2-й доклад «Цветы сада Мории»- о выставке Израильского художника Иосифа Хаимовича Капеляна-г.Гремячинск,Пермский край.

33 слайд Возможность творчески интерпретировать такое важное понятие как ЗНАМЯ МИРА, для каждого посетителя любого возраста и сознания , на выставке ,, ЦВЕТЫ САДА МОРИИ»,помогали картины художника, т.к. они наполнены этой символикой, с его глубоким пониманием их внутренней сути, что особенно важно. И как уже выше говорилось это результат более чем 30 летнего изучения художником Учения Живая этика .А мы опираясь на название выставки данное самим художником, посвятили ее 100-летию единственного поэтического сборника Н.К.Рериха, стихи которого органично вводят нас в Учение жизни.

34 слайд где Триединство понятий (истины, добра и красоты), являясь основой культуры, и человечества в целом, позволяют каждому понять, что целью последней является **познание Истины,** что это познание возможно только в процессе творения самоотверженного Добра и Великой целесообразности , то есть **постоянного действия** во имя Общего Блага с соблюдением Космических Законов.

Посмотрите как точно отразил эти понятия Иосиф Хаимович в своих работах ,,Парус,, и «Сияние света», кстати это второе название выставки .

35 слайд Таким образом, для установления мира, добрососедских взаимоотношений между народами и эволюционного движения вперёд ВМЕСТЕ, нам необходимо глубокое погружение в культуру других народов причём, это будет касаться совсем не только знакомства с их обычаями, традициями и обрядами, которые являют только внешним обрамлением культурных достижений, и которые могут показаться не совсем понятными , если не постичь главного-**душу народа!** Живущего на «земле святой» такой притягательной для многих.

36 слайд Вот именно для этого была проведена большая подготовительная работа, с сентября 2020г. Она начиналась с получения материалов от друзей из Израиля и нашего глубокого их изучения.

А поскольку это шло в тему с работой Дамского клуба «Галатея», тоже связанной с темой Ковида,масок,к Новому году был написан традиционный новогодний сценарий о мифическом Быке- Минотавре , о Страже порога нашего Духа,о необходимых качествах Духа для преодоления испытаний в лабиринте человеческой души.

37 слайд Сам проект начался с января 2021г. Были организованны просмотры фильмов «Списки Шиндлера, ДИРИЖЕР- Павла .Лунгина, Скрипач на крыше и др. На базе СОЦИАЛЬНОГО КИНОТЕАТРА во дворце Культуры г. Гремячинска. Они позволили поближе и поглубже узнать этот интересный народ, его страну - «Землю обетованную», нравы ,обычаи..

38 слайд Продолжено это знакомство было и на территории городской библиотеки, где ее работниками была подготовлена ТЕМАТИЧЕСКАЯ выставка еврейской литературы, среди которых лауреат Нобелевской премии Иосев Агнон, которого называют еврейским СЕРВАНТЕСЕМ, благодаря его удивительным героям .Отлично была представлена библиотекой и изучена нами символичная поэзии Серебряного века.

39 слайд. Прошла презентация Книги Л.Бузиной по творцам серебряного века, где в поисках Символов разбирались стихи, Музыка, картины. Художники ,поэты ,композиторы ,которые дали богатый материал моим подругам из Дамского клуба «Галатея», для глубокого погружения в эту интереснейшую тему.

40 слайд У кого-то может возникнуть вопрос: «Неужели так сложно нам самим погрузиться в мир культуры и суметь воспринять красоту, что для этого требуется ещё чьё-то участие?».

41слайд Дело в том, что органы чувств (и тончайший из них – сердце) человека, желающего культурного обмена, воспринимают эти энергии не совсем в «чистом» виде, но через символы, возникающие в его сознании образы и другие ключи восприятия. Конечно, даже специально не подготовленный человек, в силу своей личной способности к восприятию, и имеющий свой личный жизненного опыт поймет ,что- то на своем индивидуальном уровне.

42 слайд. Но как говорили наши посетители, картины израильского художника погрузили их внутрь себя, а **вынести оттуда** нужное они смогли благодаря **комментарию** БИБЛИОГРАФА, экскурсовода и, конечно, музыке, тщательно подобранной к каждому эпизоду, о котором мы говорим.

43 слайд Следующим этапом стала презентация о самом художнике и его картинах, под Музыку великого еврейского скрипача Ицхака Перлмана ,которая его исполнение звучит в фильме «Списки Шиндлера» и проникает до дрожи в самое сердце.

44,45 ,46 слайд Встречи с презентацией прошли с Дамским клубом «Галатея», обществом инвалидов, Студентами индустриального колледжа, и не оставили никого равнодушным.

47 слайд на встречах с дамским клубом «Галатея», ядром нашего культурно-выставочного проекта разбирались более глубокие символы ЖЭ и Тайной доктрины..

48, слайды где Мы с Алексей Борисовичем в сотрудничестве давали яркое и понятное определение каждой картине художника.. ее глубокому символизму, опираясь на наши интересы к данной теме и познания.

49 слайд Сопровождая музыкальным фоном видеоряд и его комментарий, для глубокого и сердечного восприятия непростого материала.

50 слайд но этому способствовали и сами картины, которые настолько красноречивы, что получая импульс-направления мысли художника каждый мог считывать его коды на своем уровне восприятия.

Вот например картина-ВРЕМЯ, и ПЕРВЫЙ, традиционный вопрос посетителям- на выставке-почему она так названа, что в картине об этом ярко говорит?

(конечно-песочные часы, необычность стрелки-в виде змеи кусающей хвост, очевидны , но почему они такие ,для чего? Так начинается разбор и погружение в эти глубокие символы…целая мистерия может разыграться буквально у одной картины)

51 слайд не однажды были встречи с людьми с ограниченными двигательными возможностями, которые удивляли всегда своей неординарностью видения символов и ответов.

52 слайд это такие инициативные оптимисты, жизнелюбы, такой дают импульс к действиям другим, просто диву даешься их Силе Духа!

53 слайд С такими посетителями легко работается , они прекрасно понимают , символику Знамени Мира и как с их помощью взрастить «Крылья Духа», а главное для чего. Они читали Даниила Андреева и понимают о МНОГОГРАННОСТИ Вселенной.

54 слайд Мы рады, что выставка вызвала широкий интерес у разных слоев населения нашего маленького провинциального городка, бывшего шахтерского-Гремячинска..

55 слайд На картины художника хорошо отозвались дети из художественного лицея г.Глазова,Удмуртия, просмотрев нашу ПРЕЗЕНТАЦИЮ, они нарисовали прекрасные картины

56 слайд Что без слов объясняет нам взрослым как легко и глубоко дети считали символику художника, есть чему поучиться…

57 слайд Проект рассчитан на долговременный срок поездки по городам « СОДРУЖЕСТВА ГОРОДОВ УРАЛА»..и на наши встречи приезжают наши друзья –единомышленники, т.к это наше общее дело, где Мы обсуждаем,плванируем делимся опытом.

58 слайд 15 апреля, в день Культуры, Пакта Рериха, благодаря Интернету, через ЗУМ, состоялась виртуальная встреча участников проекта , организованная Израильскими друзьями-единомышленниками по обмену опытом работы со ЗНАМЕНЕМ МИРА.

59 слайд 29 мая было официальное открытие Выставки, на которую через местную газету «Шахтер» приглашались все желающие..

60 слайд а 6 мая в Гремячинске опять сбор: встреча на выставке, на музыкально-литературном цикле «ЦВЕТЫ МОРИИ», автор которого, всем Вам Известный А.Б.Селищев.. Вот здесь было глубочайшее погружение в символизм стихов Н.К.Рериха и в символизм картин художника, участвовали в этом процессе все участники этой встречи, которых было немного, т.к к приему такой сакральной информации, могли быть только люди с подготовленным сознание..

Материалы Цикла , как и прежде будут на сайте ,,Мир через культуру,, , но теперь у каждого из Вас есть представление о большой работе, которую каждый из них собой представляет. Видео материалы Мы выставляем в контактах, на моей страничке. И сайте –Фестиваль «Уральский магнит».

61 слайд Стихи Н.К. Рериха, в цикле читали девушки ДКГ, которые сами их прежде глубоко прочувствовали, чтобы выразительностью, акцентами донести главную их суть..

62 слайд по впечатлениям участников это действие задело самые глубокие струны их души, ну чтож, на это собственно и был расчет организаторов. Символично, что встреча прошла в день А.С.Пушкина, и как проникновенно звучали его стихи в Храме искусств.

63,64 ,65 слайд каждую среду актовый зал детской школы искусств наполнялся любознательными учениками 3 х школ города, и по лицам детей можно судить о атмосфере этих экскурсий. Были и индивидуальные экскурсии со взрослыми .

66,67 слайд НА ЗАКРЫТИИ ВЫСТАВКИ , которую Я проводила с А.Б. были прекрасные выступления учащихся и педагогов школы Искусств, и Дворца Культуры. Был подведен итог всему что происходило на протяжении полугода в г. Гремячинске, на разных его площадках Культуры . и ,конечно, звучали слова Благодарности при вручении Благодарственных писем , всем активным сотрудникам проекта.

68 слайд Но главным акцентом закрытия выставки стала Мини –выставка ,,ПОСЛАНИЕ ХУДОЖНИКА УЧАСТНИКАМ ВЫСТАВКИ,, ,которую провел А.Б.

Где на протяжении всей своей работы выставка призывала каждого к исполнению важной жизненной задачи – раскрыть и утвердить в себе те высоконравственные качества характера, которые заповеданы людям во всех религиях и священных писаниях, и их не случайно называют сокровищами духа и огненными его цветами

Мы говорили вместе с художником, незримо присутствующем на выставке, как это можно сделать, да легко-проявляя друг к другу любовь, сострадание и взаимопомощь, ведь новое время – это ещё и время утверждения духовной общины, где объединяющим началом будут не какие-то внешние организации и объединения, группирующие по формальным признакам, но главное -сердечные чувства, такие как доверие и дружба, самопожертвование и желание сделать что-то во имя общего блага и во славу великой общности, которая существует уже очень давно и известна нам под именем России.

Задавались вопросом- Почему же наш Небесный ангел – хранитель, Хранитель нашей страны, изображён художником со щитом, на котором начертано Знамя Мира – Знамя культуры?

69 слайд Дело в том, что в наступающую эпоху нас подвигнет вперёд только приобщение к высшей культуре, ведь не случайно сказано, что осознание красоты спасёт мир. А красота есть неотъемлемый атрибут культуры, а также и одеяние истины. Культура же, как мы помним, касается всех сторон нашей жизни – и поведения, и мышления, и утончения чувств. И что творчество должно происходить по законам Красоты, которая одухотворяет народ, делает его «пассионарным» через развитие души.

Когда мы говорим, что красота, искусство, творчество есть жизнь, мы тем самым говорим о грядущей эволюции.» (Н.Рерих. Держава Света. Хвала художникам.),

А потому и нужно утверждать в себе самые лучшие качества духа, которые мы ещё называем сердечными, потому что их может проявить человек, у которого сердце не только живо, то есть чувствует и отзывается на все радости и боли мира, но и активно влияет своими флюидами на окружающих. Сердечные люди способны помочь другим в беде, подарят крылья духа для лучших стремлений, вселят веру и надежду в лучшее будущее, подскажут верные решения и пути следования

70 слайд после закрытия выставка была демонтирована и отправлена в Кизеловский музей.

72 слайд А напоследок хочется выразить признательность и самому художнику, и целому коллективу его друзей – сподвижников, которые прилагают немало сил для того, чтобы красота и гармония входили в наши дома, души и сердца, и чтобы мы в итоге становились лучше, чище и светлее.

И мы предлагаем послать им самый горячий и восторженный привет, поскольку точно знаем, что их сердца обязательно отзовутся на эти посылы нашей души.

Благодарю за внимание!