданием - плачем - слезами. Внешне становится не красивым, но при этом всем зрителям очевидна в эти минуты духовная красота молитвенницы. Сама молитвенница чуть - чуть по переживала из - за минутной "утраты" своей внешней красоты, но потом и сама поняла, что зрителям в фильме передана чистота духовного настроения человека, причём человека, считающего себя самым обычным, но в молитве за других людей, за родину, приподнимающимся на своими собственными слабостями, недостатками к высотам духа.

Или возьмём фильм о художнице - "Добрый американский клоун".. Героиня фильма - мать, беспрерывно, года два уже, молящаяся за своего сына на СВО. При оценке первого варианта фильма мы немножко даже поспорили с оператором. Мне показалось, что в каких - то моментах может быть не стоит показывать исстрадавшееся лицо художницы слишком близко. Но Анатолий сказал на это: "Но ведь она мать, переживающая, страдающая из - за своего сына, и, значит, её лицо отражает эти страдания. И это нужно видеть зрителям".

И я согласился, что и в данном случае важнее передать духовную красоту человека. И думаю, что эта красота показана в любительском фильме предельно ярко, предельно сердечно. Многие профессиональные фильмы и близко (по моим ощущениям) не стоят к той красоте духа человека, которая показана в фильме о художнице.

В тех фильмах, которые Вы смотрели, Анатолий, конечно, убирал какие -то не лучшие кадры, хотя не всегда убирать легко, ибо может нарушаться некая важная логика, последовательность, тем более, что мы снимаем сходу и без дублей.

Например?

День съёмок, как помните, был весьма ветреный и особенно на зимнем поле было холодновато, что сказалоь на некоторых из главных "актрис", но в кадрах никаких простудных эффектов нет - Анатолий сумел их убрать, без утраты качества фильма.

На мой взгляд, вероятно, можно было бы усилить некую разговорную

динамику фильма, если бы "экскурсия" по Новой деревне, была бы совместная. Честно говоря я думал, что и остальные "актрисы" пойдут рядом и будут слушать Ваш рассказ и может быть по его ходу что -то добавлять. Но это мы не успели проговорить - "актрисы" ушли вперёд и кино - процесс пошёл своим чередом, окликать - звать обратно, было уже некогда.

Так что Вам пришлось солировать в одиночку, лишь я изредка мог что - то спросить, на что -то среагировать.

Но, возможно, тот вариант рассказа о деревне, что получился, хоть и не был особенно коллективным, но был всё же не хуже. Ведь он был ярко индивидуальным. Вы прекрасно, вдохновенно, точно - достоверно и сердечно рассказывали о своих земляках, о детских годах, о мечте, о школе. Возможно при более коллективном рассказе - проходе через деревню могло что -то яркое добавиться, но при этом явно хронометраж фильма был бы превышен, что было бы плохо. Всё таки хотя задача фильма с одной стороны - историческая память, но с другой стороны всё таки и краткость, учитывающая не очень высокую способность сегодняшних россиян (фильм всё таки предназначен не только для домашнего - деревенского просмотра, но и для людей думающих о жизненной перспективе страны, анализирующих ошибки, ищущих Путь в Высокое Будущее) долго смотреть, что - либо слишком серьёзное.

На мой взгляд, в данных фильмах передано (опускаю то, что видится мне как мыслителю - те факты, которые свидетельствуют в пользу реальности духа - среди них и то о чём рассказывали Вы, и даже история "холоповского поля" - немножко смешно в данном случае, но и не смешно и то, что название фильма было выбрано до того, как "сценарист" узнал историю "главного" барабановского поля) **главное:**

1). Важная историческая канва событий многих прошедших десятилетий.

Фактически, показывая сегодняшнюю разрушенную Деревню, мы показали ту коллективную - колхозную мощь (это показано и в предыдущем фильме "Наш советский председатель"), на которую Деревня в целом, несмотря на ряд слабостей (то же состояние дорог, ослабление духовного настроения) вышла в советское время - в 70 - е - 90 е. Показана (исходя из рассказов о прошлых поколениях) и сердечная основа советской деревни, которая сегодня утрачена во многом, но всё же не во всём.

2). Факт того, что ещё остались на Деревне её защитницы, продолжающие любить Деревню и защищать память о прошедших поколениях.

Да, есть ещё высокие Женщины в русских селениях. И, значит, есть ещё

Надежда. Прекрасен, кстати, рассказ в фильме о том, как исполнилась мечта маленькой Надежды.

.....

Строго говоря, все "актрисы", участвовавшие в фильме, внесли, на мой взгляд, в фильм должную сердечность. И показали некую важную солидарность в деле защиты памяти Деревни. Я, конечно, не знаю полной ситуации по району, но всё же знаю, что такая сердечная солидаризация сегодня далеко не везде. Мягко говоря.

Знаю (на основе высказываний иных людей, собственных соответствующих наблюдений и т.п.) о том, что ряд селений как бы конкурируют друг с другом, недолюбливают друг друга. И этот факт глубинный - он показывает и на трагедию России – Украины, и на трагедию сегодняшнего человечества, где более всего, зачастую не любят, а то и яро ненавидят, друг друга ближайшие соседи. В советское время этой эпидемической заразы было в Советском Союзе немного, а в Деревне как мне кажется, было совсем минимально.

В условиях района, даже и по первым фильмам, была заметна очевидная (или чуть замаскированная) реакция ряда людей:

"А почему вы сняли фильм не про нашу деревню, а про другую? А почему сняли про того человека, а не про этого?"

Можно, конечно, на такие вопросы отвечать воспитательно:

"А почему вы сами за долгие годы совместно не сняли фильм о своей деревне, о людях, которых любите?"

"Почему не написали сценарий, не собрали деньги на любительский фильм?..."

"Почему вам неприятно, что снят хороший - добрый рассказ не о вас, а о ком - то другом?! Почему!?"

!?

Для меня - любая деревня (как и любой человек) достойна рассказа о ней, памяти о живших в ней.

Важны и человеческие достижения жителей любой деревни (как и любого народа), и анализ ошибок - потерь - провалов....

Важно показать и то, как люди с маленького пятачка страны участвовали в больших - переломных для всей страны событиях.

В нашем фильме удивительно высоко - точно - сердечно говорит в библиотеке о Деревне Ольга Константиновна, анализирувшая паспорта деревень, иные исторические документы: ***"Это такая людская боль...."***

Да, наши фильмы и для того нужны, чтобы страна увидела и эту боль тоже. Вспомнила о ней. И чтобы сквозь эту боль увидела общие ошибки. Но

увидела при этом всё же и Красоту Деревни, и высоту человеческой души человека, живущего - жившего в природе.

Есть ещё эта Красота. Порой она проявляется в совершенных мелочах, незаметных обычному взору.

В наших любительских фильмах, снятых с листа, чрезвычайно важна естественность - не наигранность.

Помните, разговоры в гостях у Галины Васильевны, как при этом она между делом накрывает теплым платком плечи Надежды Александровны? Ну, вот она - та "малость" - та естественная человечность, которая нужна стране как наше естественное состояние души, как искренняя забота каждого о каждом.

Это путь преодоления общей боли, общей сегодняшней чёрствости души.

О душе фактически получился последний фильм. И вероятно, совсем не случайно, что "сценарист" при просмотре кадров этого фильма ощущает тепло, исходящее и от кадров самого фильма, и от фотографий изображений предыдущих поколений.

Души прошедших поколений благодарны и за этот наш общий "простенький" фильм - такое моё яркое восприятие от этого фильма из 2-х частей. Так в моих ощущениях.

Так что, не огорчайтесь, Л. И., если Вам показалось, что Вы где - то в кадрах были в чём - то не особенно фотогеничны. Не были. Не были и потому, что Вы передали зрителям свою любовь к той далёкой уже советской Деревне, к тем далёким (а где -то ещё и близким) представителям советской деревни, которые любили нашу малую - большую родину, сражались за неё, а если было надо, то и умирали за неё.

Так что от самодельного "сценариста - режиссёра" спасибо за Игру всем "Актрисам". Великолепная была Игра - с сердечной точки зрения.¹⁶

С искренним уважением и благодарностью за Ваше служение Русской Деревне,

Евгений Холопов, самодельный "сценарист" и чуть -чуть

¹⁶ Конечно, это не означает, что нельзя было снять - рассказать лучше, что мы были идеальны. Нет, конечно, не идеальны. Желательно всё же готовиться к съёмкам заранее. Меня лично, например, не устраивает и собственная дикция - не чёткость речи..., но в данном случае негде было взять другого «артиста – сценариста – режиссёра - спонсора», согласного помогать общему действу бесплатно. Точнее платно, но, наоборот, - за свой собственный счёт. И слава Богу, что ещё встречаются в деревне и в городе и такие .. дурачки, и такие ... дурочки.

Без обид, девочки - актрисы. Это я шутя.

"режиссёр".

....

4. Открытое письмо к Президенту Республики Беларусь от 7.5.2025: Каким образом Белоруссия может, с точки зрения Мудрости, помочь не только России, но всему миру уберечься от трагических исходов?

Уважаемый Александр Григорьевич!

Обращается к Вам один из многочисленных российских исследователей проблемы – загадки сознания человека. Хочу представить Вам ответ (если ответ заинтересует, то в приложении к письму можно будет прочитать, как он был рождён) на означенный выше вопрос:

«Друзья, Белоруссия – это фактически форпост – плацдарм Огненного Духа Добра, сила которого нужна фактически всему миру для того, чтобы одолеть волны хаоса, накатывающиеся на все народы. Для того, чтобы сделать спасительный шаг не столько к сохранению прежней жизни, сколько к осмыслению того, что же было в ней не верно.

Строго говоря, неверно в нынешнем человечестве всё. Ибо нет главного – понимания ради чего живёт человек и что является его главным богатством. И хотя не малая часть человечества внешне религиозна, как внешне религиозны и многие элиты, но эта внешняя религиозность скорее вредит человечеству, чем помогает достигать гармонии и развития души.

Да, именно души не достаёт человечеству, в целом, и всем народам, в частности. Пусть эти частности у многих и отличаются друг от друга, но всё - таки не очень принципиально. А принципиально то, что религиозность, зачастую, подавляла прежде и подавляет ныне обычную человечность. Обычное человеческое отношение того или иного человека - сообщества – народа к тем людям, которые не являются для него родными или слишком родными, хотя и к самым родным в нынешнем мире развиваются порой самые деструктивные чувства.

Так что именно Белоруссия, хотя и не является слишком внешне религиозной, но фактически приблизилась к высшей религиозности – к человечности много выше подавляющего большинства народов планеты. Даже в чём - то и выше России, которая вобрала в себя, устремившись в дикий капитализм, слишком много того, что не должно быть в багаже духа высокого человека – народа. Вынуждена Россия очищаться от этих шлаков своей общей Души, ибо не дают не то что увидеть путь в высокое будущее,

но даже сделать первый основательный шаг.

Но, что должно – может стать этим первым - основательным шагом?

Этим первым шагом должна стать та сумма знания, имеющаяся, в первую очередь, у россиян, хотя знание дано Духом Мудрости всем народам, которая прямо или опосредованно утверждает многоуровневый характер сознания человека или матрёшечный, если такое понимание более понятно. Именно религия утверждала трёх – уровневое устройство сознания человека, хотя от почитания Троицы до постижения этой Троицы в себе самом религиозный человек не очень - то сумел сделать решительный шаг. Ибо этот шаг не давало сделать и догматическое понимание и Троицы, и многих религиозных постулатов, фактически не дававших увидеть факт того, что душа развивается – наполняется – концентрируется на Добре не только за счёт молитвенных практик и обрядовых служений. А, в первую очередь, за счёт повседневной человечности, являемой человеком в отношении всего его окружающего – всех его окружающих.

Как так? Как можно это постигнуть – понять сегодня, если не поняли толком за столетия религиозности?

Дело в том, друзья, что каждая мысль человека – каждое чувство человека не только отражается во всех его физиологических средах, оставляя в этих средах некое энерго- информационное состояние – некую память о наиболее частых настройках – настроениях – мысле - состояниях конкретного человека. Но каждая мысль человека насыщает и окружающее его пространство, которое, независимо от того, водное ли оно или воздушное, или даже и грубо –материальное, так или иначе, подвергается воздействию мысли человека. И, так или иначе, долгое время сохраняет в себе – в своих излучательно – частотных характеристиках - память о соприкосновении и с конкретным человеком. Что уж говорить о целом сообществе, или народе. И горе той природе, горе её показателям тончайшим, если в данном месте – регионе проживает большое сообщество негармоничных людей.

Можно эти утверждения Мудрости проверить гармонией «алгебры», ибо много - много научных работ за последние десятилетия было проведено в России на эту тему или соизмеримую с ней.

Но чем же может помочь Белоруссия, если работы, в основном, проведены в России?

Может помочь многим, ибо в России эти работы – результаты этих работ не сумели пробить некий бездушно – малодушный смог, затемняющий общее пространство мышления и негативно – отрицательно – обидчиво - самостно реагировавший на попытки многих учёных обратить внимание

общества, его элит на те проблески знания, которые были учёным очевидны. Как было очевидно и то, что эти проблески, при обращении на них должного научного внимания в государственном масштабе, могут предельно умалить негативный настрой даже и не в России, а во всём мире. А где – то и не допустить многих ярких провалов в малую человечность – бесчеловечность.

Что же такого в этих «проблесках», что могло умалить – не допустить те же катастрофы последнего времени?

Родные, в этих «проблесках» - концентрация главной сути, на которой и должно быть основано всё бытие человечества. Эта суть говорит о том, что мысль человеческая – это движитель судьбы человека в высокое будущее. В пределе даже и в бессмертие духа при условии, что этот движитель настроен на высшее этическое устремление. А таким высшим этическим устремлением может быть лишь любовь ко всему сущему и пожелание блага всему сущему, всему окружающему человека.

Это благо надо понимать не узко догматически. А всесторонне, как благо для высшей сущности человека, как благо для его души, которая питается правильно лишь истинно духовными энергиями мысли - чувств - устремлений. Именно в этом отличие человечества сегодняшнего от того человечества, которое может и должно преодолеть барьер безжизненности, барьер, отделяющий человечество от выхода в духовный космос, от обретения в себе самом тех духовных качеств, которые фактически и делают сгусток духа человеком (человек – это, в первую очередь, сгусток духо – сознания), тем божественным существом, которое становится в значительной степени соизмеримо с Творцом – с Творцами миров, и создает новые миры.

Вот что до сих пор не увидела Россия в многочисленных и многолетних попытках учёных и философов пояснять главное администрациям - элитам России и всему народному сообществу. Время ушло. И потому пришли трагедии.

И всё же можно умалить будущие трагедии за счёт обращения внимания на великое знание, за счёт организации соответствующих дискуссий во всех сообществах мира, способных хоть как –то спокойно – не истерически, относительно глубоко размышлять о человеке, не скатываясь в религиозно – идеологический раздрай с самого начала.

Именно и потому так важна Белоруссия, так важна позиция белорусского президента.

Способен и президент, и сама Белоруссия дать нужный толчок великой дискуссии.

Не комментируем здесь давнее восприятие исследователя из

междисциплинарной секции о связи духа президента Белоруссии и Ломоносова, но и это восприятие можно постигать научно, ибо подошла наука всё - таки к самым наитончайшим исследованиям тончайшей материи. Подошла.

Но должен дать толчок к нужным исследованиям и спокойным обобщениям кто – либо из высших руководителей стран – потенциальных духовных лидеров. Проще всего дать такой толчок все - таки президенту Беларуси.

И потому просим его согласия на кураторство - оценку проведенных россиянами научных работ по объективации сенситивных способностей человека, с помощью своей Академии наук, своей отечественной науки и с помощью своего общества Знания, которым и предлагаем передать подборку хотя бы статей, собранных руководителями междисциплинарной секции учёных Общества «Знания» РФ, которые уже более 15 лет ждут внимания от научных и философских администраций России и не могут дожидаться.

И потому Мыслители просят своего ближайшего о помощи для всего человечества.

Просим Тебя, Наш друг, Наш соратник, Наш Герой! Просим Тебя, Наш Александр Григорьевич! Просим!

Выручай человечество!»

.....

Текст Обращения, а также подборку статей передаёт – пересылает президенту Республики Беларусь и научной общественности Республики Евг.Дм.Холопов, в прошлом аналитик междисциплинарной секции учёных Общества «Знание» РФ, член Российского Философского Общества, много лет вынужденный работать обычным сторожем, ибо знание о духе - человеке и о его потенциальных сенситивных способностях в России пока ещё всё -таки «осмеяно». Таковы мы – сегодняшние россияне. Видимо, и по этой причине тоже Мудрость просит помощи у Белоруссии.

Приложения:

1. О защите Белоруссии исследователем из междисциплинарной секции учёных Общества «Знание» РФ с помощью Духа Мудрости

Уважаемый Александр Григорьевич!

Если Вас заинтересовал приведенный выше текст, то, возможно, Вам будет интересно узнать, каким образом он был написан и кем (более подробно):

1). Как был написан основной текст - Мысль Мудрости

в Открытом письме к Президенту Беларуси

Формально он был написан мною – исследователем из междисциплинарной секции, руководители которой получили напутствие на свою деятельность от известного советского писателя – геолога – палеонтолога Ефремова Ивана Антоновича, книги которого Вы, как советский человек, конечно же, читали, ибо мы с Вами практически одноклассники.

И потому, думаю, что Вы, судя по Вашему жизненному настрою, почти наверняка, почитали и героев геологических рассказов Ивана Ефремова («Белый рог» и т.п.), и героев книг о нашем будущем -космическим будущем. И, конечно, героев «На краю Ойкумены». Ибо в известном смысле слова сегодня именно Белоруссия (Беларусь) является для человечества духовной «Ойкуменой», народ которой выводит человечество из рабства малой человечности – бесчеловечности вместе с Россией, которая, правда, свою полную духовную силу ещё не обрела.

Возможно, именно и это напутствие Ефремовым (это напутствие было сделано им незадолго до ухода из жизни и по этой причине оно тоже эстафетно, и по причине того, что Ефремов передал руководителям Послание Мудрости Востока - выдержки из Агни Йоги, которую весьма почитал и, видимо, ряд идей и использовал в своей литературе о Человеке Высокого - Этического Будущего) будущих руководителей междисциплинарной секции учёных Общества «Знание» РФ сыграло свою роль в том, что пришло время и наша духовная руководительница секции стала слышать (как и десятки тысяч, а может сотни тысяч предыдущих подвижников, святых, учёных, поэтов....) мысли Издаека или «Мысли из Ниоткуда», согласно определения академика Натальи Бехтеревой.

Это были мысли Братства Старцев (можно и так именовать Содружество Высших Учителей человечества, но можно и иначе), в которых советовались те или иные научно - философские подходы к постижению загадки человека. Давались оценки тех или иных статей различных авторов, порой давались советы и лидерам государства (в частности, важные советы передались руководителями Примакову, Абдулатипову, Лебедю ...)

Даже был дан и Этический Кодекс, которым, согласно «Мыслей из Ниоткуда», должны руководствоваться не только целители, но все люди (в первую очередь политики и все представители масс – медиа), так или иначе, но воздействующие мыслью на большие аудитории – сообщества.

Возможно, какие – то способности к восприятию Высших Мыслей (никто не отважился за 18 прошедших лет с ухода Любови Павловны умалить те мысли, что она записала, как Советы Мудрости) передаются при уходе

человека в иной мир кому –либо из остающихся выполнять важную задачу. Вероятно, что –то отразилось и во мне, и в иных участниках секции, и в людях, оставшихся верными делу руководителей секции.

Так что написанный выше текст не был мною написан в обыденном сознании, хотя и не был услышан, как некая отчётливо проявленная дистанционная мысль. Он был написан, при максимально возможной блокировке обыденного мышления и как бы при инициации некоего глубинного мышления. Возможно, это можно назвать чувствознанием, которое не может родиться на голом месте, и всё равно, в той или иной мере, основано на восприятие мыслей извне. Тонкости рождения подобных (своего рода «медитационных»- ?) мыслей надо исследовать, надо и оценивать качество мысли – какие измерительные реакции на эти мысли возникают у людей сердечного настроя, а какие у людей негативного настроя.

....

2). Свидетельство белоруса о Явлении Высшего Пути для России, Украины, Белоруссии и всего мира в целом

Конечно, Вам, Александр Григорьевич, в начале 2000 – х было, как и нашему Президенту, не до того, чтобы вглядываться во все тонкости той ситуации в России, на фоне которой собиралось –соединялось научное знание о духо –человеке достаточно многочисленными эволюционными коллективами России.

На пути этого Знания оказалась немалая Сила. Эта Сила насаждала в обществе (по меньшей мере, в части элит) страх перед новыми идеями о человеке, обладающем душой не умозрительно, а реально. Новые идеи могли объективно сокрушить незтичность общества, которая сокрушаться, разумеется, не желала. Новые идеи «грозили» перевести догматическое понимание религиозных постулатов в понимание научное. И такой перевод не устраивал представителей религиозной догматики, видимо, предполагающих, что подобное постижение человека уменьшит их влияние в обществе. И таким образом неприятие новых утверждений - гипотез о духо – человеке доходило до полного абсурда, который, впрочем, был замечен немногими.

В чём заключался Абсурд?

Например, умаляли (чуть ли не «кляли», а где –то и кляли) Послов Мудрости Востока, донёвших до россиян и до мира в своё время великую этическую Весть с Востока – Знание о Духо – человеке (в т.ч. книги Живой Этики – Агни Йоги). Умаляли – «кляли» Елену Ивановну Рерих, не видя, не ощущая своим сердцем Её слово.

Но Её слово было не только словом Мудрости, но и словом Любви, ибо никто выше – сердечней Елены Ивановны не сказал о любви человека земного к Сергию – Вождю Православного народа.

То есть, мы «кляли» в СМИ (не защищали должным образом) ту Героиню Высокого Духа, чьё чувство Любви было несравнимо выше (что и можно было бы измерить, если бы отважились), чем чувства тех кто «клял» - умалял. Чувство героини было выше (так это ощущается при чтении Её слов любви к Сергию) и многих из тех, кто тоже объективно почитал - любил Сергия (хотя и не хотелось бы градуировать силу любви в данном случае).

В СМИ «кляли» - умаляли Вангу – ту болгарскую няню, выше которой о духовной мощи России, о будущей духовной победе России никто не сказал («... нет силы, которая смогла бы сломить Россию...»). И здесь был предельный абсурд, но всё же была и польза. Догма кляла нашу няню, предельно любящую Россию, тем самым показывая на будущее, какая сила манипулировала теми, кто клял людей Сердца.

«Кляли» и Великое Учение Этического Огня (книги Живой Этики – Агни Йоги) и картины Николая Рериха. И в этом тоже был великий российский абсурд, на который за долгие годы не смогли повлиять ни российские философы, ни российская наука, не вставшие мудро - солидарно, в целом на Защиту Огня Божественного – Высшего Огня Сердца – Высокой Мысли – Высокого Чувства Человека.

А в чём же тут заключался очевиднейший Абсурд?

В том, что наш великий святой Серафим Саровский дал высшее и для православия, и для всего мира определение: « *Бог есть Огонь, согревающий и воспламеняющий сердца...*»

В соответствии с сутью тех статей, которые могли бы уберечь нас от сегодняшних потрясений, в соответствии с тем, что написано об Огне духа – мысли – чувства человека в Живой Этике, это определение поясняет, самый основополагающий и спасительный для человечества факт.

А именно божественным чувством, мыслью, порывом, устремлением, божественной музыкой, пением, божественным художественным искусством являются все те проявления духа – творчества людей, которые вызывают и в них самих высокие огненные проявления, измеряемые приборно, и в тех или иных людях, способных ощущать эти огненные проявления.

То есть, фактически божественная - философская формулировка Серафима глубоко научна. Она - тот самый тест, который, по большому счёту, и отличает Добро от Зла, отличает высшую мысль – высшее чувство от их противоположностей.

И, тем самым, отличает и истинно высокого политика от мимикрирующего

под добро. От того, от тех, кто пользуются не способностью своих сообществ ощущать истину сердцем, ибо именно сердце – лучший измерительный прибор, отличающий добро от зла.

Не могу, Александр Григорьевич, сказать, конечно, что мой сердечный «аппарат» слишком точен.

И всё - таки в те годы, когда меня поразила, происходящий в обществе абсурд, вынудивший (и за это – спасибо абсурду, ибо порой он очевидно полезен, ибо буквально вынуждает вставать на защиту истины даже и слабых) встать, как мог, как было по слабым духовным силам, на защиту Воинов Знания с Востока, мне пришлось встать и на Вашу личную ... защиту, Александр Григорьевич.

Как это было в первый раз?

В 90 –х и в начале 2000 –х и в небе России, и в небе иных регионов мира происходило довольно много невероятных информативных проявлений – изображений, ряд из которых, как бы несли в себе важнейшие символически - смысловые пояснения. И понятно, что высший символизм проявляться случайным образом в явлениях такого порядка не мог.

Тем более, что был замечен (в т.ч. и мной) и факт того, что порой необычные энергоинформационные небесные явления – проявления, как бы коррелируют с земной местностью, над которой они проявляются. А порой даже коррелируют и с вполне конкретными земными людьми – свидетелями явления, знать не знающими ни о каких корреляциях.

Среди многочисленных российских свидетелей того чего не может быть оказались, как минимум, три участника междисциплинарной секции учёных Общества «Знание» РФ. В их числе, был и я, лично наблюдавший целую «серию» (4 взаимосвязанных) небесных явлений фактически подряд. Чего быть не может в принципе и по отдельности, и уж тем более в сумме явлений.

Но беда того времени была и в том, что даже и представители эволюционных коллективов (до известной степени всё таки «зашуганных» тем давлением Догмы, которая стремилась представить их сообщества, как сообщества лжеучёных), были не готовы обсуждать сверх невозможное – логику в необычных явлениях.

И вот потому, чтобы донести (по своей линии свидетельства) до элит страны, до философов, до депутатов, до науки ... весть о том, что некоторые очевидно высшие – небесные явления утверждают высший смысл жизни и предупреждают, что если Россия (и человечество в целом, конечно) не выберет Путь к Вершине Духа – Путь к совершенствованию сознания человека – народа, то впереди будут тяжёлые процессы, я, как начинающий

«писатель», придумал нескольких свидетелей, которые и стали обсуждать неформально, но прямо на глазах элит страны, проблему Человека и небесные послания, направленные в Россию.

А в те годы, Александр Григорьевич, в России кляли не только Мудрость, но и ... не обижайтесь ... и Вас лично кляли тоже. Да Вы знаете - помните.

Ну, а я, хотя и был всего лишь учеником междисциплинарной секции - начинающим исследователем, но всё же был таким учеником, который достаточно быстро понял (в том числе, благодаря формулировке Серафима, благодаря междисциплинарным диспутам - научным статьям - небесным явлениям и т.п.), что высокое будущее у человечества будет лишь в случае, если значительное число стран (может быть и не все сразу) выберет своим высшим строем – настроем – духовный социализм. То есть, такой социализм, который не просто развивает высшие качества сознания человека, но понимает (для начала хотя бы предполагает), что эти качества не умирают тогда, когда умирает тело человека.

А единственным руководителем народов, которые реально строили социализм, были, в начале 2000 – х, Вы, Александр Григорьевич, ругаемый российскими элитами и СМИ того времени порой даже и нещадно.

И потому, можно сказать, что в знак неприятия этого Вашего умаления (в этом я тоже видел предательство человека – человечности - братства), в знак не приятия умаления Белоруссии российскими элитами и СМИ, я стал из русского .. белорусом. Точнее - стал белорусом не совсем я, а придуманный мною первый свидетель необычного явления в московском небе. От его имени и был озвучен рассказ о явлении.

Фамилию для первого свидетеля я выбрал звучную – Иванов. А имя выбрал такое, чтобы оно помогало российским элитам в будущем – Владимир Владимирович.

Так что вот таким символическим образом я, Александр Григорьевич, защищал Вас и Белоруссию в те годы, в надежде, что Россия удержит с Белоруссией и с Вами сердечную связь.

Защищал Вас, как.... Владимир Владимирович. Не в шутку защищал – всерьёз защищал. Но была и ещё одна духовная защита. Уже как бы от моего настоящего (в этой жизни) имени. Она приводится ниже и для того, чтобы подчеркнуть, что та Просьба, которая озвучена к Вам от Мудрости скорее всего не какая –либо странная флюктуация, а нечто весьма серьёзное.

....

3). Продолжение защиты Белоруссии – Беларуси участником междисциплинарной секции учёных

(Речь защитника также написана при блокировке обыденного сознания)

и попытке настроя на духовных Героев России – человечества)

...

Об ответственности за выбор Правого Пути лидеров России и Белоруссии, 7.10.2010 г.

Вопрос к Старцам: Родные, велика, согласно Ваших предыдущих оценок, не только роль России для всего мира, но и роль Белоруссии¹⁷, как своего рода «Брестской крепости» Русской Души, не поддавшейся ни гламурным, ни капиталистическим, ни иным, разлагающим душу человеческую, энергоинформационным влияниям, впавших во все тяжкие.

Уже и по одной этой причине не допустимы ссоры между первыми руководителями этих государств. Что бы вы посоветовали в данной ситуации очевидной ссоры, подхваченной рядом СМИ, как руководителям, так и народам этих государств? С учётом того, что ни тому, ни другому государству нельзя не идти по Правому Пути – тому Пути, который был указан в Московском небе Старцами и «разрекламирован» на весь мир с помощью «белоруса»?

Задаю, Родным свой вопрос именно так.

Ответ Братства Старцев, 7.10.2010

(Евг.Холопов, С кого начинается Родина?,

Вологда, 2011, ISBN 978-5-91967-021-6):

« Мы ... благодарны тебе за твою и аналитическую, и организационную помощь при осуществлении анализа - исследования Нашего Московского Послания и рассылки твоих размышлений максимально большому количеству корреспондентов всего мира.

Но благодарны Мы тебе и за форму этих твоих размышлений, ибо в тот момент она достаточно эффективно отвечала потребностям дня, в том числе и тем, что главным свидетелем этого Послания ты обозначил на первое время белорусского простого человека. Этот твой маскирующий истинных свидетелей ход был важен не только потому, что он уберегал тебя от неких не лучших влияний и прямых воздействий соответствующих эфирных, да и не эфирных структур, но и потому, что Белоруссия действительно является форпостом нового мышления.

Ибо лишь она на территории бывшего Советского Союза в провальные годы сохраняла лучшие качества социалистического общежития, к

¹⁷Эта роль обусловлена тем, что эти народы прошли через такие нитяжкие испытания духа, что навечно заслужили благодарность Высшего Сознания, хотя эта благодарность и не отменяет продолжение тяжёлых испытаний, ибо сильнейшие первыми прокладывают путь к Вершине. Так было всегда.

которым, так или иначе, придётся вернуться и России, если она последует по Правому Пути - к развитию сознания человека.

Лишь на этом Пути Россия будет поддерживаться Высшим Разумом, кто бы, что в это понятие сейчас не вкладывал.

Именно и по этой причине конфликты между двумя этими братскими народами, в сути своей являющимися едиными, недопустимы.

Не хотим сейчас разбирать хитросплетения этого конфликта. Достаточно его участникам знать, что, ни при каких объективных внешних обстоятельствах, Белоруссия, сражавшаяся с Тьмой так долго практически в одиночку, не может быть осуждена Братством Старцев.

Да, лидер может устать, да лидер может получить те или иные ранения ауры, ибо против него действительно велась немалая война все эти долгие годы, и порой всему Братству Старцев - всей своей мощью приходилось защищать Белоруссию, оберегая этот росток великого будущего, и России, и Украины, и всего остального мира.

Не должен лидер Великого государства не понимать того, что личные неприязненные отношения не имеют права формироваться ни с кем, а тем более с лидером государства, ставшим фактически Брестской крепостью Русской Души.

Много ошибок и каких-то своих неточностей, а то и слабостей и у белорусского лидера, но это не отменяет главное – верность, в целом, заветам Мудрости, и правильность, в целом, выбранной дороги.

Именно с этой Дороги пытаются сбить и Россию, и Белоруссию. Именно должен и белорусский лидер, и белорусский народ, фактически идущие по Дороге Мудрости, снисходительно относиться к немудрым проявлениям, доносящимся порой до Белоруссии из России. Но и сама Россия должна устыдиться того, что так долго идёт по дороге, отринувшей Мудрость. Именно в этом причина ссоры, истинная причина.

Не ссориться сейчас надо, а думать, как встать на Главную Дорогу.

Пусть лидеры протянут друг другу руки. Должны знать, что в своём высшем сознании они едины и поистине являются родными духовными братьями.

Не трудно проверить это утверждение у индийских Махатм.

Многие из них подтвердят это Наше высказывание, которое пока сложно проверить чисто научно, но уже близко то время, когда наука способна будет проникнуть и в тайны тончайшей материи. В эти тайны будут допущены лишь те руководители и те народы, которые пойдут по Дороге развития, совершенствования этического сознания, по Дороге Мудрости, указанной для всех народов.

По дороге, на которую уже практически встал народ, вышедший из Брестской крепости.

Нельзя об этом забывать тому, кто и сам должен вести свой народ в Правую Сторону¹⁸. Не случайно определён именно Правый Путь, именно в московском небе.

Надо видеть каких руководителей касается в первую очередь такая простая и очевидная символика. Надо видеть, что пока Россия не идёт по Правому Пути в полной мере, хотя и имеет по сравнению с прошедшим десятилетием ряд важных достижений духа, имеет и важнейшие судьбоносные научные открытия, утверждающие в сути своей при их соединении – Тонкого человека.

И всё же, несмотря ни на что, именно с Россией Братство Старцев связывает надежды Высшего Сознания на благополучный исход планетарно - перестроечных процессов, начинающихся на Земле полномасштабно.

Лишь тот народ, который пойдёт по Правой Дороге осознанно и возьмёт на себя ответственность за весь мир, получит наивысшую поддержку Старцев.

Аминь.»

....

2. Подборка междисциплинарных статей, касающихся проблемы объективации сенситивных способностей человека.

Эту подборку в 2008 году собрал координатор междисциплинарной секции учёных Общества «Знание» РФ Василенко Олег Сергеевич с помощью секретаря междисциплинарной секции Любови Павловны Касьяновой, обладавшей способностью слышать Небо.

Статьи выставались Олегом Сергеевичем на ряд сайтов - на донецкой «Орифламме», на одном из сайтов МГИМО, на сайте Уральского отделения «Мир через культуру».

Но, к сожалению, то ли и из – за не бывалой энергоёмкости темы, то ли из – за её небывалой необычности (по суммарной сути всех статей фактически доказывалось духовное – божественное устройство человека, но это устройство в России одни элиты в последние десятилетия бездоказательно

¹⁸ Пусть этот Путь определится в дискуссиях, но всё же очевидность его должна проявлена философами и учёными, утверждающими и тонкое сознание, и тонкого человека. Очевидность этого пути должна быть проявлена и на базе существующих достижений науки, и на базе утверждений Великих Книг. Именно синтез этого знания делает Правый Путь предельно очевидным. Именно те лица, которые не смогли провести должный уровень этого синтеза, хотя и имели от Нас соответствующие поручения, должны видеть - понимать свою высочайшую ответственность за весь мир.

отрицали, а другие в чём – то ... «приватизировали»), особых откликов, насколько знаю, не было.

Правда, никто и не посмел замахнуться официально на суть этих статей. Некое равнодушное «удушение» сути статей происходило скорее в режиме не осознания - не понимания того, что у России в руках Ключ к спасению мира – к такому знанию, которое ведёт к спасению человечества от потрясений.

По своей линии автор этого письма (как один из аналитиков секции в прошлом) также рассылал теми или иными способами данные статьи предполагаемым мыслителям, которые могли бы многое в них постигнуть, обобщить и призвать мыслящее общество к спасительной дискуссии.

В основном, конечно, рассылал философам РФО (Российского Философского Общества), но и многим иным россиянам - потенциальным (с моей точки зрения) спасителям Высокого Качества Общей Души мира, главным качеством которой должна быть человечность.

Вы, Александр Григорьевич, как это порой видно на экране, весьма дружелюбно настроены к ряду наших тв- ведущих, политологов, некоторые из которых берут у Вас даже и интервью.

Однако, к большому сожалению, далеко не все российские тв – ведущие, признанные эксперты и политологи удерживаются в рамках этики, выступая на тв - экранах. И порой нарушают Этику почти летально.

И в некоем измерительном смысле, практически наверняка *«крики 3... о бомбёжке Красной площади»* равносильны крикам (предыдущих лет) лидера той вечерней политологической передачи, где участвует весьма уважаемый мною Ваш эксперт - Гигин Вадим Францевич, возглавлявший ещё недавно Общество «Знание» Беларуси (сейчас возглавляет Национальную Библиотеку Беларуси).

Ваш эксперт, наверняка, не знает о том, что с точки зрения знания о духовном человеке постоянные грозные крики российского лидера известного вечернего полит - шоу разбомбить что –либо существенное на Западе (Париж, Лондон, Киев, Финляндию и т.п.) и являются одним из сильнейших дестабилизирующих буквально весь мир факторов.

Если бы Гигин знал, то вмешался бы в происходящее, ибо, на мой взгляд, помимо всего прочего (ряда замечательных качеств), обладает и немалым мужеством.

Убеждён, что если те и другие крики измерить – замерить аппаратурно (на низшей амплитуде чувств обоих Владимиров), то мы получим, наверняка, близкий, а то и практически один и тот же измерительный – ужасный результат.

И в известном смысле слова этот низший результат (раз уж мы не хотим измерять Высший - мысль - чувство Любви) тоже может быть прекрасным поводом для примирения. Не поясню почему.

....

И в этом смысле Ваш «Володя Зеленский» (так Вы, Александр Григорьевич порой именуете того кто настолько слаб высоким духом, что не знает чем человечность отличается от бесчеловечности – впрочем, не знает и Россия, но всё же в целом чувствует) для нас **тот бич, который помогает нам увидеть свою главную ошибку. Она в том, что мы так и не прислушались к советам Мудрости – так и не отважились за многие десятилетия на измерения и на сравнения между собой мыслей очевидно высоких - мыслей любви и мыслей очевидно низких – мыслей ненависти и т.п.**

А ведь это и есть главный совет Мудрости, без практического постижения которого нельзя шагнуть в высокое будущее без тех или иных серьезных для всего мира пертурбаций – потрясений.¹⁹

¹⁹ Обычно я всегда завершаю свои «писания» на высоко эмоциональных строчках – призывах, но сейчас хочу всё же привести нечто печальное, надеясь на то, что это печальное может стимулировать к высоким деяниям, раз уж не достаточно работают призывы к знанию – к мудрости.

Разговор с соратницей, 2 мая 2025г.:

«... – Сегодня праздник, но, знаете, мой сын услышал очень опечаливший и меня, и его самого разговор. Он ехал в городском автобусе и рядом с ним ехала какая –то бабушка, провожавшая внука из отпуска на войну. И бабушка сказала внуку: «Вы же там все герои». А внук ответил так: «Да какие герои – у нас там все воруют».....

- Да, уж... весёлого мало – трудно такого рода свидетельством пренебречь. И всё - таки, и всё – таки хочется верить, что героев несопоставимо больше, чем тех о ком сказал внук. Может быть он наблюдал это воровство в каком –либо тыловом подразделении. Хотя даже ведь и в Курске в администрации творилось бог знает что – слава богу, что туда пришёл воин духа - Хинштейн. Война, какая бы она ни была справедливая (наша всё - таки справедливая - это главное), всё равно делит людей – в одних пробуждает высшие качества, а в других низшие. Борьбу с низшими можно было бы давно вести высоко – достойно, с опорой на знание о духовном человеке, но пока нам не позволяла Общая Бездуховность.

- Меня в последнее время очень огорчает назойливо - призывная реклама, в которой обещаются большие выплаты - она всё же многое нивелирует в патриотизме - настрое на защиту родины, истины.

- Да, вероятно и даже очевидно, что здесь нарушена некая божественная тонкость, но всё же в государстве есть защита и самих воинов и их семей, о чём в прошлом ведь объективно мало заботились. А сейчас забота государства всё - таки не мала, несмотря на разные издержки, не выплаты и т.п. А за мальчика надо бы помолиться, раз уж он засвидетельствовал такой ужас – пусть не поддастся ему – останется в стане героев.

Но Вы знаете и мне сегодня снились суровые предутренние сны - мысли, которые, возможно, поясняются и тем, что сказал мальчик - воин, уезжающий на СВО. Сейчас зачитаю - разберу свои предутренние «каракули» (пишу же в полусне – почти вслепую), среди них и диалоги, хотя

и не всегда понятно кто к кому обращается, кто с кем говорит, впрочем, это скорее символизм от Духа:

1). «- Я вас ненавижу! - Почему? - Вы разрушили иллюзию того, что Зло – это Добро. И теперь крах Зла неминуем. - Крах Зла будет неминуем. - Но этот крах будет чрезвычайно тяжёл для всего мира. – И всё же без такого краха мир был бы неизлечим и погублен полностью. А так есть шанс на излечение у всех, в том числе у представителей Зла»

2). «Большой поток воды грозит миру. Да и России тоже, хотя ей в меньшей степени. Поток настолько большой, что все распри будут забыты, ибо, чтобы не погибнуть, человечеству придётся стать предельно единым, предельно самоотверженным. Так будет и изменить уже нельзя ничего. Но и к этим событиям надо готовиться с тем, чтобы одолеть и их и сохранить человечество, которое выйдет в Космос именно после этих событий»...

Не раз встречал в предвидениях пророков из прошлого утверждения о том, что миру будет в какой – то переломный момент грозить вода (но помнится, что у Нострадамуса где – то говорится и о том, что вода в какой - то момент всё – таки уйдёт). Знаю, что и у Вас было несколько лет назад особое видение некоего региона о том, что в этом регионе очень сильно в какой – то неизвестный период времени поднимется уровень воды (может подняться -?), что, естественно, многое изменит в жизни населения здесь живущего.

Будут вынуждены переселяться на возвышенные места – холмы и налаживать водные средства транспорта – связи между «холмами», что сложно, но всё же при дружном населении не смертельно. И всё - таки неизвестно к какому времени может относиться это видение – предвидение - предостережение. Может быть, оно описывает время лет через 200, например?

- Мне кажется, что это время гораздо ближе к нам и всё может произойти достаточно стремительно.

- Будем надеяться, что стремительно всё же по историческим меркам. Если же очень стремительно, то это идеи всевозможных больших космических тел, падающих в наш мировой океан. Надеюсь, что этого не будет. А дополнительная вода может появиться не только от таяния ледников (что, строго говоря, не должно происходить слишком уж стремительно). По-видимому, она может появиться от продолжения масштабного энергоинформационного (но и всех других видов) отравления человечеством планеты. И в этом смысле будущие пертурбации - вулканы – землетрясения и буйство воды во внутренних полостях Земли могут быть связаны именно с нашим энергоинформационным отравлением планеты, которое Россия не сумела осознать и ограничить, ибо слишком долго высмеивала Мудрость и Её Послов.

Так что таким островным и прибрежным странам как Великобритания, Франция, Прибалтийские государства, элиты, которых создают культ ненависти в отношении тех, кого Мудрость желает видеть спасителями человечества, надо отныне молиться за русских и Россию. Ибо русские и Россия в целом таковы, что, скорее всего, будут спасать даже и врагов, хотя те же элиты Великобритании, видимо, в большинстве своём радовались бы, если бы тот или иной потоп был на территории России. Но, судя по суммарным предсказаниям, природный потоп нам грозит в меньшей степени. Но чтобы она осталась меньшей и чтобы мы смогли помочь миру реально, должно быть рождено Мировоззрение Человечности. Обязательное для всех народов, которые, чтобы успеть освоить это Мировоззрение сердцем до начала серьёзных пертурбаций, должны придать Русскому Языку высший мировой статус, тем более, что на этом Языке Братство и передаёт миру свои высшие послания, в том числе и Небесные Письмена....

Внешн. мысли из Ниоткуда от 5.5.2025:

1). «Сарафанное радио» мощно разносит твои мысли по всей России. Воспринимают Россияне сказанное и мобилизуются, готовясь к восхождению всерьёз»;

2). «Гипноз дури стремительно рассеивается над Россией. Максимально помогают

Я, конечно, Александр Григорьевич, могу (не смотря на то, что я – Ваш защитник и «небесный свидетель») вмешиваться в Вашу кадровую политику лишь в шуточном смысле. Но всё же, мне кажется, что Вадим Францевич Гигин мог бы многим помочь в деле инициации в Белоруссии нужных научных работ, основанных на изучении того, что делалось в России в отношении объективации сенситивных способностей человека. И тем самым помочь иницировать и саму научно – философскую и экспертную Россию, пока ещё не видящую Высокий Путь к Высшему качеству своего и мирового Сознания. Тем более, что всё таки и Вы, Александр Григорьевич, могли бы отплатить Мудрости и руководителям междисциплинарной секции учёных Общества «Знания» РФ добром. Подсказать кое – что полезное настоящему Владимиру Владимировичу.

Подборка статей прилагается.

С искренним уважением рядовой исследователь
Феномена человека, Евг. Холопов, 7.05.2025

последние произведения. Сердца восстают к Добру у всех читающих – смотрящих. Не думай, что если нет отзыв, то нет эффекта. Есть эффект – велик он. И радостно Нам смотреть на Россию Сверху. Видим, как очищается Пространство. Как светлеет Душа России.

Спасибо вам, Наши маленькие друзья. Спасибо»

Внешн. мысль из Ниоткуда от 12.5.2025:

«Русские деньги станут общемировой валютой, а Русская Душа – общемировым достоянием»

!?

Вопрос Евг. к России: Интересно «русские деньги»

здесь –это деньги – ассигнации или это

«деньги»: мысли – чувства – порывы – устремления?!

**На обложке:
Картина Марии Неназванной, 2025:
«Наш Духовный Вождь Сергей:
«Имейте любовь нелицемерную»**

