Данная книга является первой из трёх под общим названием «Путешествие в Космические тайны планеты Земля». Она знакомит больших читателей и маленьких слушателей с Владыками стихий, происхождением планет, Законами Космоса.

Вторая книга «Эволюция развития Человека» рассказывает о жизни монад - нашем начале в минералах, растениях, животных и, наконец, о появлении Первых людей и совершенствовании их разума под руководством Великих Учителей в Лемурии и Атлантиде.

Третья книга «Великое Белое Братство» повествует о встречах юных исследователей с Сынами Мудрости и путешествие семьи по местам их пребывания на планете.

Книги предлагаются для чтения детям младшего школьного возраста и заинтересуют тех, кто стремится глубже узнать историю развития планеты. В их основу положены труды Е.П. Блаватской и Е.И. и Н.К. Рерихов.

Дорогие читатели, с радостью и благодарностью приму ваши замечания и предложения, которые можете отправлять по адресу: svetlanag1501@gmail.com

ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМИЧЕСКИЕ ТАЙНЫ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

Содержание

Обращение к читателям.
ГЛАВА ПЕРВАЯ.
Путешествие в тайны Стихий.
Часть первая.
Тайны Огня.
Часть вторая.
Тайны Воды.
Часть третья.
Тайны Воздуха.

ГЛАВА ВТОРАЯ.
Путешествие в тайны Вселенной.
Часть первая.
Создание Космоса.
Часть вторая.
Создание планет и Солнца.
Часть третья.
Создание Луны и Земли.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.
Путешествие в тайны Космических Законов.
Часть первая.
Тонкий мир.
Часть вторая.
Законы Кармы.

Дорогие друзья!
Давно я мечтала написать для детей книгу о Тайнах Вселенной.
Конечно, в школе преподают астрономию, физику, биологию…
Но если бы учёный мир обратил внимание на труды Елены Петровны Блаватской, их открытия, возможно, были бы более своевременными и успешными.
Блаватская - путешественник, философ, Воин Света. А ещё добрый, щедрый, доверчивый, мужественный человек. Она обладала сверхчеловеческим терпением, когда нужно было служить идее.
Её «Тайная Доктрина» известна всему миру как синтез науки, философии, религии.
Великая книга повлияла на творчество многих людей, прославивших планету: учёного Томаса Эдисона, писателя Джека Лондона, композиторов Густава Малера, Яна Сибелиуса.
В России идеи космизма прослеживаются в творчестве деятелей серебряного века: поэтов Андрея Белого, Бальмонта, Максимилиана Волошина, писателя Михаила Булгакова, художника Василия Кандинского, философов Павла Флоренского, Николая Бердяева.
Интересно, что русский композитор Александр Скрябин прочитывал «Тайную Доктрину», подчёркивая особо значимые места. А Льву Николаевичу Толстому Елена Петровна подарила книгу «Голос Безмолвия» с надписью: «Одному из немногих».
Но нельзя, вспоминая Елену Петровну Блаватскую, не назвать тех, кто принёс её имя в Россию.
Да! Я имею в виду Елену Ивановну и Николая Константиновича Рерихов.
Кто они - эти выдающиеся личности, чьи имена произносятся с благодарностью, поклонением и восторгом?
Конечно, так же, как и Елена Блаватская, семья Рерихов – посланцы страны Мудрецов - Великой Шамбалы.
Именно Они дали жизнь её работам, «утверждению её имени»: Елена Ивановна перевела на русский язык «Тайную Доктрину». Николай Константинович посвящал ей картины.
Одна из них - «Вестник», где женщина, открывшая дверь храма – это человечество, а Вестник – Елена Петровна Блаватская.
Вот и я, восхищаясь суждениями любимых Учителей, решила донести до детей их мудрость, новизну мысли.
Для чего это нужно? – спросите вы.
Ответ прост: помочь юным читателям понять - для чего человек живёт? В чём смысл его существования? Как прожить, чтобы в конце не было стыдно за пустые хлопоты прожитых лет.
Не сильно ли замахнулся автор? – спросят печальные маловеры.

Однако все задачи легко решаемы, если рядом с младшими будет мудрая няня, способная объяснить всё, что их интересует:

- Как создавалась Вселенная? Есть ли душа у камней и растений? Откуда появились на планете первые люди и почему у них разная судьба? Что такое Ад и Рай? Кто живёт в Шамбале?

И многое-многое другое…

А в поисках знаний пусть герои книги путешествуют в древние страны, рассматривают в телескоп звёзды, во сне летают и узнают секреты Тонкого мира.

Участники событий, странствуя, проявляют себя, как настоящие герои. Поэтому мне, как Автору, хотелось уважительно писать Зов их новых Имён с заглавной буквы.

И последнее.

Почти в каждом рассказе юных путешественников ждут встречи с картинами природы, изобразительного искусства и музыкой - поскольку все пейзажи музыкальны. И каждый человек, будь ты взрослый или ребёнок, имеет свою мелодию.

Так пусть мелодии каждого зазвучат слитным оркестром единомыслия света, веры и любви.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Путешествие в тайны Стихий

Часть первая

Тайны Огня

- Кто же они, герои книги?

А теперь расскажем подробнее о персонажах наших историй и путешествий.

Ариша и Миша - брат и сестра.

Время, с которого начинается повествование - начало лета. Прелюдия школьных каникул. Поэтому Ариша, закончив третий класс, помогает няне дома и в саду.

Миша – младший брат. Ему уже семь лет и осенью он пойдёт в первый класс. Мальчишка старается не отставать от сестры и тоже охотно подсобляет старшим там, где, по его мнению, нужна мужская сила.

А внешность? Какие они? Сможем ли мы, встретив их, узнать?

Светло-русые волосы, заплетённые в две длинные косы и чуть вьющиеся на затылке - у девочки. И золотым снопом, лежащие на голове младшенького.

Глаза. Голубые у сестры и тёмные, почти чёрные, у Миши.

Приветливая улыбка, свет дружелюбия во взгляде, который они изливали на каждого встречного - вот, пожалуй, что особенно объединяет обоих.

Ранее было упомянуто о няне детей. Добавим только, что зовут её Гея.

Кто она? Откуда? И почему такое странное имя? – спросите вы.

В переводе с греческого слово «Гея» обозначает «Земля».

Нет! Она не была гречанкой. Но её семья долго жила в Греции. Там и появилась на свет будущая наставница Миши и Ариши. Там она и получила своё необыкновенное имя.

Не забудем сказать и о том, что Гея умела немного волшебничать. Научила этому её родная бабушка, которая была настоящей колдуньей. Доброй колдуньей, потому как, любя и жалея людей, всегда хотела помочь им.

Может, это было не колдовство, но Знание Великих Тайн Природы?

Кого ещё мы не коснулись в нашем рассказе?

- Интересненько! – тут же бы откликнулся Мишенька: «Почему же до сих пор не упомянуты самые любимые?»

Ах, да! – Анна Павловна и Константин Фёдорович. Так зовут маму и папу младших членов семьи. Дело, которому они служат - поиск древних городов.

- Догадались, как называется их профессия?

- Вы правы! Они археологи. По этой причине им часто приходится выезжать с экспедицией в другие города и страны. Вот и этим летом родители ведут раскопки там, где высятся Альпы. А в долинах гор произрастают оливковые и мандариновые рощи. Где до сих пор пыхтят и извергаются лавой вулканы. Где яркое синее небо отражается в лазурных водах Средиземного моря, - в далёкой стране Италии.

Прекрасная интересная работа! Но как же дети?

Теперь понятно, что ребята с нянюшкой были чаще, чем с родителями. Гея давно уже стала членом семьи и в отсутствие любимых близких заменяла и маму и папу.

Помните? Гея умела делать чудеса.

Так вот. Когда она рассказывала интересные истории, то на радость Мише и Арише иногда волшебничала. И они всегда ждали её рассказы с нетерпением.

Думаю, и нам, дорогая читательская публика, уже пора отправиться в путешествие.

Итак, вперёд по страницам книги!

- Что обозначает твоё имя?

- Гея – это Земля!

Сегодня папа и мама отправились куда-то далёко-предалёко, а мы остались дома. Было грустно и даже хотелось немного поплакать. – Так могла Ариша начать своё сочинение о лете.

Младший брат, подперев голову руками, сидел напротив и, казалось, тоже с трудом сдерживал слёзы.

Вошла няня. Увидев тоскующие лица детей, покачала головой и весело сказала: «Не будь я Гея, если сию же минуту вы не начнёте улыбаться!»

Ребята удивлённо и недоверчиво подняли на неё глаза.

Она улыбалась – они смотрели и ждали.

Но ничего не происходило...

Однако среди людей есть такой секрет: если кто-то плачет, то и другим хочется плакать, а если кто-то хохочет, то и остальные заражаются его смехом и тоже начинают смеяться.

И сейчас случилось то же самое…

Улыбнулась старшенькая. У Мишеньки распрямились бровки и уголки губ растянулись в улыбке.

- Ну вот! Так-то лучше! – удовлетворённо произнесла Главная по волшебству.

Ребята выбрались из-за стола и подошли к ней. Она прижала к себе их головы, потом, легонько отстранив, заглянула в глаза.

- Чем хотите заняться, друзья мои?

Ариша, поразмыслив, уже хотела что-то сказать, но Любознательный мальчик вдруг спросил: «Нянюшка, а что обозначает твоё имя Гея?

- Выйдем на балкон! – предложила она.

И когда все стояли наверху, няня, обводя рукой обозреваемое ими пространство, сказала:

- Гея, по греческой мифологии – Богиня Земли.

- Значит, всё, что мы видим, принадлежит ей?

- Только ей - Земле-матушке!

- А матушкой её называют в России. Я знаю! – убеждённо произнесла сестра.

- Почему? А-а, потому что кормит нас? – предположил малыш.

Гея покачала головой.

- Земля - Мама всему, что есть на планете: людям, птицам, рыбам, зверью всякому, цветам, деревьям, горам, камням и минералам…

Вероятно, она бы ещё продолжала вспоминать, кого рождает Мама-Земля, но Мишенька, показав вверх, спросил: «А небо тоже принадлежит ей?»

- Она держит его на своих плечах. И пока живёт Земля, будут жить для нас и небо, и Солнце, и звёзды.

- А сегодня Праздник Ивана Купалы! - сказала няня.

Прошло несколько дней и однажды, когда вечерняя заря уже зажигала небесные пламена, няня, обратившись к детям, вдруг сказала:

- А сегодня День любви Огня и Воды!

Слова Хозяйки дома вызвали небольшое замешательство и они засыпали её вопросами:

- Как это День любви Огня? Разве так бывает?

- Бывает! – твёрдо сказала Гея. – Этот День называют ещё праздником Ивана Купалы.

- А кто такой Купала?

- Бог Летнего Солнца, – вставая с места и направляясь к дверям, продолжила объяснения Знаток древних сказаний.

Ариша и Миша, ещё не вникнув в смысл сказанного, вышли за ней из дома.

Та, обернувшись и увидев их озадаченные лица, рассмеялась и, обняв за плечи, подвела к садовой скамейке.

- Купало - сын Бога Солнца и Богини Ночи Купальницы, – поведала Домашний легендовед, поглядывая то на сестру, то на брата. - Сегодня самая короткая ночь, а на завтра - самый длинный день. День Солнца.

- А-а, так вот почему именно сегодня Праздник Огня? – догадалась Ариша. – Встречаются самый длинный день…

- …. и самая короткая ночь, – вслед сестре произнёс Миша. - Я знаю, нам в детском саду говорили. Он называется «День летнего солнцестояния».

- Ну конечно! – обрадовалась няня. – На большой поляне на берегу озера и будет этот Праздник. Там с утра уже готовятся.

У младших заблестели глаза и они радостно воскликнули:

- Так пойдёмте туда быстрее!

И вся группа заспешила на празднование Солнца и Лета.

А там, и правда, уже собралось много народа. Кто-то плёл венки, кто-то подносил дрова к будущему костру. Откуда-то доносились звуки гуслей, дудок и колокольцев, - все готовились встречать долгожданное Время цветения лугов, аромата ягод на лесных опушках, весёлых трелей птиц, плескания в озере, пронизанного до глубин стрелами солнечных лучей.

Гея, Миша и Ариша сели на откосе и решили издалека понаблюдать, как всё будет происходить. Но как только они устроились на мягкой травке, так к ним подошли парень и девушка, одетые в старинные костюмы русского народа.

Они нарядили Аришу и няню в длинные красные сарафаны и белые кофты с пышными расшитыми рукавами. Белую нарядную рубаху надели и на Мишу.

А в это время уже зазвучала песня. Молодые люди, соединившись руками, повели хоровод вокруг белоствольного дерева, верхушка которого была украшена венком из луговых трав, цветов и веток берёзы. Наши друзья тоже вошли в круг.

Песня была знакома, поэтому гости праздника пели её вместе со всеми:

- Во поле берёза стояла,

Во поле кудрявая стояла.

Люли, люли, стояла,

Люли, люли стояла, – так звучало Посвящение дереву, которое воспевали когда-то древние русичи и сейчас - нынешние россияне этой славной Русской сторонушки.

И было не важно: стар ты или молод, горожанин или житель деревни, - значимо было только то, что вся природа Земли этой была пропитана духом любви к солнцу и небу, к травам и цветам, деревьям и прозрачным водам рек.

Хоровод допел песню и рассыпался.

Девушки встали в полукруг, а впереди себя посадили на бочку «красна молодца».

Началась игра в «целование». Было весело и мило наблюдать, как юноша, жалуясь на горькую судьбу, просил девушек пожалеть его. А те, смеясь и шаля, подбегали и чмокали плачущего бедняжку: кто в щёку, а кто и в губы.

Дети и няня, с удовольствием наблюдая за потешными забавами, даже поучаствовали в некоторых.

Весь вечер игры сменяли хороводы. Музыканты, устроившись под ивой на берегу водоёма, наигрывали напевы русских песен.

Праздник был в самом разгаре, когда на пригорок выкатили горящее деревянное колесо.

Шум, песни, разговоры сразу стихли.

Но лишь на мгновение…

Как только охваченный пламенем круг покатился вниз, раздались хлопки в ладоши, хохот, выкрики и даже приговорки:

- Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Глянь на небо, птички летят,

Колокольчики звенят.

А диск в языках огня, всё ускоряясь, мчался с горы. Наконец этот пылающий шар, уже превратившийся в «солнце», добежал до воды, ещё немного прокатился вперёд, перевернулся, плюхнувшись на воду и остановился, чуть покачиваясь на волнах.

- Вот они и встретились! – радостно произнесла Гея.

- Кто? – недоумевая, спросил ребёнок.

- Огонь и Вода.

- Хм-м! Так можно про многое сказать, что они встретились.

- Да-а? – недоверчиво протянула Ариша. – И кто это?

- День и Ночь. Солнце и Луна. Купала и его мама…, – он на минуту запнулся.

- Купальница, – подсказала няня.

Ну вот! – удовлетворённо завершил свою мысль младшенький.

- Хорошо объяснил! – слегка удивившись, похвалила старшая сестра.

А праздник продолжался.

Девушки сняли с себя венки и, войдя в воду, пустили их по течению.

- А это зачем? – недоумевая, спросил мальчик.

- Они гадают.

- Как это? Про кого?

- Про любимого, жениха своего – глубокомысленно пояснила Ариша.

- А ты откуда знаешь?

- Все девочки мечтают выйти замуж.

- Что, и ты тоже?! – удивился брат. – Ты же ещё маленькая.

- Ну и что? Не век же в девках сидеть! – сделав серьёзное лицо, важно произнесла третьеклассница.

Гея и Миша весело рассмеялись.

Но тут начались прыжки через костёр.

- А это они зачем делают? – продолжал интересоваться младший ребёнок.

- Древние люди полагали, что Огонь сжигает всё плохое в человеке.

- А можно я тоже прыгну? – спросил Миша у Главной разрешательницы.

- И я, – тихим голосом поддержала девочка просьбу брата.

- Разве вы знаете про себя что-то плохое? – Ответственная за судьбы маленьких друзей даже растерялась.

- Ну я иногда много болтаю, – смутившись, призналась Ариша.

В ответ няня облегчённо вздохнула. Зато брат, округлив глаза, изумлённо спросил:

- Так ты это знаешь? А что же не останавливаешься, когда долго говоришь?

- Я останавливаю себя, но сразу как-то не получается, – пытаясь оправдаться, девочка пожала плечами.

- И ты думаешь, огонь тебе поможет?

В ответ Ариша лишь грустно улыбнулась.

Няня, желая её поддержать, прижала к себе и приободрила:

- Ты умная и сильная. И сама себя воспитаешь и огонь поможет. Иди, прыгай!

Однако предупредила: «Когда приблизишься к огню, подол юбки приподними, чтобы пламя не задело!»

Она подтолкнула Аришу в сторону костра.

- А я? – напомнил о себе мальчик.

- Конечно, и ты, Храбрец-удалец, тоже должен быть там! – так сказала Гея, направив и его к огненному игрищу: «Разбегись и прыгни, как можно выше и дальше!»

Ободряющие слова няни вселили в Отважные сердца дух победы.

Огонь, разгораясь, поднимался всё выше. Миша, желая показать свою мальчиковую смелость, вышел первым. Но затем в нерешительности остановился, оглядывая высоту огня и, как бы оценивая свои возможности.

Вдруг пламя, будто заговорённое, чуть стихло и склонило свои языки к ногам мальчика. Тогда Миша, собравшись перед прыжком, набрал воздуха, разбежался и, сильно оттолкнувшись, перескочил через огненную преграду!

Все, кто наблюдал его храбрый поступок, одобрительно захлопали в ладоши.

- Что он ощутил? – спросите вы.

Радость и Восторг! Что же ещё приносит нам Победа над собой?

Мальчишка не захотел признаться няне и сестре, что немножко трусил. Мише очень хотелось совершить этот прыжок, но ему всё время кто-то, будто нашёптывал на ушко:

- А вдруг не допрыгнешь? А вдруг упадёшь в огонь и сгоришь? Будущий школьник знал, что никто и не осудил, если бы он отказался.

Ведь он был здесь младше всех…

Однако сейчас, когда Подвиг состоялся - а Огненный взлёт был настоящим его личным Подвигом - Миша, радостно улыбаясь, подбежал к няне.

А та ещё раньше всё поняла про своего семилетнего воспитанника. Потому и не стала спрашивать: что ему в себе не нравится?

Гея крепко обняла мальчика и расцеловала в обе щёки.

Тут к ним подошла Ариша, уже вслед за братом героически преодолевшая стену жаркого пламени. И все, счастливые и довольные друг другом, обнялись и долго стояли так, не расцепляя рук.

Вот и закончился этот славный вечер. Напоследок участники праздника, вдоволь накупавшись, разошлись по домам.

- Кто такие Саламандры?

- Духи Огня.

- Мы тоже пойдём домой или продолжим? – обратилась няня к ребятам.

- А нам можно ещё здесь остаться? – обрадовались они.

- Разумеется! Мне кажется, ещё не все тайны Огня вы узнали.

Пока Огневед хлопотала перед костром, маленькие Наблюдатели, сидя на брёвнах, молча следили за разгорающимися поленьями.

- Няня, смотри! – окликнул её Миша, вглядываясь в пламя, - огонь, оказывается, имеет много красок, а я думал, что он только красный или жёлтый.

- Ага, а ещё оранжевый, розовый, – обнаруживала и Ариша разные оттенки огня вслед за братом.

- Да-да! Я даже вижу синий и фиолетовый, – продолжал удивляться мальчик.

- А теперь будьте ещё внимательней! – призвала Волшебница.

Она подняла голову к небу и, произнося что-то шёпотом, обратилась к Огню. Одновременно кисти её рук стали плавно вращаться, устремляясь вверх.

В ответ на её действия один из языков пламени отделился от костра и закружил вокруг Ариши и Миши. Они, ощутив сильный жар, начали боязливо отодвигаться назад.

- Няня, что это? – оторопело спросил Мишенька, когда пламя вернулось в костёр.

- Это Саламандры - духи Огня, – спокойно ответила Самая главная.

- А кто такие духи?

- Можно сказать, что это Посланники Бога. Вообще-то Саламандры не любят, когда их силой заставляют что-то делать, – продолжила объяснения няня, - но когда их попросят Высшие силы, они не могут отказать. Сегодня как раз такой день.

Мальчик тревожно спросил:

- А когда силой, то может быть пожар?

- Да. И в это время их бывает трудно успокоить.

- А что они нам хотели сказать сейчас?

А сейчас Саламандры просто поздоровались с вами. Можете ответить им.

- А как?

Гея встала перед костром и, низко поклонившись, произнесла:

- Мир Вашему Дому!

Дети повторили:

- Мир Вашему Дому!

Огонь взвился вверх, и к ногам стоящих у костра опустились сверкающие искры.

- Они рады вам и дарят огненные звёздочки, – так пояснила няня Любознательным воспитанникам, когда те вернулись на места.

Неожиданно пламя опять взлетело вверх, да так высоко, что, казалось, долетело до облаков ночного неба.

Там, в вышине оно закружилось, завивая огненные вихри. Это продолжалось до тех пор, пока посреди небес не образовался огромный Огненный Шар с разлетающимися лучами-искрами.

У маленьких зрителей от восторга перехватило дыхание.

- В небе загорелось Огненное Солнце! – возликовал мальчик.

- А искры превратились в пылающие звёзды! – с таким же воодушевлением подхватила сестра.

Зачарованные Огненной феерией, зрители не могли отвести глаз от неба.

- Я понял, – прошептал затем Миша. – Саламандры сказали, что Солнце – это Огонь.

- А нам на уроке говорили, что Солнце – это огненный шар! – строго и важно, как настоящая учительница, произнесла сестра.

- Огонь – это Начало и Солнцу, и звёздам, и всему Космосу, - как бы подводя итог, торжественно сказала Наставница.

- Да?! – заинтересовался ребёнок. Расскажешь потом об этом?

Гея согласно кивнула головой.

Теперь над озером висело Огненное Солнце, освещая пламенными лучами окрестности озера так, будто вокруг была не тёмная глубокая ночь, а светлый летний день.

Ребята, радуясь неожиданному яркому свету, вскочили на ноги и, припрыгивая вокруг костра, запели:

- Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Однако так продолжалось недолго.

Через мгновение, откуда ни возьмись, на небе появились косматенькие тучки. Сближаясь и зависая над головами, они постепенно закрывали Огненное светило.

Подопечные быстро вернулись к костру и сели поближе к няне в ожидании новых непредсказуемых событий.

И тут яркая вспышка разверзла эту - уже кучу громад. Послышались громовые раскаты. Молнии одна за другой пронзали грозовую мглу и, раз за разом, усиливая мощь, пламенными копьями вонзались в землю.

Это был настоящий Огненный фейерверк.

Гости Саламандр, как зачарованные, снова и снова, ойкая и ахая, восторгались Празднеством небесных сверканий и полыханий.

Потом, позже они сказали, что даже ни капельки не испугались, а наоборот: им хотелось так же прыгать и скакать, как молнии и даже петь боевые песни, ликуя вместе с музыкой грозы.

- Как это прекрасно! – глубоко вздохнув, произнёс восхищённо мальчик.

- Нет, это и прекрасно, и великолепно! – поправила его сестра.

Вдоволь нарезвившись и напрыгавшись по небу и тучам, Огонь прыгнул обратно в костёр.

И стало так тихо и спокойно, будто и не было буквально минуту назад этого мощного буйства в ночном небе.

- Какая сила у Грозы! – изумлялась Гея.

Все надолго замолчали, находясь под впечатлением силы, мощи, неистовства стихии Огня.

Самая старшая пришла в себя первой.

- А дрова-то кончились, – улыбнувшись и разведя руками в стороны, сказала она.

Брат и сестра с готовностью вскочили с места.

- Мы сейчас наберём! – сообщили они хором, разбежавшись в разные стороны в поисках какой-нибудь древесины.

Тем более, что искать сейчас не только дрова, но и что-либо было несложно. Вы же помните, что хоть была и ночь, но над всей округой висело Огненное светило, ярко освещавшее не только каждый кустик, но и каждую травинку.

- Какие Вы славные, Саламандры! – так думали благодарные мальчик и девочка.

Они ходили вдоль берега, отыскивая сучья, ветки деревьев. Возвращались к костру с охапками хвороста, и снова уходили к озеру, к деревьям, росшим неподалёку.

Наконец сушняка было собрано достаточно и тлеющее огнище опять разгорелось, разбрасывая пламена во все стороны.

Да, молнии сверкать перестали, и только яркие лучи Огненного солнца продолжали освещать озеро и сидящих людей вокруг костра. Казалось, что торжество Огня уже завершилось, и в приозёрье возвратились тишина и покой.

Няня Гея даже начала петь какую-то мелодичную песню. Дети, вслушиваясь в слова, пытались подпевать:

- Гори, костёр, подольше.

Гори, не догорай.

А завтра лагерю скажем:

- Прощай! Прощай! Прощай!

- Ты разве тоже была маленькой? – начал свои очередные расспросы младший член семьи.

Но тут Огонь возобновил новое действо. И Миша переключил на него всё своё внимание.

Теперь над озером заклубился туман. Сквозь него возникли неясные очертания гор, которые, постепенно проявляясь более чётко, окружали водоём со всех сторон, вытягивая вершины всё выше и выше. Некоторые пиками уже подпирали небо.

И вдруг в этой безмятежной тишине, где уже ничто не предвещало ни грозы, ни грома раздался оглушительный треск. Он был настолько резким и устрашающим, что все, вздрогнув, даже подскочили на месте.

- Что это? – тревожной мыслью пронеслось в головах тех, кто наблюдал эту картину.

Огненное солнце стало гаснуть, а гром и рокот, исходящий от горной гряды, всё усиливались.

Неожиданно самая высокая скала, взорвавшись, раскололась на две половины. Из неё вырвался столб огня и дыма.

Огненный фонтан был настолько мощным, что, казалось, мог, долетев до небесных высей, устроить пожар на Луне и ближних к ней планетах.

А дальше…

Камни гранита, куски скал, свариваясь в этой раскалённой печи, плавились и, превращаясь в огненную реку, растекались по сторонам горных кряжей.

- Мощь! Сила! Власть! – проговорила восхищённо Гея, когда всё закончилось.

Оторопев от только что произошедшего, раскрыв широко глаза, младшие лишь смогли согласно кивнуть головами.

А завершилось всё мирно и приветно.

Огонь стих, горы опять стали туманом и постепенно растаяли, как облака.

Уже близок был рассвет. Небо чуть-чуть посветлело.

Солнечный диск каждодневного привычного светила вот-вот должен был появиться над горизонтом.

- У кого бывает Огненное сердце?

- Кто других любит больше себя…

- Это ещё не всё. Но сейчас будет самое главное, – прошептала таинственно Гея.

Так и произошло! Как только руки Волшебницы взлетели вверх, так два языка пламени стремительно взметнулись к небу.

Там, соединившись концами, они образовали огромный круг. Затем, углубившись в центр, выгнув бока в стороны и заострившись к низу, замерли, трепеща и рассыпая искры.

- Это сердце! – прошептал взволнованно мальчик.

Пламя заколыхалось сильнее и все почувствовали его биение.

- Огненное Сердце бьётся! – с восторгом прошептали оба ребёнка.

- Огненное Сердце бывает у тех, кто любит других больше себя! – негромко, но торжественно произнесла Гея.

Брат и сестра с уважением и даже благоговением внимали Служителю науки и Знатоку людей.

- А как понять, кто так любит людей? – немного растерянно поинтересовался Любознательный ребёнок.

Няня внимательно посмотрела на Мишу и Аришу и предложила:

- Хотите, я расскажу вам легенду про Данко?

В глазах детей уже в который раз за сегодняшнюю ночь зажглись огоньки интереса.

- Тогда слушайте!..

Давным-давно жил на земле смелый и сильный народ. Жили они счастливо.

Но вот однажды пришли на их землю враги.

Вражье племя прогнало счастливых людей с их земли в леса непроходимые к болотам с водой гниющей.

Загоревали люди счастливого племени: не стало у них радости без родной Земли-матушки.

Долгую думу стал народ думать: что делать, куда идти? Вокруг болота, впереди глухой лес и дикие звери.

Вышел тут вперёд молодой красивый юноша. Встал перед людьми, которых любил он больше всего на свете, и сказал:

- Я выведу вас от болот поганых, леса дикого.

Обрадовалось племя. Пошли они за Данко.

Долго шли они, а лес всё гуще. Рёв зверья страшного совсем рядом раздаётся. Зароптали люди, закричали на смелого юношу:

- Ты куда нас завёл? Мы убьём тебя!

Обернулся Данко. А глаза тех, кого он любил больше жизни - ненавистью, злобой горят.

Пожалел он людей. Разорвал свою грудь. Вырвал горящее сердце и высоко поднял его над головой.

Разлетелись искры Пламенного Сердца, осветили всё вокруг.

От жаркого огня, от света яркого расступился лес. Увидели люди, что перед ними лежит широкая свободная степь. Возликовали они, выбежали на простор степи, радуясь свободе, чистому голубому небу и не заметили, как упал на землю Данко и умер.

Рассказ закончился.

Но как взволновал он наших маленьких слушателей: щёки их горели и блестели от ненароком выкатившихся слёз.

И мальчик негромко, но с твёрдой решимостью произнёс: «Я хотел бы стать таким, как Данко!»

- И я! – тихо сказала Ариша.

Няня обняла детей, радуясь их добрым и горячим сердцам.

- Посмотрите на небо! – призвала она Любимых воспитанников.

В чистом небе в искрах пламени сверкали силуэты Семи Сияющих Существ.

- Кто это?

- Это те, кто Любовью и Огнём создали нашу планету!

Костёр погас. Угольки ещё посверкивали крошечными всполохами. Утреннее солнце уже играло красками в облаках, а на земле – сиянием капель росы на травах и цветах.

Дети, лёжа в кроватках, уже не видели этой красоты. Но в своих снах они радовались всему, что произошло ночью.

- А про Огонь мы всё поняли!

- Правда? Расскажите!

Проснулись, когда солнце уже миновало половину дневного пути.

Гея в саду накрывала на летней веранде стол к трапезе.

Ариша и Миша в ночных рубашках, промчавшись босиком по траве, подбежали к няне. Обхватив её с двух сторон, обняли и расцеловали.

- Нянюшка, родная, спасибо тебе за Праздник Огня!

Та, ответно прижимая брата и сестру к себе, извиняющимся голосом произнесла:

- А я уж подумала, что вам, наверное, трудно было понять и запомнить всё сразу.

- Что ты, что ты? Напротив! – в один голос закричали Ариша и Миша. - Мы всё-всё поняли, что ты нам вчера показывала и рассказывала.

Гея, недоверчиво качая головой, поинтересовалась:

- А что же такое вы поняли?

- Что Огонь везде…, – начал мальчик.

- Да, – подхватила сестра, – он и в Солнце, и в Молниях!

Няня на сообщения детей радостно прихлопывала ладошкой по столу.

А они продолжали вспоминать:

- А я и не знал про Саламандр… – признался Миша.

- А теперь зато узнал! – воодушевлённо отозвалась сестра.

- Ага. И что у Огня есть Духи.

Няня улыбнулась и пояснила:

- Духи есть везде: и у воды, и у леса, и у животных. Они охраняют наш Мир.

- Ну да! Ты говорила, что они - Посланники Бога.

- И самое главное, что Огонь живёт в Сердце человека, – очень убеждённо, выделяя каждое слово, сказала сестра, – как у Данко!

- Это, наверное, очень смелые люди - у кого такое Сердце! – поддержал её Миша.

- Да! Смелые и Мужественные. И Любят людей!..

- Больше, чем себя! – очень серьёзно произнесли дети эти слова.

Все ненадолго замолчали, вероятно, вспомнив удивительную Легенду про Горящее сердце.

- А ещё, помните, как взорвалась гора. Это же был вулкан.

Значит, Огонь ещё в Вулкане.

Вдруг Мишино лицо стало задумчивым, будто какая-то мысль промелькнула в его сознании.

- Но почему ни вулкан, ни грозовые молнии не навредили нам? – спросил он, глядя в глаза Геи.

- А правда? У нас нет гор вокруг озера. Да и они все, как будто из тумана появлялись, и в туман уходили?

- Таяли, – уточнил мальчик.

Гея от волнения даже встала и хлопнула в ладоши.

- Я всё ждала, когда вы меня об этом спросите!

Ребята, не понимая няниных эмоций, удивлённо переглянулись. А та продолжала с восторгом смотреть на них, всё качая головой, и радостно приговаривала:

- Спросили! Спросили!

Первым не выдержал Миша:

- Так о чём таком мы спросили, что ты никак не можешь дать нам какой-то определённый ответ?

- Милые мои! – прижав к себе головы брата и сестры, наконец произнесла Гея. – Да это же был Тонкий Мир. Я вам устроила свидание с Миром Тонких энергий.

Младшие опять переглянулись и пожали плечами.

- Какой, какой Мир? – переспросила Ариша. – Тонкий?

- А что, бывает и толстый? – попробовал пошутить ребёнок.

- Нет! Есть Мир плотный - это наша Земля. А есть Тонкий. Это невидимый Мир. Он рядом с планетой. Можно даже сказать, что он её пронизывает.

- Ты сказала невидимый? Но мы же его увидели, – переспросил Миша.

- Я поняла! – благодарно прижавшись головой к няне, сказала Ариша, – если бы не нянюшка, мы бы его никогда не увидели.

Гея немного смущённо улыбнулась.

- В этом загадочном Тонком мире мы с вами ещё не раз побываем. И многое вам покажется там знакомым.

- Как это? – подняв брови и округлив глаза, удивлённо произнёс мальчик.

- Всё впереди. А теперь быстро умываться, одеваться и готовиться к завтраку.

И вот уже все за столом. А на столе в тарелках дымится манная каша.

- Опять каша?! – морща нос, проворчал ребёнок.

- Не так, – поправила его старшая сестра. – Опять каша! Как хорошо!

- Да ладно! Уж съем я вашу размазню.

Мишенька, вздохнув, взял в руки большую ложку. Хотя рядом лежала маленькая.

- Кушай, кушай, сынок – погладив младшенького по голове, ласково произнесла нянюшка.

Когда мама и папа были в отъезде, она, заменяя детям самых близких, иногда разрешала себе называть их сыном или дочкой. Они не противились. Можно даже сказать, что это им нравилось. Вероятно, с отсутствием родителей пропадала и родительская ласка, в которой так нуждаются и маленькие, и даже большие. Гея, понимая это, всем своим Горячим Сердцем пыталась восполнить недостаток любви нежными словами и частыми обнимашками.

- А почему ты ешь большой ложкой, а не маленькой?

- Быстрее ваша «манюнческая» каша закончится! – буркнул Миша, заталкивая в рот остатки еды.

Ариша и Гея улыбнувшись, промолчали.

- Ой! – Вдруг вскрикнул мальчик, показывая на дно тарелки:

- Кто это? Как интересно!

Ариша вытянула шею, чтобы посмотреть, куда показывал брат. Но тот сидел с другой стороны стола и разглядеть что-либо у неё не получалось.

Девочка вопросительно взглянула на Хозяйку.

- Это какие-то новые тарелки? – спросила она.

- Доедай быстрее! – заторопил её Миша. – Может, и у тебя там что-нибудь интересненькое есть.

Ариша начала расчищать ложкой дно.

- Нет-нет-нет! – тут же возразила няня. - Подглядывать не честно.

Она сгребла всю кашу в середину. И, вернув ложку старшенькой, сказала: «Доедай, не торопясь».

Ариша, как послушная девочка, мерно нагружая ложку едой, продолжила завтрак. Миша, подперев голову руками, смотрел на сестру в ожидании.

- Всё! – через несколько минут объявила Ариша.

Мальчик привстал на ноги и, заглянув через стол в тарелку сестры, аж ахнул от восторга: на тёмно-синем фоне ночного неба горели серебряные звёзды. Ариша также залюбовалась рисунком и, не отрывая восхищенного взгляда, поинтересовалась:

- А у тебя что?

Она придвинула к себе тарелку младшенького.

- Нянюшка, когда ты успела нарисовать нас? Ведь это мы?

Дети, уставившись на изображения, пытались понять, кто там на самом деле.

Да. На дне Мишиной тарелки они увидели костёр с сидящей около группой людей из трёх человек. Лица прорисованы не были. Но по фигурам было понятно, что двое из них - ребята, а взрослый очень смахивал - на Гею.

Ариша и Миша откинулись на спинки стульев и с интересом посмотрели на нянюшку.

- И что это значит? – спросил мальчик.

- Они продавались или ты сама их смастерила? – в тон брату задала вопрос девочка.

- Вам не понравилось? – растерялась Кудесница.

- Что ты?! Как не понравилось? Очень даже понравилось! – наперебой заговорили младшие члены семьи. – Это так классно! Но так неожиданно!

Няня, пожимая плечами, негромко сказала:

- Я хотела сделать вам приятное.

Брат и сестра, расхваливая и благодаря, всё заглядывали в тарелки и долго не могли придти в себя от сюрприза.

Потом все долго молчали, когда Ариша вдруг, как-то очень убеждённо, сказала:

- А ведь я про Огонь теперь поняла больше, чем раньше.

Она показала на изображение костра в посудине брата и, загибая пальцы на правой руке, начала перечислять:

- Огонь бывает жгучий - об него можно обжечься.

- Он ещё даёт свет, – напомнил Миша.

- Это физический огонь! – закончила няня мысль воспитанников.

- Огонь, оказывается, есть в Тонком Мире – продолжала свои рассуждения Ариша, загибая второй палец.

- Мы его не видим, но он есть, – опять вмешался брат.

- Верно, – подтвердила Гея.

- И Огонь сердца. – Это уже произнёс Миша.

- Да. Когда человек готов на подвиг ради других людей, – согласилась девочка.

- Молодцы! – порадовалась за детей Гея, – всё поняли. Ну, значит, теперь можно и дальше проникать в тайны Природы.

Глаза детей тут же загорелись, и они стали расспрашивать няню о следующем путешествии.

- Скоро. Очень скоро, – пообещала экскурсовод по тайнам Стихий.

Завтрак закончился. Брат и сестра встали и, поблагодарив няню, отошли от стола, как вдруг Миша, припомнив что-то, спросил:

- А ещё, я только не понял. Но ты сказала, что с Огня началась наша планета.

- Действительно, – вдруг тоже вспомнила сестра, – те семь, похожих на людей, сияющих существ…

- Да-да! – вскричал обрадованно мальчик. – Неужели правда, что они создавали нашу планету?

- Правда! – убеждённо произнесла Гея. Но об этом вы узнаете позже.

Часть вторая
Тайны Воды

- А сегодня День Водяного,
– сказала Гея.

В один из тех тёплых летних дней, которые запоминаются надолго запахами цветов, сокровенными разговорами - знакомая нам дружная компания сидела в саду под яблоней.

Дети, делясь впечатлениями, вспоминали путешествие в тайны Огня: как они восторгались Пылающим жаром Солнца, как радовались сверкающим танцам Саламандр в молниях грозы, как страшились раскалённых плавящихся камней Огненной реки вулкана и как восхищались Подвигом Данко.

Гея, слушая детей, вдруг сказала:

- А сегодня День Воды!

Разговоры смолкли.

- Как это - День Воды? А что обозначает День Воды?

- Значит, что сегодня мы с ней встретимся, – спокойно отвечала Главная по путешествиям.

- А почему тогда мы не на озере? – сыпали вопросами брат и сестра.

- На озеро мы не пойдём, но поплывём…

Предложение няни, видимо, так взволновало ребят, они хором выпалили:

- Как? Где? На чём?

- В конце сада есть ручей. Он и приведёт нас к озеру, – также спокойно объясняла Воспитательница.

- Мы что, пойдём к озеру вдоль ручья? – уточнял Миша, пытаясь ещё дома выведать план будущего маршрута.

Гея, таинственно улыбнувшись, промолчала. Затем, поднявшись на ноги, спросила: «Ну что, готовы?»

- Подожди! – остановил её Миша. - А у воды есть Духи?

- Естественно!

Волшебница, догадавшись, что расспросы ещё не окончены, опять опустилась на скамью.

А как зовут Духа Воды?

- Водяной.

- А я знаю такой смешной стих: мы его в детском саду даже по ролям рассказывали, – и, видимо, вспомнив это, рассмеялся.

Няня и Ариша заинтересованно смотрели на Юного декламатора. А Миша, увлёкшись, то проговаривал отдельные строчки, то перебивая сам себя, снова смеялся.

Сестра, уже не в силах дождаться связных высказываний младшего, громко сказала:

- Остановись уже! Я тоже знаю это стихотворение. Но из-за твоих хохотушек понять ничего не возможно.

В свою очередь, Гея, решив примирить брата и сестру, спокойно доложила:

- И я знаю этот, как ты говоришь, стих.

- Откуда? – изумились оба ребёнка.

- Так вы с ним на каком-то празднике выступали.

- И правда!

- Ладно. Если хочешь, давай прочитаем вместе.

И они разделили роли: Миша должен был выступать за Водяного, а Ариша – за его приятеля. За автора говорила няня. И вот так, где нужно просительно, где строго, а где-то весело, они прочитали:

- Водяной, Водяной, поиграй-ка ты со мной!

- У меня сейчас обед.

- Ах, обед? Пусть обед…

Хочешь, дам тебе конфет?

- Нет!

- Может, тортик и рулет?

- Нет!

- Что же хочешь ты тогда?

- Чтоб в еде была вода…

- Ждёт тебя уже с утра фруктов целая гора:

сока в них полным-полно…

Можешь выпить заодно и кисель и компот.

И когда он влил в живот всё, что было на столе.

Миг! И он уже на дне, на волне, и везде …

Гея прощальными словами закончила стихотворение и все, довольные друг другом и собой, рассмеялись.

- Он, наверное, очень добрый, этот Хранитель воды? – всё ещё пребывая под настроением рифмовок, предположила Ариша.

- Ага. И доверчивый, – поддержал брат.

Друг и Знаток Стихий отрицательно покачала головой:

- Не думаю! – убеждённо произнесла она. Глаза её посуровели и, взяв детей за руки, повела в дом. Войдя в гостиную, посадила на диван и достала из секретера папку с плотными листами бумаги.

- Смотрите! – даже немного властно приказала она, передав один из них воспитанникам.

Те, не ожидая такого напора от милой и всегда добрейшей няни-мамы, кротко и послушно взяли предложенное ею.

- Как страшно! Они погибли? – часто моргая и немного отстраняясь, шёпотом произнесла Ариша.

- Жуть! – отозвался младшенький, заглядывая ей через плечо.

В руках девочка держала репродукцию картины какого-то художника.

- Вообще-то я видела и знаю эту картину, – вглядываясь, заметила сестра, - но всегда, как увижу, от страха аж мурашки бегут по коже.

- Здоровская картина! – забрав изображение себе, отозвался мальчик. А затем осведомился: «А кто так классно нарисовал?»

- Написал, – поправила няня.

У Миши в ответ высоко поднялись брови.

Гея ласково провела рукой по его голове: «Рисуют дети в детском саду, а художники пишут».

- Но почему?

Тут уже вмешалась старшенькая:

- Слышал такое слово: «живопись»?

Миша неуверенно пожал плечами, а младший Знаток картин продолжила:

- Живопись ещё называют «живописанием», потому что художники кистью и красками описывают то, что видят. Понял?

Ребёнок облегчённо вздохнул и часто закивал головой.

- А имя художника - Иван Константинович Айвазовский, – закончила сестра «Экскурс в теорию искусствоведения».

- Нашего папу тоже Костя зовут.

- Ну да! Только у папы это имя, а у Айвазовского – отчество.

- Да понял я, понял, – откликнулся Миша и, продолжая рассматривать фрагменты изобразительного искусства, уточнил:

- Выходит, у них получается настоящая «живая картина»?

- Конечно!

Брат задумался.

- Что же так заинтересовало и даже испугало младших Любознателей художественного воспроизведения? – спросите вы.

«Бушующее море. И среди разбушевавшейся стихии - обломок мачты корабля, за который цепляется горстка людей. Видимо, это всё, что осталось от парусника во время ночного шторма. Над горизонтом поднимается огненное светило, зловеще освещая рваные одежды и тела последних спасшихся из всей команды судна. Огромные волны, нарастая, бьют силой воды по их спинам. Но самая страшная - девятая. Редко, кто может выдержать напор этого всеразрушающего девятого вала»», – завершила рассказ Главная по картинам.

- А-а, правильно. Я вспомнила. Картина называется «Девятый вал»! – так отозвалась Ариша на описание картины.

- Интересненько, как же твой художник живописал эту картину? Он что, рядом с этими беднягами в лодочке плавал или с берега в бинокль рассматривал?

Ариша, не поняв шутки брата, нахмурилась и строго сказала:

- Над горем людей смеяться нельзя!

- Что ты! Что ты! Я не смеюсь… Но мне правда непонятно, как это было?

Гея достала из папки портрет художника и, протянув его мальчику, рассказала о путешествиях мариниста, где он мог наблюдать и даже попадать в похожие опасные ситуации.

- Так он просто запоминал увиденное?

- Да. И потом передавал красками на полотно.

- Ну вот. Теперь понятно! – воодушевился Мишенька. Но потом, поглядывая на портрет, добавил: «А маринист – это… Я знаю, знаю! Тот, кто рисует, нет, «пишет море».

- Верно! – ободряюще улыбнувшись, дружно подтвердили девочки.

Младший вернул репродукции няне. Она, возвращая их на место, мягко поинтересовалась:

- Ну что? Теперь-то вы понимаете, каким может быть Властитель морей и океанов?

- Да уж! – скоро согласились ребята. – Грозен, страшен и могуч!

- Надеюсь, что в нашем плавании он будет ласковым и дружелюбным, – весело произнёс ребёнок. Потом, будто вспомнив главное, вскочил с дивана и воскликнул:

- Вы что сидите? Он же нас, наверное, ждёт!

Гея улыбнулась и, покачав головой, тоже встала. И знакомая нам группа, покинув дом, направилась к ручью.

Оставив позади кусты смородины и малины, путешественники вышли на небольшой песчаный островок. Вокруг него действительно струился светлый ручей.

Течение кристально-чистого ручейка было быстрым. Небольшие волны, перекатываясь друг через друга, создавали звонкие «бульки».

- Какой прозрачный! – восхитился Мишенька, присаживаясь у водотока, - даже все камушки на дне, как будто улыбаются.

Ариша, присев к ручью рядом с братом, зачерпнула горсть воды и плеснула себе на лицо:

- Какая холодная?! – вздрогнув и поёжившись, поразилась девочка.

Гея, наблюдавшая настроение детей, вдруг спросила:

- А хотели бы вы стать капельками этого ручья?

- Как это, капельками ручья? – насторожилась старшенькая, повернувшись к няне.

- И я, и вы, конечно, с моей помощью, можем превратиться в частички воды, а заодно и попутешествовать по морям, рекам и даже побывать в нашем озере.

- Как здорово! – обрадовался Мишутка. – А мы сможем видеть всё, что вокруг?

- Разумеется! И видеть, и слышать, и чувствовать!

- А мы не утонем? А обратно вернёмся? И я снова буду девочкой? Или на всю жизнь останусь каплей воды? – продолжала беспокоиться Учёная сестра.

- Всё будет хорошо! – обнадёживала её няня. - У меня тоже много дел и уже к вечеру надо вернуться домой.

- А как мы будем разговаривать? – теперь уже заволновался мальчик. – Может, мне нужно что-нибудь у тебя спросить?

- Мы будем обмениваться мыслями.

- Как это?

- Ты подумаешь о чём-то, а я тебя услышу.

- А мы тебя тоже сможем расслышать? – всё ещё колеблясь, спросили оба ребёнка.

- Всенепременно! – обняв воспитанников, рассмеялась Специалист по превращениям.

- Как интересно! Ну, тогда давайте быстрее поплывём!

- Подождите! Вы забыли? Нам же нужно заручиться поддержкой Духа Воды.

Миша и Ариша с готовностью встали рядом с Волшебницей и, низко поклонившись к течению, торжественно произнесли:

- Мир Вашему Дому!

Няня одобрительно кивнула головой, а затем предложила:

- Опустите руки в воду и мысленно расскажите - какая она замечательная.

- И что, она услышит и запомнит наши слова? – недоверчиво озаботился младшенький.

- И услышит, и запомнит. У Воды очень хорошая память.

Все дружно присели на корточки и погрузили ладони в потоки звонкого «журчалика».

Так самый младший член семьи придумал имя для ручейка.

По тому, как блестели глаза детей, и как менялось выражение их лиц, было понятно, что брату и сестре разговаривать с будущей речкой было интересно. Казалось, что они даже понимали её речь.

Да и ручей, очевидно, внимая приятной беседе, по-своему откликался девочке и мальчику: бульканье стало звонче, волны, накатываясь, поднимались всё выше. И, будто приветствуя и одобряя собеседников, стряхивали брызги им на лицо и платье.

Затем, забурлив, ручей-журчалик вдруг переполнился водой, отчего даже стал немного похож на настоящую речку. Чуть погодя течение успокоилось и наши друзья опять замерли на пляже перед бегущей живительной влагой.

- Ну как, готовы?

Ребята согласно закивали головами.

Они уже с нетерпением ожидали, как это всё произойдёт, как они из людей превратятся… в воду? Это было и интересно и немного боязно.

Неожиданно откуда-то набежало облачко и пролилось струйками дождя на фруктовые деревья, цветы и головы, стоящих на берегу. Растаяла тучка так же спешно и унесла с собой редкие дождинки, не успевшие превратиться в потоки ливня.

Словно в ответ на весёлую нечаянную небесную капель, над садом засветилась радуга. Она, расцветая красками луговых цветов, будто манила к себе всех, кто сейчас наблюдал её.

Дети, любуясь цветными бликами в небе, как по сговору, одновременно произнесли:

- Небо! Радуга! Мир Вашему Дому!

- Нравится? – спросила няня Гея.

- Очень! – хором ответили Миша и Ариша.

- Так выбирайте себе любимый цвет. Так окрасится и ваша капля.

- Я люблю розовый, – нерешительно пробормотала девочка.

- А я - синий! – твёрдо и уверенно произнёс её брат.

- Хорошо. Тогда я беру фиолетовый, – закончила выбор красок Гея и заключила: «Вот теперь мы не потеряемся!»

- Хотите увидеть мир Водоёмов?

- Конечно!

- Тогда вперёд!

В следующее мгновение раздались всплески воды, и кто-то звонко крикнул: «Ой! Буль!».

- Ах! Бульк! – вторил ему другой голос.

Младшие, почувствовав, как их тело стало лёгким, упругим, подвижным поняли, что превращение произошло, и они уже не мальчик и девочка, но капельки.

- Ну что, поплыли? – раздался где-то близко родной голос няни.

- Ура! Вперёд! – мысленно прокричал Мишутка.

Сестра и няня, услышав призыв мальчика, поспешили за ним.

А мальчишка, почувствовав упоение свободой бегущего ручья, мчался всё быстрее. Его спутницы едва поспевали за ним.

Вдруг Синяя капля мальчика пропала из виду.

- Мишенька, ты где? – мысленно позвали его близкие.

- Я лечу- у- у! – отозвался где-то далеко радостный крик.

- Ой! – вскрикнула Ариша, - и я лечу!

- Я забыла вас предупредить, что ручей заканчивается небольшим водопадом, а дальше - озеро. Но вы, оказывается, его уже преодолели! – пролетая мимо, успокаивала Гея.

И три капли: Фиолетовая, Розовая и Синяя, шлёпнувшись о поверхность воды, погрузились в озеро и устремились вперёд, изучая его мир.

Плывущие в волшебных каплях-домиках теперь могли очень близко наблюдать жизнь обитателей водоёма и обмениваться впечатлениями.

- Смотрите, какая большая рыба притаилась вон там! – восхищённо шептал Мишенька.

- А я плыву рядом с водомерками. Ого! Они даже подскакивать умеют, – отзывалась Ариша.

- В траве обычно прячутся щуки, поджидая маленькую неопытную рыбку. Так они охотятся за добычей, – объясняла Гея, проплывая мимо мальчика.

- Бедная рыбка! Щука уже её съела.

- Ну вот! – продолжила Экскурсовод по рыбам. - А водомерки, наверное, убегают от какого-нибудь хищника.

- Ура! Малёк открыл рот, а водомерка подскочила - и нет её.

- Зато теперь животное осталось голодным, – полушутя отозвалась няня.

- Ой! Я вижу чьи-то красные лапы. А теперь и голову. А клюв похож на ручку от сковородки.

- Узнала? – улыбаясь, поинтересовалась Гея.

- Узнала, – уже спокойно ответила девочка, - это утка.

- Эй! Люди! Я прилип к улитке, и мы мчимся куда-то вперёд, – опять услышали они возбуждённый голос мальчика.

- Вы попали в течение реки, – успокоила его Знаток водоёмов.

- А откуда в озере река? – удивилась Ариша.

- Эта река вытекает из озера и соединяет его с морем, – начала объяснять Гея, но тут опять они услышали голос Миши:

- Ура! Меня кружит, как на карусели! – прокричал он радостно. - И тащит куда-то вниз.

- Осторожно! – предупредила няня, - ты попал в водоворот! Как только опустишься на дно, сразу поднимайся вверх.

Не успела она закончить фразу, как перед ними появилась Синяя капля Миши.

- Уф-ф-ф! Наконец-то выбрался! – с облегчением произнёс Юный исследователь глубин.

- И что ты там видел интересного? – приближаясь к брату, поинтересовалась Розовая капля Ариша.

- Только я достал дна, как из-под камня вылез большой рак, – торопливо делился наблюдениями ребёнок, - он шевелил усами, как строгий полицейский.

- Ох, уж эти мальчишки! Вечно они что-нибудь выдумывают! – тоном строгой учительницы произнесла сестра.

- Правда, правда! Этот усач ещё кому-то грозил своими острыми клешнями, что я даже немного испугался. Подумал, что он может съесть меня. А потом вспомнил, что я просто Синяя капля-Мишутка.

Три разноцветные капли рассмеялись и дружно поплыли по реке.

- Ах! – вдруг опять встревожилась Ариша, - в моей капле появилась соль.

- Фи-и! И мне стало как-то солёно, – поддержал сестру Миша.

- Значит, мы подплыли к морю, – успокоила детей няня.

Действительно, вода вокруг становилась всё более солёной и тёплой. Течение реки успокоилось, но появилась качка.

Наши друзья это сразу заметили:

- Меня всё время поднимает вверх, и я даже вижу солнечные блики.

- А рядом со мной качаются медузы. Они похожи на прозрачные зонтики.

Так, обмениваясь впечатлениями, Розовая и Синяя капли радовались морским просторам и с удовольствием рассматривали жителей пенистых гребней волн и сине-зелёных, слабо пронизанных солнцем, глубин.

- Смотри, какая смешная рыба! У неё оба глаза на одной стороне, – так изумлялся Миша.

- Няня, что это за жуткое и прожорливое животное? У него рот, как огромная дыра с иглами вместо зубов. И ещё оно подпрыгивает – вторила брату старшенькая.

Ух ты! Она проглотила рыбу больше самой себя.

- Рыба с глазами на одну сторону, наверное, камбала. А морское животное, которое глотает огромных рыбин, думаю, морской чёрт, – так объясняла няня-Фиолетовая капля своим маленьким друзьям непонятности глубоководного водоёма.

- Все хотят есть. А море – это…

- …место для еды, – предположил мальчик.

- Море - это и дом, и еда, для тех, кто здесь живёт, – поправила мальчика няня.

- И жизнь нашей планеты начиналась с воды.

Придёт время, и их учитель Гея расскажет о том, как Луна отдала Земле воду, и как вся планета была покрыта водой, как из воды вышли первые рыбы-животные, похожие на крокодилов, как…

А пока…

Часть третья.
Тайны воздуха

- Как зовут Духов Воздуха?

- Сильфы.

Увлёкшись наблюдениями за обитателями морского дна, дети не заметили, как их лёгкие «кораблики» вынесло на поверхность моря.

Горячее солнце, нагревая водоём всё сильнее, испаряло влагу в каплях, отчего они становились невесомыми.

Это и почувствовали наши путешественники.

- Няня, няня, я лечу! Ура! Я могу летать?! – вдруг раздались радостные возгласы Ариши.

Да… Розовая капля оторвалась от морской волны и полетела вверх.

- Ну конечно, моя девочка. Вот и сбылось твоё желание: ты летишь!

- А разве капли летают?! – и удивился, и обрадовался Миша-Синяя капля.

- Я вот всё ещё качаюсь на волне.

- Геюшка, а всё-таки, почему я лечу, а вы нет? – продолжая полёт, интересовалась школьница.

- Ариша, я думаю, твоя капля находится внутри воздушного пузырька. Солнце, нагревая воздух, чуть высушило влагу в твоей капельке. Отчего она стала лёгкой. Ты сейчас, как внутри воздушного шарика, наполненного тёплым воздухом.

- А я? А ты, няня? Почему мы не летим?

- Подожди, сейчас я приближусь к тебе.

Через минуту Синяя и Фиолетовая капли, как два миниатюрных цветастых мотылька, «сидели» рядом на гребне волны. Но тут ветер, который только что был безмятежно-спокойным, вдруг, разогнавшись, сорвал брызги морской пены с каплями наших друзей и понёс к синим небесам.

- Ура! Ариша! Мы тоже летим! – послышался над простором моря радостный вопль Мишутки.

И вот уже три сияющих капли: Фиолетовая, Розовая и Синяя, покинув раздолье лазуревых волн, поднимались туда, где их ждали пушистые белые облака.

Вокруг летящих к небу разноцветных бриллиантиков воды, как среди цветов, летали стрекозы, бабочки, птицы. И это было чудесно!

Теперь путешественники овладевали стихией воздуха.

И, вероятно, вспомнив об этом, Миша спросил:

- Няня, а как зовут стихий воздуха?

- Сильфы, – отозвалась учительница.

- Мир Вашему дому, дорогие стихии воздуха, Сильфы! – мысленно с воодушевлением произнёс Благодарный ребёнок.

Волшебница, уловив последнее восклицание мальчика, напомнила, что они уже обращались к Хозяевам воздушного океана.

- Да?! – изумился ребёнок. – А когда это было?

- Я тоже помню, – вмешалась в разговор сестра. – Это, когда мы разговаривали с небом и радугой.

Так ребята и няня, парящие между небом и землёй, наслаждаясь полётом, вспоминали прошедшее.

Но через некоторое время все почувствовали вокруг что-то необычное.

- Как-то стало прохладно и мой «воздушный пузырёк» потяжёлел от воды, – первой пожаловалась Ариша.

- И моя капля уже вверх не летит! – откликнулся брат.

- Ариша, Миша, не волнуйтесь! – успокаивала няня-теоретик погоды. - Так всегда происходит, когда воздух охлаждается. Однако приготовьтесь: облако переполнилось холодными каплями и сейчас прольётся на землю дождём.

Не успела она закончить фразу, как неведомая сила потянула все капли вниз.

Они летели к земле, а вокруг них: выше, ниже, рядом мчались туда же миллионы и миллиарды капель и капелек. Казалось, с неба струился дождевой водопад.

Все спешили домой. И чем ниже они опускались, тем сильнее их тянуло вниз - к земле.

- Мы разобьёмся? – с тревогой спросила Розовая капля.

- Нет! Всё будет хорошо.

И три капли, пролетев мимо солнечного венчика знакомого цветка, упали на его длинные листья. Соскользнув, они очутились в узеньком ручейке, который привёл их под землю к тоненьким корешкам, похожим на хвостики.

- Где мы? Что это за растение?

- Девочка моя, ты с ним знакома.

Неужели, это… одуванчик?!

Сила притяжения планеты позволила путешественникам попасть внутрь растения. Ариша, уже немного разбиравшаяся в цветах, верно узнала и листья и золотой шарик цветка, украшавшего луга и придорожные травы наших дорог.

- А что же будет дальше?

А дальше дети увидели движение маленьких корешков этого первого летнего кормильца пчёл, бабочек, да и остальных насекомых, выживших после холодной русской зимы.

Корешки работали, как насосы, поднимая воду от худеньких кончиков к главному стержневому корню.

- Ой! К моей капельке прилип какой-то кристаллик! - так отреагировал младшенький на внезапно появившийся предмет. – А у тебя, Ариша?

- Нет! У меня никого нет. Но рядом я вижу капли, которые вообще втянули в себя из земли целые скопления комочков.

- Как это?

- Ну, когда ты кладёшь сахар в чай, он там растворяется и тает.

- И что?

- И чай становится сладким.

Здорово! Значит, эти капли стали сладкими? Няня, а зачем это нужно?

- Так растения добывают для себя еду.

- Не понял. Что за еду? Какую еду?

- Кристаллики и комочки – это разные вещества, которые есть в земле.

- А-а, так это всякие удобрения?

- Не обязательно. Вода тянет в растения всё, что есть в земле.

- Ага. Вот теперь всё понятно! – обрадовался мальчик.

- Как в природе всё здорово придумано! – восхитились одновременно брат и сестра.

Пока они разговаривали, их капли двигались вверх, как на лифте. Они переходили по канальцам и коридорчикам из одной трубочки в другую, устремляясь всё выше и выше.

- Что это, няня? Куда нас тянет эта сила воды?

- Мы поднимаемся по стеблю и скоро попадём внутрь листка.

И действительно! Так продолжалось до тех пор, пока дождинки не очутились в центре листовой пластинки. Но так как после дождя влаги в растении оказалось слишком много, некоторые вышли на его верхнюю часть. Среди вытолкнутых на поверхность частичек воды оказались и наши знакомые.

Дружные исследователи, немного утомившись от впечатлений, решили отдохнуть на зелёной «ладошке одуванчика». Греясь на солнышке, Миша и Ариша принялись расспрашивать Главного биолога о только что виденном и пережитом.

- А почему некоторые капли не прозрачные?

- Да, правда, а почему? Я даже в некоторых каплях заметил грязные пылинки и мелкие камушки…

- Возможно, эти капли были подняты воздухом с грязного водоёма, – услышали они ответы няни.

- А разве это возможно? – не унимались любознайки.

- Кстати, мимо меня пролетели какие-то цветные капли. Они тоже волшебные? – продолжал расспрашивать Миша.

- Эти капли, скорее всего, испарились с реки, на берегу которой работает завод.

- И что? Он пачкает воду в реке?

- Да-да! Нам на уроке показывали картинки, где по заводской трубе в речку выливают целые стоки грязной цветной жидкости.

- Фу! Как это гадко! – поморщился брат.

Детвора призадумалась.

- Я так любила дождь, а он, оказывается, может быть вредным и грязным, – грустно поделилась девочка.

Внезапно капли опять потянуло вверх.

- Что, снова летим в небо?

- Да, мы испарились с поверхности листа. И тёплый воздух несёт нас к облакам.

- А потом ещё раз вниз на землю?

- Не торопите события, – предупредила няня.

Теперь три воздушных капли, минуя нижние облака и подталкиваемые силой ветра, были вынуждены двигаться ещё выше.

- Мы так в космос улетим, – поднимаясь со всеми в неведанные небесные выси, испуганно пробормотал мальчик.

И вот все очутились в тёмной плотной туче.

Но сейчас вокруг них были не капли, а… льдинки и снежинки.

- На земле наступила зима? – поразились ребята.

- Нет. Просто мы попали в очень холодное облако.

Снежинки беспорядочно летали внутри тёмно-фиолетового густого тумана. Притягиваясь друг к другу, они образовывали уже хлопья снега. В конце концов снежинок образовалось так много, что они, как лебяжий пух, посыпались вниз.

Приближаясь к земле, кристаллики льда отогревались и таяли, превращаясь в обыкновенные капли воды.

До земли уже оставалось чуть-чуть, как вдруг налетел сильный ветер. Крепчая с каждой минутой, перерастая в ураган, он гнал дождинки всё дальше. Они мчались над землёй и видели, как мощь ветра вырывала с корнем деревья из земли. И те, как лёгкие прутики, обламывая ветки, с шумом и грохотом валились на траву.

- Няня, это не наша ли крыша летит рядом с нами? – с опаской спрашивал Миша, оглядывая пролетающее мимо сооружение.

- Мы очень далеко от дома. Но у кого-то, действительно, сейчас нет защиты от гостей неба, – отвечала с сожалением Гея.

- Ой, смотрите! Кто-то разжёг костёр, и ветер разбрасывает огонь прямо по лесу!

- Деревья горят, как жаль их… И даже дождь не может потушить пламя! – с горечью отмечали младшие.

- Вот такая сила у воздуха! – в свою очередь, сделала вывод Наставница.

Наделав бед, ветер постепенно стих. Дождинки повисли в поднебесье.

Выглянувшее солнце осветило лес, поля, дороги.

Над землёй расцвела радуга.

Розовая, Синяя и Фиолетовая капли засияли между другими дождинками, которые лучи солнца раскрасили в палитру привычных оттенков этого цветного мостика, соединяющего небо и землю.

Неизвестно откуда, вероятно, по просьбе Главной волшебницы, к радуге подлетели три стрекозки. Они безошибочно отыскали капли-домики наших друзей и, захватив каждую лапками, доставили туда, откуда начиналось их путешествие.

Стрекозы улетели, а на песчаном островке, стряхнув с себя водяную пыль, стояли живые, невредимые и весёлые Миша, Ариша и няня Гея.

- А здорово мы попутешествовали! – переглянувшись, сказали дети.

Потом обняли Гею:

- Как нам повезло, что у нас такая няня-волшебница! Спасибо тебе, родимушка наша!

И так, обнявшись, довольные и счастливые по знакомой тропинке вернулись домой.

А дома, не сговариваясь, отправились на кухню. Налили из термоса чаю, ещё утром приготовленного хозяюшкой. И каждый со своей чашкой пошли на веранду.

Там, макая мягкий домашний хлеб в золотой душистый мёд, с удовольствием запивали ароматным горячим травяным напитком.

- Теперь я понял, что такое вода! – объявил младшенький, отхлёбывая из кружки чай.

- Ага. И про воздух тоже понял? – поинтересовалась старшая сестра.

- Что ж тут не понять?! Они связаны друг с дружкой.

- В каком месте? – ёрничая, продолжала допытываться Ариша.

- В каком, в каком? Во всём! – не замечая насмешек сестры, рассуждал Миша.

- Во первых, воздух гоняет воду то туда, то сюда. Помнишь, как наши капли то поднимались к облакам, то падали на землю?

- Молодчина! Это называется: «Круговорот воды в природе», – одобрила няня самого младшенького. Она радовалась, что он, как взрослый, разумно отвечает на шутливые нападки сестры.

- Ой-ой! А зачем это нужно? – не отставала Ариша.

- Ты вспомни, как мы попали в корни одуванчика, – продолжал доказывать брат.

- И что?

- Одуванчику повезло: он растёт там, где часто идёт дождь.

- Ну?

Мы его и напоили, и накормили. А как жить тем растениям, которые в пустыне?

- И как им бедненьким?

- Если ветер не пригонит тучку с дождиком, то они просто погибнут!

- Значит, ураганы, это хорошо?

- Нет, здесь Сильфы что-то очень развоевались, – вздохнул Миша, видимо вспомнив и пожар в лесу, и оторвавшуюся чью-то крышу. – Ураганы - это плохо, это печально…

Он помолчал и добавил: «Но когда воздух движется…

- Так это и есть ветер…

- Ну да. Но движется без разрушений, то для природы это здорово!

- И вправду молодец! – сдалась Насмешница.

Она, приблизившись к брату, обняла и расцеловала. Отчего щёки младшенького немного порозовели.

Всё было понято и рассказано. Чай выпит и дети собрались уже идти на прогулку, как вдруг Гея очень серьёзно предложила:

- Пойдёмте со мной, – призвала она, вставая из-за стола.

- Будем смотреть Айвазовского?

Гея улыбнулась.

- Мы будем смотреть, но…

Воспитанники, озадаченные, зашагали вслед.

- Неужели вода всё слышит и даже запоминает?

- Конечно! Она же живая...

Пока Гея что-то доставала, что-то открывала, Миша сел рядом с аквариумом, наблюдая рыбок:

- А хорошо им тут. Всегда накормлены. Плавают, ныряют.

- И вода чистая, – продолжила его мысль сестра.

- Вот об этом и поговорим, – закончив приготовления, сказала няня.

Она включила компьютер. Когда экран засветился, появились картинки, которые менялись одновременно с музыкой.

Изображения сопровождались надписью внизу. Буквы были не очень крупные, но будущий школьник все успешно прочитал: «Моцарт», «Бах», «Бетховен», «тяжёлый рок».

- Няня, а зачем ты нам снежинок показываешь?

- А с музыкой, чтоб красивее было?

- А подписи тогда зачем?

Гея терпеливо внимала расспросам младших членов семьи и, когда возникла пауза, объяснила:

- Это не простые снежинки, а замороженная вода.

Миша рассмеялся: «Так мы это знаем. Мы же в туче видели, как капельки воды превращаются в снежинки». Ариша кивком головы поддержала брата.

Но Главная по науке, улыбнувшись, пояснила:

- Эта вода слушала музыку.

- Как это? – заинтересовалась детвора.

- Учёные утверждают, что подобные эксперименты проводились и раньше. Но Мир об этом узнал от японского исследователя Эмото Масару.

- Что Мир узнал?

- Что разная музыка действует на воду по-особому.

- А по-особому, это как?

Няня что-то опять переключила и всё началось сначала.

- Вот вам первая снежинка. Ариша, - обратилась она к девочке, - тебе музыка знакома?

- Знакома, – подтвердила та. - Но композитора не знаю.

Няня взглянула на мальчика:

- Миша, что написано под рисунком?

- Дак я уже прочитала! – недоумённо, подняв брови, сообщила старшенькая.

Гея приложила палец к губам: «Читай!» – настойчиво приказала она дошколёнку.

- Моцарт, - повторно прочитал он уже знакомое слово.

- Ну вот! Вода прослушала музыку замечательного австрийского композитора. Затем её стремительно заморозили.

- Я поняла, поняла! – ответно сообразив, поспешно сказала сестра. - Учёные эти снежинки потом изучали под микроскопом.

- Да! Верно! Ну и как? – спросила Главный ценитель красоты. – Симпатичная снежинка получилась?

- Естественно! Красивая музыка – красивая снежинка.

- Молодчина! Правильный вывод сделал, - одобрила няня.

Затем Миша и Ариша, прослушав фрагменты музыкальных произведений Баха и Бетховена, тут же сравнили с их кристаллами воды:

- И снова красота! – восхитились они.

Действительно, прекрасная музыка раз за разом создавала снежное чудо: прямые лучи, украшенные ледяными веточками-иглами, ровными линиями

симметрично расходились от центра в разные стороны. Середина снежной звезды напоминала крошечное ожерелье, усыпанное алмазами.

Дети ещё долго бы любовались снежными миниатюрами, которые создала эта музыка, но Гея уже направила их внимание к следующей:

- Вот последний рисунок и звуки музыки, которые «родили» это изображение...

- Фу-у!

- Какая ужасная!

Так отозвались брат и сестра на «обломки» лучей снежной звезды:

- Не нравится? – глядя на сморщенные носы, рассмеялась Гея.

Они категорично замотали головами.

- Что ж тут хорошего? – начал оправдываться Мишенька, - и звезда вся какая-то исковерканная и музыка… - он не успел договорить, как, огорчённо вздохнув, его перебила сестра.

- Разве это музыка?! – заявила Юная пианистка. – Звуки грубые, резкие.

- Ага. Как будто струны порвались, – поддержал её ребёнок.

- Увы! Вода слушала именно это, - с сожалением произнесла Наставница. «Прочитайте название», - распорядилась она затем.

- «Тяжёлый рок», – хором прочитали Любители музыки.

В ответ дошкольник удивлённо выпятил нижнюю губу, а Ариша растерянно произнесла: «Мы с папой однажды слушали какую-то музыку и, если я не путаю, там было похожее название «рок». Но она была красивой?!»

Няня, согласно кивнув головой, поддержала девочку: «Я знаю, что вы слушали с Константином Фёдоровичем».

- А что они слушали? – полюбопытствовал мальчишка.

- Это группа «Биттлз». – чуть помедлив, проинформировала няня. - Их иногда называют «ливерпульская четвёрка». Они были первыми рок-музыкантами, и их песни знает весь мир.

Дети притихли, размышляя и вглядываясь в изображение.

- Надеюсь, теперь вы поняли, что вода живая? – нарушила молчание Самая Старшая.

- Разумеется, – согласились ребята. Но потом, будто спохватившись, спросили: «Подожди, ты хочешь сказать, что она всё чувствует?»

- Конечно! – подтвердила Гея.

Опять раздумье. Молчание и очередные расспросы.

- Нянюшка, а для чего всё-таки учёные занимаются исследованиями воды?

- Они хотят, чтобы лечила вода, а не лекарства.

- А разве лекарства - это плохо?

- Плохо.

От неожиданности у младших даже приоткрылись рты.

- Но почему? – спросили они хором.

Большинство лекарственных препаратов имеют побочные эффекты и могут вызвать болезни других органов тела.

- Каких других органов?

Гея, понимая, что воспитанники интересуются не из простого любопытства, неторопливо делилась своими знаниями:

- Например, лечишь простуду, а после приёма таблеток может заболеть печень, - терпеливо отвечала она.

- И что делать?

- Как что делать? Лечиться! Но водой.

Миша встал, пошёл на кухню и налил там стакан воды. Вернувшись, он поставил его перед няней и настойчиво попросил:

- Покажи, как лечиться водой!

Няня протянула руку к стакану, но Ариша, опередив, придвинула его к себе:

- Стойте! Я поняла! - торопливо заговорила она, прижимая стакан к груди, - Нужно её заговаривать!

- Несомненно! Бесспорно! – радостно воскликнула Главная по воде и убеждённо добавила:

- И каждый это может сделать сам!

Она вернула стакан на место и, наклонившись над ним, тихо проговорила:

- Вода-водица, будь мне родной матушкой!

Спаси и обереги меня от всех болезней!

Ребята ждали продолжения, но няня молчала.

- И это всё?

Гея в подтверждение кивнула головой.

- А когда так нужно говорить?

Заговорщица развела руками:

- Хоть когда! - объявила она. – Как собрался испить водицы, наклонись к стакану и произнеси эти слова.

- А спасибо говорить нужно?

- Обязательно!

ГЛАВА ВТОРАЯ

Путешествие в тайны Вселенной

Часть первая

Создание Космоса

- Я люблю смотреть на звёзды!

- И мы!

Ариша и Миша после няниных представлений с водой чувствовали себя настоящими знахарями. Они каждое утро наливали в стакан воду и, наклоняясь к ней, произносили заветные слова. Выпивая целебную жидкость, говорили, что стали ещё здоровее и сильнее. Гея одобрительно улыбалась и всячески поддерживала их действия.

А ещё они часто пересказывали свои «приключения в каплях»: смеялись, когда Миша показывал, как грозил клешнёй строгий рак-полицейский и как камбала, отслеживая своих врагов, сдвигала глаза на одну сторону; радовались, вспоминая, как парили в небесных высях, горевали по сгоревшим деревьям и разрушенным домам во время урагана.

Но вот однажды перед сном, когда небесный океан наливался темнотой, а звёзды сверкали крошечными серебряными рыбками, няня-учитель позвала их в папину обсерваторию.

Дети, конечно, уже не раз бывали в этой небольшой комнате, по стенам которой были развешаны карты звёздного неба, а в центре находился домашний телескоп. Сейчас он упирался в крышу, которая, как брат и сестра уже не раз наблюдали, умела раздвигаться и тогда отворялись небесные просторы, а звёзды начинали раскрывать свои тайны.

- Мы будем изучать звёзды? – изумились посетители обсерватории.

- Мы будем узнавать: как и кто их создал.

- Как интересно! – обрадовались младшие, пока не вникшие в смысл только что сказанного. - А можно мы сначала посмотрим на них?

- Нужно! – коротко ответила няня, подвигая Аришу и Мишу к аппарату и одновременно с помощью каких-то устройств раскрывая двери к небу.

Мальчик и девочка по очереди подошли к прибору, позволявшему приблизиться к миру небесных светил, и молча опустились на мягкий кожаный диванчик.

- Что-то не так? – удивилась Гея. Она подошла к телескопу и тоже в него заглянула.

- Да уж! – озадаченно произнесла она. - Нам немножко не повезло.

Оказывается, за то короткое время, что они пробыли в астрономическом кабинете, на небо набежали облака. Видимо там, в вышине, дул сильный ветер, потому что двигались они очень-очень быстро. И оттого чудилось, что звёздные светила играли в прятки: то выглядывая сквозь просветы туманных скоплений, то скрываясь за густыми завесами хмари.

- Нянюшка, ты не огорчайся. Мы помним, как выглядит звёздное небо, – начал успокаивать Любимую воспитательницу Миша. Но, вспомнив слова про загадочность происхождения небесных тел, взволнованно спросил:

- Погоди! – прервал он сам себя. - Неужели ты хочешь сказать, что этого всего раньше не было?

- Да! – убеждённо сказала Гея. – И не было! И опять не будет!

- Как это? Этого не может быть! – воскликнули оба ребёнка.

- Может! – она утвердительно кивнула головой. Старшая по науке, понимая переживания маленьких друзей, обняла их и ободряюще произнесла:

- Но давайте сейчас мы успокоимся. А завтра пойдём на большую поляну.

- Это где Саламандры показывали нам Огненное Солнце, и где мы прыгали через костёр? – уточнил мальчик.

- Да. Там, – подтвердила Гея, – будем наблюдать звёздное небо и проникать в тайны Космоса.

- Ура-а! – обрадовались Миша и Ариша и тут же предложили: «А может, пойдём сейчас?»

- Нет! Сегодня по небу бегают тучки, а завтра, надеюсь, нам повезёт больше.

Ребята, немного огорченные несостоявшейся беседой, отправились каждый в свою спальную.

- Я так ничего и не понял, – стоя у дверей, вздохнул мальчик.

- Завтра поймёшь, – утешила его сестра и грустно добавила: «Я тоже не поняла».

На следующий день всё было, как всегда: Гея хозяйничала то дома, то в саду, воспитанники, по возможности, помогали ей. Потом она отправила их выполнять летние школьные задания. Миша пытался отнекаться, но Наставница нашла рассказы Толстого и порекомендовала будущему первокласснику набираться мудрости и развивать скорость чтения.

Брат и сестра нехотя побрели в дом.

Им было непонятно: как можно заниматься уроками, когда в голову постоянно приходят мысли о странной фразе няни - всё, что они любили, чем жили, когда-то не существовало совсем. И самое страшное: когда-нибудь не будет вовсе.

Они, отложив книги и тетрадки в сторону, по очереди подходили к ней и умоляюще заглядывали в глаза.

Гея, догадываясь, о чём её хотят спросить, предлагала потерпеть и дождаться вечера:

- Это серьёзный разговор. В двух словах всего не объяснишь. – Так отвечала она на просьбы детворы.

Наконец и вечер наступил, и ужин закончился. Надвигались сумерки. И Главная по звёздам предложила, не дожидаясь полной темноты, пойти на поляну уже сейчас.

Начинающих исследователей звёздного неба упрашивать и не надо было.

Каждый схватил свой спальник, тёплую одежду и, уложив всё в маленький рюкзачок, ещё до прихода Геи уже стоял на пороге дома.

Хозяюшка, не успев собраться так же скоро, попросила немного подождать на скамейке перед домом.

И вот дружная команда направилась к заветной поляне на берегу озера.

Темнота как-то быстро сгустилась и тропинку, по которой шли наши путники, почти не было видно. Возможно, это было ещё и потому, что часть

пути проходила по небольшому лесочку, где деревья закрывали отсвет на дорогу от постепенно темнеющего неба.

Но вот пролесок остался позади, а перед ними открылось озеро с тёмной чернеющей водой и гаснущей светлой полосой над линией горизонта.

На поляне было чуть светлее, чем в лесу и по очертаниям силуэтов ещё можно было разглядеть редкие кусты можжевельника и ту берёзу, вокруг которой когда-то водили хоровод.

Гея, выбрав ровное место, расстелила широкое одеяло. Миша и Ариша, забравшись в спальники, улеглись по краям, в серединку пристроив нянюшку.

Взоры всех троих теперь были устремлены в небесный купол. Сегодня он, вспыхивая переливами звёзд, словно высыпал их пригоршнями, зажигая то одну, то сразу несколько. Небесные красавицы, сверкая глазами, казалось, глядели вниз на детей.

- Они, как будто, смотрят на нас, – сказал Миша почему-то шёпотом.

- Кто? – вздрогнула девочка, прячась внутрь спальника.

- Как кто? Звёзды, – успокаивал мальчик, дотягиваясь до её головы и пытаясь стащить капюшон спального мешка.

Впрочем, зачем так много звёзд вышли на небо в эту ночь, было неясно. Может, спешили обсудить, с какой стати их разглядывают: или хотят расспросить о чём-то, или просто любуются ими? Вероятно, поэтому сегодня они казались очень близкими, а весь космический простор - родным и знакомым.

Ариша высунула голову наружу:

- А я и вправду немножко испугалась, - также шёпотом поведала она.

Няня, обняв своих любимцев, призналась:

- Я очень люблю смотреть на звёзды!

- И мы! – хором поддержали её брат и сестра, а Миша добавил:

- Очень!

Они мечтательно наблюдали за проблесками звёздной росы небесного луга, и тут, будто очнувшись, Поэтическая душа произнесла:

- А ведь у каждой звезды есть своя музыка!

- Гея, изумлённая столь высоким сравнением, нежно провела рукой по её волосам.

Миша, не менее Романтическая натура, вылез из спальника и, встав на ноги, объявил: «Звёздная симфония!» Затем, взметнув руки и голову к небу, начал дирижировать, напевая то «ля-ля-ля», то «бу-бу-бу», то «бах-та-ра-бах».

Закончив своё «невзаправдашнее» выступление, поднял сомкнутые ладони в виде рукопожатия к звёздам, как бы благодаря их за участие в концерте, раскланялся на все четыре стороны и залез обратно в мешок.

Девочки, опешившие от неожиданной сцены, быстро вышли из состояния растерянности и, дождавшись заключительных «бабахательных» аккордов, захлопали в ладоши.

Миша снова выбрался наружу и, прижав руки к груди, с серьёзным лицом низко поклонился.

- Ну надо же! – покрутив головой, заметила сестра, - и откуда что берётся?

- Ты сейчас был Спиваковыи или Гергиевым? – всё ещё улыбаясь, спросила няня.

- Я был Михаилом Константиновичем, - не выходя из образа, объявил Маленький дирижёр и затем, немного поразмыслив, разъяснил: «Симфония – это когда очень много музыкантов играют на разных музыкальных инструментах. Выходит, Звёздным симфоническим оркестром мы дирижировали вместе с Евгением Александровичем Мравинским. - Потом, помолчав, добавил: «А может и со Спиваковым или даже с Гергиевым. Вот!»

Ариша от удивления прямо в спальнике уселась на одеяло:

- Братик, ты откуда всё это знаешь?

В ответ Миша только пожал плечами: «Просто я умею читать и слушать».

- И запоминать! – подняв указательный палец вверх, убедительно произнесла Самая главная.

Успокоившись, опять следили за небесными огнями.

- Как много в Космосе разных созвездий! – не отрывая глаз от звёздного неба, продолжала восхищаться Гея.

- Я знаю только Большую Медведицу, – Ариша с сожалением качнула головой в сторону «ковша» из семи звёзд.

- А я ещё Малую Медведицу и Дракона. Этот Дракоша как раз между обеими Медведицами расположился. Видишь? – проинформировал Миша и, вытянув руку вверх, показал пальцем поочерёдно оба созвездия.

- Вроде, да, – пожав плечами, с сомнением в голосе произнесла Ариша.

- Ничего, потом мы покажем тебе все созвездия на звёздной карте, – успокоительно сказала няня и, переводя внимание слушателей, сообщила:

- Кстати, все звёзды и созвездия, которые мы можем видеть, относятся к нашей Галактике.

Услышав знакомый термин, мальчик даже обрадовался:

- Ага! Нам папа говорил, что наша Галактика называется «Млечный путь».

- Верно, – с одобрением отозвалась Гея.

- А я зато знаю: почему такое название, – похвасталась девочка и, не ожидая расспросов, объявила: «Это такая светлая туманная полоса на небе, похожая на «пролитое молоко».

- А где это, покажи! – заинтересовался брат.

Так как Маленькая хвастуша никак не реагировала, няня взялась помочь ей:

- Ну да! Млечный, значит молочный. И, как ты правильно сказала - это «пролитое молоко» тянется через всё небо.

Ребята взглядом проследили движение её руки, прочерчивающей в воздухе воображаемый «пояс Галактики».

Наступила тишина. И вся семья ещё долго взирала на игру небесных светил в туманности Млечного пути.

- Нянюшка, расскажи, как создавался Космос!

- Ладно… Слушайте!

Первым не выдержал Миша:

- Нянюшка, голубушка, – обратился он ласково, поворачиваясь на бок лицом к ней, - расскажи, как всё было.

- Ну, пожалуйста! – присоединилась к брату Ариша. – Ты же обещала!

- Конечно. Ведь мы для этого и пришли, – согласилась няня и, подложив под голову руку, не спеша начала рассказ.

- Видите, как много звёзд на небе. Они зажигаются каждую ночь в Космическом пространстве. Космос живёт, как человек: то у него День или Манвантара, то Ночь или Пралайя.

- Как-как? Повтори, пожалуйста, - переспросил мальчик.

- Учёные Космический День называют «Манвантара». А Космическую Ночь – «Пралайя», - чуть громче обычного произнесла Главная по Космическим ритмам.

- Понятно. А сейчас у него День или Ночь?

- А сам как думаешь? – поинтересовалась Гея.

- Миша, ну что ты зря спрашиваешь? – вмешалась в разговор сестра.

- Я понял, понял. Сейчас Космический День. – И затем медленно, чуть растягивая, с удовольствием произнёс: «Ма-ан-ва-ан-та-ра».

- Отлично! И всё живёт и развивается.

- Стоп! – оборвал рассказ Пытливый ребёнок: «Ты сказала, что всё живёт. Значит, когда ночь, то всё помирает что ли?»

- Не помирает, а засыпает.

Ариша весело рассмеялась: «Ну прямо как в «Спящей царевне»: и всё королевство уснуло».

- Да-да! Ты сейчас очень верно заметила: мы все просто уснём.

- А ещё кто уснёт? - не отставал мальчишка.

- Космос, звёзды, вся наша планета и всё, что есть на планете: моря, леса, горы, – спокойно объясняла Звёздный Экскурсовод.

- А птицы и животные?

- Все уснут.

- Значит, будет темно?

- О, боже мой! Ну, Миша! – воскликнула опять сестра.

- Мне же интересно. Я днём иногда сплю, так тогда светло, – начал оправдываться младший член семьи.

- Тебе же объяснили, что наступит ночь, – уже немного сердито произнесла старшенькая. А потом, повернувшись к Гее, спросила:

- Няня, а долго мы будем спать?

- Миллионы миллиардов лет.

Ребята от неожиданности замерли.

- Ужас! Мы же устанем спать так долго, - испугались они.

- Не устанем. Но отдохнём, - поправила Руководительница.

Аудитория, обдумывая слова рассказчицы, молчала.

- Ладно, - начал очередные расспросы Миша, - а потом что будет?

- А потом Космос проснётся.

- Интересненько… А мы?

- Сначала Космос. Я, вероятно, не очень точно объяснила, - извинительным тоном сказала она, - но засыпать весь Мир тоже будет постепенно: сначала, кто поменьше и помладше, то есть мы и вся наша природа, а потом уже остальное Космическое пространство.

- Ну точно, как у людей, - приметила девочка. - Сначала спать идут дети, а потом - взрослые.

- Умница! – похвалила учительница и продолжила рассказ:

- И опять так же, как мы просыпаемся, Космос выдохнет и это будет его первым движением.

- А дальше?

- Появятся первые звуки.

- Ага. Знаю! – снова вклинился мальчик. - У меня же всегда окно приоткрыто. И я, когда просыпаюсь, ещё не открыл глаза, а уже слышу, как птицы поют.

- Ну тогда ты и сам догадаешься, что будет дальше.

- Космос откроет глаза и появится свет? - сообразил Миша.

- Конечно. И свет, и цвет.

- Он что ли, и правда, как человек? – недоумевая, пожала плечами Ариша. – И я также просыпаюсь.

- Да. В Космосе всё, как у нас: что вверху, то и внизу.

- Рассказывай, рассказывай дальше, – изнывая от нетерпения, торопил мальчик. – Не останавливайся.

- Торопыжка, – ласково сказала няня, потрепав ребёнка по волосам. И продолжила:

- И опять, как у нас: первой просыпается мама, потом папа. И уже вместе они будят сына.

- А мама там, это кто?

- Царица Мира! – торжественно произнесла Гея.

- Ну, а теперь, наверное, всё? Они проснулись и мы за ними?

- Нет, что ты! Это только начало. Теперь им нужно создать Космос заново.

Мальчик от удивления высунулся из спальника:

- Почему заново? Он что, пока спал, сломался?

- Нет. Но когда Космос засыпал, то сделал вдох и втянул в себя всё, как в воронку.

- Неужели?

- Да, - подтвердила Самая старшая. - И поэтому ему нужно вспомнить, как всё было и построить заново. Воссоздать.

- А кто всё строит: мама или папа?

- Они зовут на помощь Строителей Космоса. Строители создают свой план и по плану строят планеты и звёзды.

Опять воцарилось молчание.

- И много в Космосе Строителей? – прервал молчание младший член семьи.

- У каждой звезды свои Строители.

- Здорово! А план они придумывают вместе?

Дети почувствовали, как няня в темноте отрицательно покачала головой.

- У Строителей всегда есть Главный, – не спеша заговорила она, - он и задумывает, какая это будет планета. А затем по его замыслу начинается Строительство.

- Ну надо же?! – удивилась школьница, - и у нас так же строят...

- Интересненько-о, – с сомнением протянул мальчик. - Откуда ты знаешь, как у нас строят?

- Ну, во-первых, – она вытащила руку из спальника и отогнула один палец, - наш класс на стройку на экскурсию водили. А там объясняли и показывали, как строят и кто за что отвечает.

- А во-вторых?

- И потом ещё по телевизору иногда показывают, – она убрала руку обратно.

- Например?

- Например, недавно рассказывали про храм Василия Блаженного. Так вот его построил архитектор Яковлев.

Младшенький оживился.

- Знаю-знаю этот храм. Он в Москве на Красной площади стоит.

- Ну вот, – удовлетворённо продолжала доказывать старшая сестра. - Любое здание начинается с архитектора. Кстати, он и есть Главный.

- Вообще-то, да – подумав, согласился Миша. - Про архитектора я тоже знаю. Он придумывает, какой будет дом, а потом рисует на листке бумаги и сам дом, и что у него будет внутри:

- Я сначала начерчу

- Дом такой, какой хочу, – неожиданно продекламировал дошкольник, сам поразившись этому.

Дети так увлеклись, обсуждая строительство, что даже сели, скинув с себя спальники.

Ночь была тёплая, торопиться было некуда, поэтому Гея не мешала их разговору.

Больше всех задавал вопросы, конечно, Миша. Вот и сейчас он вдруг спросил:

- И как они строят? Из кирпичей что ли или из дерева? – насмешливо хмыкнул мальчишка.

- Ну, Миша. Наша Земля вся кирпичная что ли?

Тут с озера повеяло прохладой. И няня заставила воспитанников вернуться в спальные мешки.

- Э-эй! Слушатели мои! – засмеялась она, подвигая их к себе и укрывая сверху ещё пледом. – А дальше слушать не хотите?

- А правда, нянюшка, из чего строят звёзды? – продолжал интересоваться Миша, застёгивая на себе спальник.

- Это и сложно и просто.

И опять перед ними мерцание светил. И нянин рассказ.

- В Космосе нет пустоты, там всегда есть «Звёздное вещество».

- А какое оно?

- Оно похоже на сгустки белого тумана в виде молока. Помните, мы летали в облаке?

- Ага.

- Одно облако было лёгким прозрачным, а другое густым и тяжёлым.

- Да-да. Мы и в прозрачном и в тяжёлом облаке тоже были.

- Ну вот – продолжала Гея. Так и в космосе. Есть вещества лёгкие, почти прозрачные. А другие состоят из сгустков, более плотных веществ.

- И что?

- Главный строитель. Кстати, Главного Космического Строителя называют Иерарх.

- Как-как?

- И-е-рарх. – по слогам повторила Звёздная учительница незнакомое слово.

- Хорошо. Я запомню. А дальше?

Ариша уже возмутилась:

- Какой ты нетерпеливый! – воскликнула она.

- Просто я любознательный, – попробовал отшутиться Миша.

А няня вела рассказ дальше.

- Главный Иерарх при Строительстве своей планеты выбирает нужные вещества. А рядовые строители, то есть помощники начинают строить.

- Как?

- Вращая.

- По кругу?

- По спирали.

- А-а, это слово мне знакомо, – встрепенулся юный лингвист. - У меня в старой машинке пружинка была. Папа говорил, что если обрисовать карандашом её витки от низа до верха, то получится спираль.

И мальчик пальцем в воздухе «очертил» воображаемую фигуру.

- Похоже на круг, который не соединяется, а разрывается и продолжается вверх, – вставила своё объяснение старшая сестра.

- Да. Верно. Всё правильно рассказали.

- Подождите, – попробовал вернуться к уже знакомому термину младшенький. - Значит, и я ложечкой тоже по спирали варенье в чае перемешиваю?

- Да. Конечно. Но Космические Строители не просто перемешивают «Звёздное вещество». Они его взбивают.

- Как крем, что ли?

- Да.

- И что получается?

- От взбивания образуются Огненные Вихри. Вращаясь, они начинают притягивать к себе другие вещества.

- Ага. Я понял, понял! – радуясь своему открытию, провозгласил мальчик. - У них потом получатся шары.

- Умница. Их ещё называют сферами.

- Надо же. И вправду всё и просто и сложно! – уже в который раз за сегодняшнюю ночь удивлялись ребята.

- А давайте дома потом тоже попробуем сделать что-нибудь вот так же, как Космические Строители, – предложила девочка.

- Давайте! – согласилась няня. - Можно приготовить мороженое или гоголь-моголь.

- Гоголь-моголь! Гоголь-моголь! – одновременно прокричали брат и сестра, рассмешив и себя и Домашнего кондитера.

- Друзья мои, вы не устали меня слушать? Может, пойдём домой? Или хотите спать здесь?

В последней фразе дети почувствовали маленькую лукавинку.

- Не-е! Домой не хотим! – объявил за всех мальчишка. - Лучше разложим палатку. Я её сейчас достану. И потом, ты же нам не до конца всё рассказала, – добавил он, выкарабкиваясь из мешка на волю.

Встав на ноги, нашёл нянину поклажу и начал вытаскивать нужный предмет.

- Подожди. Давай вместе. – предложила помощь Ариша, заметив, что Мишина рука застряла где-то среди вещей.

Гее, наблюдавшей эту картину, не хотелось мешать там, где младшие члены семьи могут быть самостоятельными. Тем более, что, по природе своей, брат и сестра были дружными и всегда помогали друг другу.

Вот и сейчас они вдвоём, пыхтя, всё-таки вызволили тканевый домик из вещевой сумки и начали его разворачивать.

Здесь уже была нужна помощь взрослого. И Самая старшая, незаметно руководя процессом, подсказывала, где вбить колышки, куда лучше направить двери, чтобы прохладный ветер не попадал в их помещение.

Наконец временное жилище было установлено, зажжённые фонарики по углам комнаты привнесли уют. А пока мальчик возился с завязками для окон, Ариша разложила спальники внутри помещения.

Миша, заглянув в палатку, даже ахнул:

- Как здесь хорошо! Я бы здесь даже пожил немного!

- Ага, – согласилась с ним сестра, пробираясь к своему месту. – Мне тоже здесь нравится.

- Чай пить будете? – снаружи позвала детей няня.

Она уже устроила столик, превратив в него большой камень со стёсанным верхом. Видно было, что люди, не однажды отдыхавшие здесь, использовали этот огромный валун также. Фонарик на высокой ножке осветил не только это каменное устройство и ближайшие к нему предметы, но даже часть маленького домика.

Близко от камня цвел невысокий куст шиповника, отчего его бутоны почти лежали на поверхности воображаемой столешницы.

- Они тоже хотят чая, – засунув нос прямо в цветок и вдыхая его аромат, поделился впечатлениями Миша.

- Не выдумывай! – рассмеялась сестра, щекоча и оттаскивая его за шею, чтобы усадить рядом с собой.

Все устроились вокруг няниного изобретения на карематах и с удовольствием стали отхлёбывать этот запашистый напиток.

- Ты туда мяту положила? – принюхиваясь, спросил Миша.

- Да. А ещё что там есть, узнали?

- Смородина и лимон, – уверенно ответила старшенькая. Я сразу поняла, чем ты заварила чай.

- У тебя всегда всё так вкусно! – похвалил няню мальчик. - Смотри, к чаю даже баранки и ванильные сухарики. Всё, как я люблю.

- И я тоже это всё люблю, – поддержала брата Ариша, обводя рукой камень-стол со всем содержимым.

Семья начала трапезничать, наслаждаясь вкусняшками и запивая их душистым чаем.

Гея, закончив лёгкое чаевничанье, отодвинула пустую чашку в сторону. Младшенький, воспользовавшись этим, тут же попросил:

- Нянюшка! Так расскажи, как дальше шло у них Строительство?

- А на чём я остановилась? – наморщив лоб, она попыталась вспомнить.

- Ты сказала, что Огненные Вихри вращаясь, образовывали шары.

- А ещё они притягивали к себе из Космоса другие вещества, – подсказала сестра

- Ладно. Пейте чай и слушайте, - согласилась рассказчица. – Тем более, что я чаепитие уже закончила.

- Ну, давай уже. Говори, – нетерпеливо проговорил мальчик. На что сестра чуть строго покачала головой, а нянино сказание полилось дальше:

- Сферы вращались до тех пор, пока не затвердевали. А потом они превращались в кометы.

- А кометы – это у которых сзади огненный хвост?- догадался ребёнок.

- Да. Поэтому их называют Огненными Драконами.

- Красивое название, – заключил Миша. – И что делали эти Драконы?

- Они начинали кружить по Космическому пространству в поисках своего дома.

- Какого дома?

- Мишенька-а, тебе уже пора баиньки, – шутливо и ласково обратилась к брату Ариша.

- Нет-нет. Я хочу дослушать до конца, – воспротивился тот.

- Миша, у каждой планеты есть свой адрес, – подсказала Наставница.

- Ну уж это слишком! Это у меня, у Мишеньки, – он погладил себя по голове, - есть адрес.

Старшая и младшая девочки рассмеялись.

- Хорошо. Про адрес планет мы поговорим позже, а пока… Ариша была права, - Гея кивнула головой в сторону младшей девочки, - когда говорила про дома космических объектов.

И что это значит?

- Миша, дом планеты – это там, где она постоянно находится. – снова взялась объяснять сестра.

- Как наша Земля что ли?

- Ну наконец-то! – облегчённо вздохнула она. – И Земля, и Марс, и другие планеты имеют своё место. Свой дом.

- Ладно. Понял. А как она ищет?

- О-о-о! Здесь ей приходится очень трудно! - видимо, сочувствуя космическому Дракону, она даже вздохнула. - Каждый старается притянуть её к себе, чтобы самому стать более мощным.

- Здорово! Так, значит, комете надо как-то увёртываться?

- Конечно. Ей нельзя двигаться медленно, а то её обязательно притянут к себе сильные планеты. И тогда она разрушится и станет их частью.

- А она может и быстро?

- Даже прыжками, пролетая на огромные расстояния. Её ещё и поэтому называют Огненным Драконом.

- А дальше?

- Комета находит своё место - звёздную семью. Останавливается и теряет хвост. Теперь она только вращается, как все планеты, вокруг своего светила.

Рассказ закончился. На поляне стало тихо. Только где-то у воды ночная птица то ли крякала, то ли скрипела.

Летом ночи коротки и облака уже стали розоветь, предвещая близкий восход солнца. Гея и дети, залезли в палатку и, застегнув спальники, быстро уснули.

Часть вторая.
Тайны Солнца и его планет-братьев.

- Расскажи нам про Солнце,
- попросил Миша.

Проснулись, когда солнце уже было высоко. Время полудня ещё не настало, но было довольно жарко и няня предложила перед завтраком искупаться.

Она первой вошла в воду и, оттолкнувшись от песчаного дна, поплыла, быстро взмахивая руками.

- А классно наша нянюшка плавает, да, Ариша? – стоя на мостике и провожая глазами Гею, восхитился мальчик.

Потом, зажав нос пальцами, чтобы внутрь не попала вода, «солдатиком» прыгнул вниз. Вынырнув, поплыл вдоль берега, поглядывая на няню и пытаясь руками делать взмахи и гребки, как она.

Ариша, как все в их семье, любила плескаться в озере, но боязнь прохладной воды мешала ей. Вот и сейчас она, прижав руки к груди и постоянно ойкая, медленно, шаг за шагом, заставляла себя идти вперёд.

Миша, видя муки сестры, решил помочь советом:

- Помнишь, как мы разговаривали с водой?

- Ты хочешь, чтобы я уговорила её подогреться для меня? – насмешливо спросила Ариша, стоя по пояс в воде и трясясь от холода.

- Нет, конечно! Но вода, наверное, больше уважает храбрых, чем трусишек. Так рассуждал младшенький, плавая рядом. Потом вдруг немного оживился. По выражению лица было понятно, что ему в голову пришла нужная мысль. Он даже встал ногами на дно.

- Знаешь, – начал он, - для смелых она, может, и впрямь, становится чуть теплее, а кто боится…

- …тому холоднее, – с досадой закончила Ариша и решительно погрузилась в воду. Вероятно, чтобы быстрее согреться, отчаянно заколотила руками и ногами по её поверхности.

Пока ребята совершали начальные заплывы, Гея, освоив почти середину озера, уже вернулась обратно.

- Друзья мои! Пойдёмте завтракать! – кивнув головой в сторону берега, призывно сказала няня и пошла к палатке.

- Сейчас! – отозвались дети, хотя не собираясь ни сию минуту, ни позже покидать лоны вод.

Самая старшая понимала, как трудно её любимцам расстаться с местом, где получаешь столько радости.

- Радости? Кто сказал, что купание – это радость? – возразят некоторые.

Однако любители поплавать, к которым относятся и наши друзья, недоумённо пожали бы плечами: «Да что вы! Купание не просто радость – это восторг!»

Предвкушение счастья начинаешь испытывать ещё по дороге к водоёму: терпкий смолистый дух сосновой коры, хвойных игл, устилающих тропинку, по которой ты торопливо идёшь. Ожидаемый, но всегда внезапный запах влаги, водорослей, озёрной воды, пока скрытой за густой растительностью кустов и деревьев.

И вот оно открылось! Чистое, родное, долгожданное! Спешно сбрасываешь одежду, сандалии, встаёшь ногами на горячий песок. Ещё на минуту задерживаешься под палящими лучами солнца и с разбегу влетаешь в этот источник свежести и прохлады и, плюхнувшись животом, плывёшь, согреваясь быстрыми гребками. А когда, наконец, устав и насытившись движениями, перевернёшься на спину… И над тобой только небо. Бездонная синева и облака. Лишь иногда крошечным силуэтом пролетит самолёт. И тогда, покачиваясь на волнах, следишь за белой дорожкой, которая тянется за ним и, не сразу тая, исчезает.

Поэтому Прекрасная пловчиха их и не торопила. Правда, потом пришлось ещё несколько раз звать брата и сестру, пока, в конце концов, они, вытираясь полотенцами, не пришли на завтрак.

- Лучше переодеться – посоветовала им няня. Сказано-сделано. И скоро младшая часть семьи сидела на своих местах уже в сухой одежде.

- Как это ты догадалась, что мы будем здесь ещё и завтракать?: – удивился мальчик в ожидании вкусной еды на столе.

- Я и не догадалась. Просто, пока вы спали, сходила домой.

- А почему?

- Что почему?

- Ну почему ты нас не заставила рано проснуться и пойти домой.

Няня-мама, улыбнувшись, пожала плечами:

- Потому что я вас люблю и знаю, что здесь завтракать интереснее, чем на кухне.

- Это да! – с восторгом отозвались оба ребёнка. Они встали и, шутливо поклонившись, дружно сказали: «Спасибо, дорогая Кормилица!» Гея, рассмеявшись, махнула рукой: «Садитесь уже, родные вы мои!»

Видно было, что благодарность детей ей была приятна.

- Вот когда я буду папой, я тоже буду заботиться о своих детях, как ты.

- И я! – поддержала брата Ариша.

- Папой? – фыркнув, переспросил брат.

Ариша смутилась: «Мамой!»

И оба залились смехом, рассмешив и няню.

- Однако не забудьте, – подытожила она, - вы сделаете кому-то добро, не надо потом напоминать и хвастать этим.

Горячие сердца серьёзно посмотрели ей в глаза:

- Мы поняли! – услышала няня в ответ.

- Ладно. Начинайте! – одобрительно произнесла хозяйка, раскрывая и раскладывая разные чашечки, пиалочки и прочие кухонные принадлежности.

Над поляной поплыли пёстрые запахи вкусной еды. На столе было устроено настоящее пиршество: сквозь нежно-зелёные листья салата закраснели боками кисловато-сочные помидоры; задымилась разваристая геркулесовая каша, вспученная кусочками кураги и чернослива; высунули глазки изюмины в белых творожных сырках; в центре красовались расписные кружки, наполненные горячим молоком из термоса со вкусом горького миндаля.

У ребят от восторга приоткрылись рты.

Конечно, они довольно часто получали на завтрак такие блюда. Но увидеть всё это здесь, на поляне?!

- Вот это да! – только и смогли прошептать они.

Хотя и это было ещё не всё.

Вдруг откуда-то на столе появилась маленькая корзинка, почти до верха наполненная ароматной земляникой.

- Не может быть! – возликовала детвора, не отводя глаз от манящих спелых ягод с чуть заметной на вкус горчинкой. – Откуда это?

- Из лесу, вестимо – ответила няня строчкой из стихотворения Некрасова.

И воспитанники то ли на это лесное чудо, то ли на любимые стихи даже захлопали в ладоши.

- А правда, откуда эта красота?

Младшенький, не удержавшись, начал, подтаскивать одну ягодку за другой. «Неужели уже поспели?» – всё изумлялся он.

- Да вот тут на поляне собрала, пока вы купались, - пояснила Кормилица, смешно растопыривая пальцы в сторону лужайки.

Не удержавшись от соблазна, землянику съели сразу, а потом принялись за основную еду.

Завтракали молча, сидя в тени веранды палаточного домика.

- Хорошо, что у палатки есть такая классная крыша, – сказал мальчик, показывая на тент-крышу над столиком.

Нужная вещь, - поддержала няня.

- Ага. И от дождя и от жарких лучей солнца спасает. Кстати, – вспомнил мальчишка, стряхивая крошки со стола, – а Солнце-то как получилось? Ты нам про него ещё не рассказывала.

- Да. Эта история ещё впереди.

- А когда расскажешь?

- Пойдёмте на берег. Будем наблюдать блики солнца на воде и слушать.

Помощники и няня убрали кухонную утварь. Миша забрал чашки с тарелками и пошёл мыть их в озере, а Ариша и Гея оставшуюся еду и чистую посуду загрузили в сумку.

- Ну вот. Теперь можно и на озеро пойти, – сказала Наставница, набрасывая на плечи полотенце.

- Ура! – прокричали воспитанники и вскоре вся команда стояла на берегу.

- А вы что сильнее хотите: купаться или слушать? – спросила няня, хитро поглядывая на ребят.

Старшая сестра распорядилась по-деловому: «Я бы сначала послушала». На что ребёнок в ответ простодушно признался: «А я и слушать хочу и искупаться маленько хочется».

- Ладно. Давайте сначала искупаемся, а после я поведаю вам Легенду про Солнце.

- Не-е, нам не надо легенду, – откровенно поделился младшенький. – Нам только правду надо.

- А легенда - это и есть правда, – утешила Главная по науке.

- Да?! – удивился Мишенька. Ну тогда расскажешь легенду.

И опять всё повторилось: няня первая заскользила по озёрной глади, Миша прыгнул с мостика, а Ариша, пытаясь не задерживать семью, немного поёживаясь, храбро вошла в воду и поплыла. За что брат выразил ей одобрение, подняв большой палец вверх.

Купание было закончено и младший член семьи, указав на иву, росшую неподалёку, предложил:

- Давайте сядем вон под то дерево.

- А позагорать не желаешь? – удивились обе девочки.

- Опять купаться захочется, – вздохнув, ответил он.

- Хорошо, – согласились они и, взяв одежду, перешли в тень раскидистой ивы.

- Ариша и Миша легли грудью на полотенца, уступив няне середину. И лектор Гея расположилась между ними.

- Солнце создавалось так же, как остальные звёзды, - начала она рассказ.

- Ага. Я знаю, что Солнце – это звезда, а не планета, - тут же прервал повествование Маленький астроном. Видимо, уж очень ему хотелось поделиться своими знаниями.

Сестра, в свою очередь, не преминула подтрунить над ним.

- А чем они отличаются? – лукаво поглядывая, начала ёрничать старшенькая.

- Звёзды от планет? – не ожидая подвоха, переспросил доверчивый мальчик.

- Да-да. Так чем?

- Звезды всегда больше планет, – спокойно отвечал Знаток звёзд и планет.

- А ещё?

- Планеты вращаются вокруг звезды.

- И всё?

Миша задумчиво пожал плечами.

Если смотреть на небо, то звёзды мерцают, а планеты нет.

- И откуда наш маленький всё знает?

- Я не маленький! – громко возразил Миша. – И потом, ты что, ничего не помнишь? Нам же папа про это рассказывал.

Одобряя познания младшего, Ариша, кивнув головой, сказала:

- Молодчина, братик! Просто, я думала, что ты это забыл.

Гея, терпеливо ожидая завершения научного разговора, поинтересовалась:

- Всё выяснили? Можно продолжать?

- Прости-и нас, нянюшка, – молящими голосами театрально проканючили дети. И все, включая няню, одновременно расхохотались.

- Матерь Мира построила дома для своих блистающих небесных светил, – начала снова Гея.

- А это были звёзды или планеты?

- Это были блистающие Солнца, то есть… - она, вопросительно глянув на Юных астрономов, на секунду остановилась.

- …звёзды, – закончили фразу Начинающие эрудиты.

- Ай, да умницы! – похвалила она младших. - Однако Владыка Солнца, по сравнению со своими братьями, был самым большим.

- Сейчас скажешь, что ему этого было мало, - уверенно предположил ребёнок.

- Точно так! – отозвалась рассказчица. – Поэтому Он захотел втянуть в себя своих Братьев.

- Чтобы стать ещё больше? – спросил Миша, надувая щёки и соединяя руки в колесо. – Вот так?

Ариша укоризненно покачала головой.

- Братик, ты мешаешь слушать! – осуждающе произнесла она.

- Ладно-ладно. Не буду, – отговорился мальчишка.

А Космическая драма закручивалась дальше:

- Некоторые Братья находились далеко от него и поэтому Они смеялись: «Ты можешь стараться во всю мощь своих сил, но нас достать не сможешь!»

- А это кто такие? Как их звали? – теперь в рассказ вклинилась Ариша.

- Нептун, Сатурн и Юпитер, – поведала Знаток легенд. - Но были звёзды поменьше. Они плакали, так как боялись, что Брат Солнце их уничтожит.

- Это, наверное, Меркурий? – подумалось вслух школьнице.

- Да! Меркурий, Марс и Венера, – подтвердила Гея.

- И что?

- Они пожаловались Матери Мира. И Мама послала Солнце в Центр своего Царства.

Так спокойно и даже благодушно прозвучало окончание Легенды.

Младшему так понравилась развязка космических событий, что он даже облегчённо вздохнул:

- Как хорошо, что всё хорошо закончилось! – проникновенно сказал он.

- Да! Славно! Теперь Солнце вращается вокруг себя, а Братья

- …вокруг него, - досказали ребята.

Предание отзвучало. Миша в раздумье начал рисовать пальчиком на песке солнышко и кружочки. Вероятно, это были символы планет, потому что находилась они на разном отдалении от Солнца-круга.

Но сестричка решила уточнить: «А что обозначают эти «завитушки»? – спросила она, показывая на окружности, которые и впрямь были чуть кривоваты и косоваты.

- Это планеты, - обиделся мальчик.

- А почему их только девять?

Миша вопросительно взглянул на няню: «А разве их должно быть больше?»

- Космические Владыки утверждают, что их всего сорок девять, - сообщила Главная по космосу.

Сестра показала брату язык.

Гея, укоризненно покачав головой, шутливо погрозила девочке пальцем: «Не шали!» - чуть строго сказала она и пояснила, что земные учёные открыли пока только девять.

И младший в ответ на дразнилку старшенькой показал «длинный нос Буратино», приставив ладонь с расставленными пальцами к носу.

- Один-один! Ничья! - констатировала воспитательница и предложила на примирение пожать друг руку руки. Что и было проделано братом и сестрой с удовольствием.

Но рисунок на песке, видимо, всё ещё привлекал внимание Геи. «А то, что ты изобразил, называется «Солнечной системой», - обратилась она к автору.

- Ты имеешь в виду наше светило и планеты вокруг него?

Миша, разглядывая свою рисованную модель, вдруг грустно пожаловался: «Я знаю названия планет, а в каком порядке они находятся от солнца, мне неизвестно».

- Давай расскажу! – охотно предложила школьница. Она взяла в руку рядом лежавшую веточку и начала объяснять, направляя ветку-указку на нужные круги:

- Слушай! Вот первые маленькие четыре – это Меркурий, Венера, наша Земля и Марс. Запомнил?

Миша утвердительно кивнул головой.

А дальше я немного путаю: сначала Сатурн или Юпитер? – обратилась она к няне.

- Юпитер.

- Ну вот! Значит, после Марса сначала Юпитер, потом Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Понял?

Миша снова утвердительно качнул головой.

- Повтори.

И мальчик в точности назвал все небесные тела по порядку. Это вызвало похвалу девочек.

Стойте! – воодушевлённый комплиментами, вдруг воскликнул Сообразительный ребёнок. – Теперь же можно определить Адрес Земли.

Гея и Ариша одобрительно улыбнулись, а он громко объявил:

- Страна – «Млечный путь», город – «Солнце», улица… - он остановился, размышляя и весело закончил: «Улица «Завенерная», дом номер три!»

- Мо-ло-дец! – Воскликнули слушатели и захлопали в ладоши.

Однако Главная по Космосу задумалась: «Мне кажется, адрес нашей планеты можно немного подправить…»

Да?! А как?

- Адрес всё-таки Космический, поэтому начнём с того, что, с учётом адреса Земли, Вселенная – это планета.

- Ладно! А Дальше?

- Страна «Млечный путь» – хорошо, но

«Солнце» – это не просто город, а Стольный град.

Интересненько! И что это обозначает?

- В древние времена так называли большие города, – не замедлив, пояснила Гея.

- Похоже на Столицу…

- Точно! Так называли столицу княжества, - вмешалась старшенькая.

- Согласен, пусть «Солнце» будет не просто городом, а Стольным градом, – Ну, а улицу я правильно назвал?

Няня виновато улыбнулась: «Пусть будет не «ЗаВенерная», а «Пост-Венерная».

Но почему?

- Позже узнаешь…

- В Космосе есть планета-сестра Земли.

- Расскажи о ней, - попросили ребята.

Однако в голове мальчишки вопросов было ещё много. Теперь он захотел узнать и про другие небесные объекты.

- А какая планета самая младшая? – озвучил он следующий вопрос.

- Наша Земля.

- А про неё и ещё про Луну когда расскажешь?

- Позже, – пообещала няня и, продолжая урок по истории Космоса, предложила: - Думаю, вам интересно знать, что в космосе есть планета-сестра нашей Земли.

У детей от удивления округлились глаза.

Да-да! – настаивала на своём Гея. - Она всегда помогает и поддерживает нас.

- Здорово! А как её зовут? – оживилась аудитория.

- Венера.

Брату и сестре так хотелось узнать про жизнь на других планетах, что они снова начали приставать к няне.

- Расскажи, расскажи нам про неё! – жалобно просили оба.

Младшие уже давно не лежали, а сидели на полотенцах, увлечённые космическими историями. Наставница, сознавая, что «учебное занятие» по Космосу затянулось, посочувствовала: «Вы ещё не утомились?»

- Что ты! Что ты! Это же так интересно!

Да, эти дети в поисках знаний были неутомимы!

Няня задумалась: «Как донести до юных современников иную природу жизни?»

А впрочем, при чём здесь Венера и иная жизнь? Разве рассказы про Солнце, создание Космоса не поражают воображение всех, кто знает и верит в это?

- Так пускай «золотой ларчик» Великих Знаний раскрывается дальше. - Так решила тайновед Гея.

- Это самая высокоразвитая планета, – начала Домашняя сказительница новое повествование.

Её слова заставили третьеклассницу усомниться:

- А нам в школе говорили, что на ней никто не живёт! – категорично заявила она.

- Видишь ли, девочка, есть Мир Плотный, как наша Земля, а есть Мир Тонкий.

- Мы знаем про Тонкий мир, – уверили её воспитанники. - Ты хочешь сказать, что на Венере все живут в Тонком мире? А как они живут? Они похожи на нас? – изумлённые дети высыпали на няню кучу вопросов.

И то, что произнесла она, вызвало у них шок.

- Они лучше нас! Это Боги...

Воцарилась тишина. Казалось, что даже природа от чрезмерного удивления оцепенела. Глядя на вытаращенные глаза Юных астрономов (а глаза их, и правда, так расширились, что больше подходит именно слово «вытаращенные»), няня уверенно сказала: «Следует признать, что жители Венеры уже прошли наш Круг развития».

Ариша и Миша, казалось, окончательно потеряли дар речи.

- Да. Наш круг с войнами, болезнями, злобой – самый трудный и тяжёлый, – печально вздохнув, подтвердила Гея.

Слушатели, постепенно овладевая необычной информацией, медленно приходили в себя.

И, следуя логике, они захотели узнать:

- А разве может быть по-другому?

- Безусловно! Мы об этом тоже поговорим, - обнадёжила лектор: «Так вот, жители Венеры уже живут не так, как мы».

- А по-другому – это как? – всё допытывались ребята.

Вопросы… Вопросы… Вопросы…

Мудрая учительница, приступая к рассказам, описаниям жизни на далёких планетах знала, что дети будут перебивать, вмешиваться, задавать множество нужных и ненужных вопросов, поэтому всегда проявляла выдержку и терпение. Да ей это и не трудно было. Честь и хвала тем любознателям, кто стремится познать непознанное!

Так было раньше, так случилось и сейчас. И Юные мыслители опять не заставили себя долго ждать.

- Они счастливее нас, – начала Гея. - У них весь народ, как одна семья. И их высокое развитие позволяет дружить с птицами и животными, понимая их язык.

- А со зверями они тоже договариваются?

- Там нет хищников и насекомых. Только птицы и животные, которых они выбирают сами.

- А что они едят?

- Мясо животных они не едят.

- Ну ты нас мясом тоже не кормишь. А ещё чем они от нас отличаются?

- Главное качество жизни на Венере - красота. Их красивые дома похожи на музеи. Красивы люди, потому что все дружелюбны. Там нет чёрного цвета. Разговаривают при помощи мысли.

- Как это? А-а, как мы в каплях: я подумал, а ты меня услышала.

- Да. И то, что вам очень нравится: они умеют летать.

- О-о-о! – восторженно протянули оба ребёнка.

- А ещё у них никто не ворует, не жадничает. Каждый берёт столько, сколько нужно.

- У них совсем нет плохих людей?

- Не такие жестокие, как у нас, но есть.

- Их за проступки тоже сажают в тюрьму?

- Там нет тюрем и полицейских. Эти люди живут все в одном месте.
- Как на выселении что ли?
- Похоже.
Всё.
Вот и этот рассказ завершился.
Миша в раздумье подошёл к краю воды.
Слабый ветерок рябил гладь водоёма, отчего блики солнца, перепрыгивая в волнах, били отражением в лицо и глаза.
- Смотрите, как солнце играет в воде! – прищуриваясь, задумчиво сказал он.
- И правда, будто золотые рыбки там резвятся, – согласилась сестра, наблюдая рядом с братом за золотистыми проблесками.
Няня слушала их разговоры и молчала, понимая, как непросто принять столько необычного, не похожего на то, что её маленькие друзья знали раньше.
Однако она была верным проводником Учений Великих Космических Братьев, поэтому Верные сердца получали все сведения именно из этого Божественного Источника.
- Смотрите! – снова призвал ребёнок, - сколько там мальков.
Ага. Стайкой плавают.
- А рыбки на Венере есть? – поинтересовался Миша, обратившись к Гее.
- Да, – подтвердила она. – Кстати, рыбы там тоже летать умеют.
- Так и у нас есть летучие рыбы, – напомнила школьница.
- Да. Но они летучие, когда удирают от хищника.
Движение воды, приветливое солнце постепенно возвращали к реальности. И детвора, немного успокоившись, снова устроилась рядом с Главной собеседницей.
- Ты так много знаешь! – восхищённо произнёс мальчик, прижимаясь к плечу няни. Нам даже папа никогда столько не рассказывал!
Гея, улыбнувшись, рассудительно ответила: «Константин Фёдорович знает не меньше меня. Но его постоянная занятость затрудняет передать вам это».
- Папа, конечно, много знает, – вмешалась в разговор старшая сестра. - Но волшебничать он не умеет.
- Не умеет, – как эхо, с сожалением подтвердил брат. Потом, пытливо взглянув няне в глаза, спросил:
- Нянюшка, но ты, наверняка, ведь ещё не всё про планеты рассказала?
Гея чуть смущённо пожала плечами.
- Расскажи ещё про Марс! – умоляюще попросил младшенький.
- Ага. Сейчас про него так много говорят, – поддержала Ариша. – Я слышала, даже в скором времени туда лететь собираются.
Небольшая пауза - и речь Геи.
- Ну что сказать про Марс? – вполголоса заговорила она. - Он был обитаем, когда Земли ещё и в помине не было.
- Как жаль! – всерьёз огорчился ребёнок, - А то бы мы подружились.
Няня с улыбкой одобрительно кивнула головой и продолжила:
- Там всё красных тонов, как будто смотришь через красное стёклышко.

Миша в подтверждение махнул рукой: «Ну правильно! Её и называют «Красная планета».

- Вот такая же? – воскликнула Ариша, вдруг заметив под соседним деревом кустик земляники с единственной поспевшей ягодкой.

- Какая такая же? – ещё не осознав, о чём идёт речь, переспросил брат.

Девочка сорвала земляничку и поднесла к глазам Миши и няни.

- Да, пожалуй, Марс такой же красный, но с коричневыми оттенками, - согласилась рассказчица.

Ариша, вытянув ладонь перед собой, предложила: «Кто хочет? Угощаю!»

- Спасибо, девочка моя. Съешь сама.

- А ты будешь? – обратилась Ариша к Мишеньке.

- Нет. Но можно я её понюхаю? У неё такой аромат! – восхищённо произнёс он.

Затем, приблизив её ладонь к лицу, с наслаждением втянул пленительный дух нежного плода и от удовольствия закрыл глаза. Ариша, как брат, вкусив запах лесного подарка, засунула его в рот. «Хорошо, но мало». – вздохнув, проговорила она и тут же к месту спросила:

- А растения на Марсе есть?

- Скудная растительность и тоже красного цвета.

Мальчик, вскочив на ноги, вскинул руки вверх и, почти с мольбой воззвал:

- Ну небо-то хоть такое же?

Няня выразительно покачала головой:

- Небо зловещее с грозовыми тучами и такими красными, как будто там бушует пожар.

Ариша боязливо поёжилась и еле слышно произнесла: «Ужас! Даже страшновато как-то!»

Но Мишу, наоборот, жутковатые картины Марса притягивали всё сильнее. И он, неутомимо всем интересовался:

- А ещё говорят, там молнии сверкают, как у нас? Да, няня?

- Молнии либо красные, либо только жёлтые, вернее, с жёлтым сиянием.

- Ну хоть звёзды-то там есть? – с надеждой воскликнули оба ребёнка.

- Тоже красные.

- Не полечу туда! – решительно заявила старшенькая.

- А я бы хотел посмотреть и походить по их красной земле! – мечтательно произнёс мальчишка.

- Всё! Купаемся. И домой обедать! – объявила няня, с разбегу ныряя в волну.

Ребята, понимая, что рассказов больше не будет, тоже бросились в воду и через несколько минут, вытираясь на ходу, уже шли к палатке.

Собрались быстро. Каждый знал, за что он отвечает в этом непродолжительном походе, поэтому никто не толкался и не мешал другому: Гея и Миша складывали палатку, Ариша сворачивала спальники.

Перед уходом ещё раз сели на траву.

- Может, сходим с озером попрощаемся? – загрустив, предложил младшенький.

- Миша! Мы на озеро можем ходить каждый день. Наш дом почти рядом! - запротестовали обе девочки.

- Ну да! Правда, рядом – совсем уныло вздохнул ребёнок. – Но с палаткой и на ночёвку ходим редко…

- Ничего, – утешила няня. - Всё лето впереди. И сюда придём и другие места посетим.

Слова Самой старшей успокоили и взбодрили мальчишку и он, радостно вскочив на ноги, воскликнул:

- Здорово! Ладно! Тогда пошли домой!

И туристы, преодолев небольшой подъём, а за ним перелесок, вскоре были дома.

- Нянюшка, объясни Легенду про Солнце!

- Давайте вместе…

За делами и хлопотами не заметили, как день подошёл к концу. Вечером молча сидели на скамейке, пока влажный сумрак ночи не начал расползаться по саду.

- Пойдёмте на балкон! – предложил мальчик. Там и небо лучше видно.

Надо сказать, что папа построил дом очень удачно.

Мало того, что он стоял на пригорке, отчего вся окрестность была видна, как на ладони. Так ещё и солнце в течение дня заглядывало в окна всех комнат.

Балкон был просторный с крышей и плетёной мебелью. Здесь можно было наслаждаться отдыхом даже зимой.

И сейчас все, удобно расположившись в креслах, наблюдали за темнеющими небесами, лакомились фруктами и отмечали эпизоды прошедшего дня.

Миша, вдруг что-то вспомнив, встрепенулся:

- Нянюшка, ты сегодня, когда рассказывала про Солнце, утверждала, что это легенда.

Гея согласно качнула головой.

- Так расшифруй её! - настойчиво попросил он.

- А попробуйте сами! – предложила няня. – И ты, и Ариша, я уверена, поняли, как всё было на самом деле!

Сестра, как старшая, решила начать первой.

- Мне кажется, – вдумчиво сказала она, - что наше Светило сначала тоже было кометой, если и планеты и Солнце были Братьями.

- Ага, - воодушевлённо подхватил Миша, - я тоже это понял. – Но Солнце было сильнее, потому что напритягивало к себе уже много других, да и наших хотело захватить.

У девочки от изумления брови поползли вверх:

- Наших - это кого? – переспросила она, желая уточнить соображения брата.

Непонимание сестры озадачило мальчика.

- Ну-у тех, кто уже сейчас вращается вокруг него, - попытался объяснить он, кружа рукой вокруг головы.

- А-а! – догадалась старшенькая. - Ты имеешь в виду Марс, Меркурий, Сатурн и других?

- Разумеется! – важно подтвердил ребёнок, – всех, кто рядом с ним.

Поразмыслив, что загадки рождения Великой звезды решены, ученики вопросительно взглянули на наставницу: «Ну как? Правильно?» - поинтересовались они.

- Толково! – порадовалась няня и заключила: «Да, эта Сияющая звезда, как магнит притягивала из пространства всех, кто был слабее».

На последнюю фразу детвора откликнулась живо и весело: они брали кожуру мандаринов и, складывая на самый большой апельсин, превратили его в огромный шар. «Похоже?» - со смехом, спросили они Главного солнцеведа.

- Похоже, – улыбнувшись, отозвалась она. Затем разрезала этот золотистый плод на несколько частей и младшие члены семьи вместе с ней, не торопясь, насладились его сочной мякотью.

- А я ещё вот что понял, - через минуту заговорил Миша, - есть младшие Братья-планеты, а есть и старшие.

Так рассуждал он, продолжая следовать за высоким смыслом Легенды.

- Верно. - похвалила легендовед. – В нашей Солнечной системе есть старший Брат Солнца. Кстати, именно Он сначала был Светилом нашей Галактики.

Собеседники недоверчиво посмотрели на Гею: «Ну да?! Этого не может быть!

- Именно так! – убеждённо сказала она и, подтверждая свои взгляды, вывела в воздухе какие-то буквы. «Догадались, о ком я говорю?»

- Естественно! – самолюбиво произнесла третьеклассница. – Это…

- Подожди-подожди! Я пока не понял! – остановил её Миша. И, обратившись к няне, попросил: «Покажи ещё раз, я первую букву не узнал».

- Ладно. Давай вместе, - согласилась Домашняя учительница. Она пододвинула своё кресло к дошкольнику и его пальцем вывела на столе две палочки: справа длинную наклонную, а слева короткую, соединённую в центре с длинной.

- Похоже на веточку, да? – ещё сомневаясь, размышлял Миша. Но потом, видимо, его осенило и он обрадованно воскликнул: «Так это же буква У!»

- Ну наконец-то! – с облегчением вздохнула сестра.

- Молодчина! Правильно, – похвалила и няня. - Это «У».

Ариша, желая тоже помочь младшему брату, начала подсказывать:

- Так, теперь вспомни, - заговорила возбуждённо она, - в названии какой планеты пишется первая буква У?

- Ха! Так это легкотня!

- Ну-ну! Говори уже! – не отставала старшенькая.

- У-ран! – отбивая каждый слог по столу рукой, громко произнёс ребёнок, и затем ещё раз с удовольствием повторил: «У-ран!»

- Хорошо! Очень хорошо!

Видно было, что Гея была довольна успехами воспитанников.

Радостное волнение мало-помалу исчезло и ребята вспомнили про роль Старшего Брата.

- Значит, и правда, Уран был создан раньше? - всё ещё сомневаясь, поинтересовалась Команда любознаек.

- Я вам про это и говорю! – Наставница уже активно сопровождала свои доказательства кивками головы. - Когда появилось наше Солнце, Уран уже затухал. Поэтому его работу взялось выполнять наше Светило.

- Ну и ну! – продолжая колебаться, недоверчиво проговорили брат и сестра.

Размышляя, семья задумчиво смотрела, как на небе зажигаются звёзды.

Миша, внимательно вглядываясь в мерцание небесных светляков, вдруг спросил:

- Няня, а ты про планеты нам всё рассказала?

- Ненасытные мои! – обняв детей, рассмеялась Гея. – Вы ещё не устали?

Они отрицательно покачали головами.

- Что ещё? – обдумывая ответ, неторопливо заговорила рассказчица. – Все планеты нашей Галактики уже закончили свой Космический день.

- А я помню, как это называется, - негромко произнёс самый младший член семьи.

Девочки вопросительно взглянули на Мишу, а он уверенно продолжил:

- У нас сейчас Манвантара, а у них…

Он на секунду запнулся. «А у них Пралайя», - вспомнив, с победной улыбкой закончил он. Гея одобрительно погладила его по голове.

- Да! Они ждут новых Манвантар. И им помогут лучи новой планеты.

- Появится новая планета?! – от удивления вскричали оба ребёнка. – Где, когда?

- Её назовут Урусвати. Она придёт из созвездия Лиры.

- Но у нас же всё занято! – недоумённо пожав плечами, возразил Миша.

- Сатурн - затухающая планета с низким развитием. Она разрушится и на её место придёт Урусвати. Но дом её будет между Землёй и Венерой. Лучи её уже видны сейчас.

Так закончились рассказы о рождении и Строительстве Космоса, о Солнце и его Братьях.

Но сколько интересных историй ещё будет впереди…

Часть третья.
Тайны рождения планеты Земля.

- Хотите узнать, как Луна стала мамой планеты Земля?

- Расскажи, расскажи быстрее!

Уже была глубокая ночь, а дети всё ещё сидели на балконе, продолжая обдумывать, что поведала им любимая нянюшка.

Она была для них домоправительница и кормилица, воспитательница и учительница. А главное, с ней было всегда интересно!

Вот и сейчас: нужно давно идти спать, но у Миши вдруг возникло желание поглядеть на Луну в бинокль.

Она уже взошла на небо. Огромная, сияющая! Проплывая над горизонтом так низко, будто скользила по крышам и макушкам деревьев. Лучи Ночного Светила заливали мерцающим светом дорогу, дома,

прилегающий лесок. И всё, что при солнечном свете было ярким тёплым живым - сейчас, словно припорошило снегом, и чашечки цветов, листья деревьев сверкали металлическим блеском серебра. Казалось, дотронешься до травинки и она зазвенит. Оттого подлунный мир природы выглядел странным, даже фантастическим.

- Может, пойдём спать? Луна ещё и завтра будет такой же, – пыталась отговорить Любопытную детвору Гея.

Сегодня они столько узнали нового, что должны были от усталости валиться с ног. Но, по-видимому, тайны Космоса всерьёз захватили и Мишу и Аришу. «Мы не долго», – заупрямились брат и сестра.

- И в самом деле, – подумалось няне. – Пока мои младшие друзья хотят что-то узнать, надо разрешить им. А завтра небо могут закрыть облака и тогда наблюдать Луну не удастся…

Миша сходил за биноклем и через минуту они с сестрой по очереди разглядывали этот вечный Спутник Земли.

- Смотри, там, оказывается, есть горы?!

- Ага. Я тоже их увидела, – подтверждала Ариша, в очередной раз передавая брату оптический прибор.

Потом они находили какие-то ущелья, кратеры, равнины и ещё очень много интересного на поверхности красующегося перед ними Космического Друга Земли.

- А помнишь, нянюшка, – опустив бинокль, вдруг вспомнил Миша, – ты обещала рассказать нам про Луну.

- Помню, – отозвалась Гея. - Но на сегодня, мне кажется, рассказов уже достаточно.

- Правда, давайте завтра, – поддержала няню уже полусонная Ариша.

И все договорились о новых загадочных историях на следующий день.

И вот оно завтра!

Проснулись рано. Вышли на балкон поздороваться с зарёй и вдруг увидели гаснущий Спутник ночи.

- Погляди-ка! – удивлённо обратилась Ариша к брату, - Луна и утром здесь?!

- Этого не может быть! – всматриваясь в бледный силуэт на небосводе, озадаченно произнёс младшенький.

Они хотели об этом сообщить няне, которая возилась с завтраком на кухне, но тут увидели, как над озером, устремляясь в небо, поднимается пар.

Это ребят так заинтересовало, что они ещё долго наблюдали прозрачные туманные образования, которые, притягиваясь друг к другу, плыли в вышине.

- Это новые облака? – заинтересовался ребёнок.

- Думаю, да, – удивлённо моргая глазами, недоумевала сестра. - Я сама это в первый раз вижу.

С утра опять было много хлопот и разных срочных дел. И только к вечеру заботы ушли вместе с растаявшим днём.

Няня отправилась на кухню, достала откуда-то свечу и маленький пластиковый шарик. Вероятно, внутри него были какие-то цветные вкрапления, потому что переливался он живописно.

Ариша и Миша, как всегда целый день бродившие за хозяйкой дома в изнурительном ожидании новых историй, заметили её последние манёвры с предметами и скоренько уселись рядом за кухонный стол.

- Всё? Уже пора? Уже можно? – сгорая от нетерпения, спросили они Гею.

- Можно-можно! – бросив быстрый взгляд на детей, разрешила она.

Ариша и Миша, широко раскрыв глаза, следили за действиями няни.

А та зажгла свечу, обмазала шарик тонким слоем пластилина и зачем-то полила водой из чайника.

- Наблюдайте! – скомандовала она и, надев шарик на тоненькую палочку, поместила над горящей свечой.

- Я и так знаю, что сейчас произойдёт! – небрежно махнув рукой, заявил Миша.

- Хорошо. Но об этом изложишь позже, - остерегла Главная по науке.

Ариша, заметив, что брат никак не может успокоиться, строго сказала: «Не мешай!»

А Гея, продолжая нагревать сферу из пластика, медленно поворачивала её над пламенем.

Может, мальчик и имел в виду то, что поверхность шара сначала обсохнет, а потом начнёт обнажаться, что пластилин, разогревшись, будет капать прямо в огонь, отчего свеча постепенно погаснет, а шарик снова станет чистым. Пластилин же, прикрыв собою верхнюю часть огарка, высохнет и затвердеет.

- Ты об этом хотел нам рассказать? – спросила Самая старшая, протягивая зрителям теперь уже пластилиновую свечу и сухой шарик.

- Здорово! – отозвался Юный мыслитель, поглаживая пальцем верхнюю часть свечного цилиндрика. – Нет! Я хотел только сказать, что жар огня высушит шарик. А тут, оказывается, ещё и пластилин перетёк?!

Размышляя, он пожал плечами и спросил: «А почему он перетёк?»

- А почему? – настойчиво переспросила няня.

Миша выпятил нижнюю губу и, разведя руки в стороны, неуверенно произнёс:

- Потому что нагрелся и расплавился?

- Молодчина! – похвалила его Гея. - Вот так происходило с Луной и Землёй.

Ребята от изумления просто остолбенели. Долго молчали.

- А при чём здесь Луна? – наконец, вникнув в смысл няниных слов, спросила Ариша.

- Луна – Мама Земли. Если бы не Луна, то неизвестно, жила бы наша планета сейчас или нет?

Младшие продолжали молчать, осмысливая слова Геи.

А она, наблюдая ошарашенные лица Участников эксперимента, улыбнулась и предложила: «Хотите, я расскажу вам свою Легенду?»

Брат и сестра, ещё пребывая в состоянии растерянности, едва кивнули.

У каждой планеты, как у человека, есть свой срок: время её рождения, время расцвета, время ухода, – начала рассказчица.

- Мы уже это знаем, – пробормотали Миша и Ариша.

- Знаете, – согласилась Гея. – Вот так и у Луны. Она жила долго, очень долго: миллионы миллиардов лет. И когда её Космический день закончился,

Царица Мира приказала отдать Земле всё, что она смогла накопить за время своей жизни.

- Отдала?

Луна подчинилась и всё перешло с Луны на Землю. Но происходило это постепенно.

- Как это?

А так! Первоначально Земля была огненным шаром. Огонь был жидким и Земля плавала в нём, как в Огненном кольце.

- Остуди Землю, отдай ей воду! – повелевала Матерь Мира.

И Луна подчинилась.

Теперь Земля была похожа на Огромный океан. И не было там берегов.

- Помогай дальше! Отдай воздух! Пусть планета Земля научится дышать! – продолжала распоряжаться Царица Небесная.

И спустя время, вся воздушная оболочка Луны перешла к Земле.

На планете появился Воздух. Над водной гладью океана засияло синее небо. Солнце, согревая планету, заставляло воды отступать, обнажая сушу. Океаны стали превращаться в моря и озёра. В долинах потекли реки, а с гор водопады. И всё это происходило миллионы миллиардов лет.

Младшие, затаив дыхание, слушали Легенду. А после, немного оживившись, поинтересовались: «А как это объяснить?»

Гея пристально взглянула на детей и предложила: «Давайте разбираться вместе!» И началось погружение в тайны Рождения планеты Земля, как оказалось, дочери Луны.

Старшая сестра снова начала первой.

- Земля, как и говорилось в Легенде, сначала была Огненным шаром, – медленно, останавливаясь перед каждым словом, заговорила Ариша.

- Выходит, Она создавалась, как все кометы? – тут же вмешался брат.

Няня одобрительно качнула головой.

- Только она уже нашла свой дом, – напомнила Главная по планетам. - И дом Земли был слишком близко от Луны.

Ариша слушала Гею, склонив голову набок и, казалось, что-то додумывала. Потом, широко раскрыв глаза, убеждённо сказала:

- Ну да! Поэтому Огонь кометы Земля и распространился на Луну!

- Ты хочешь сказать, что на Луне начался пожар? – хмыкнул Мишенька.

- Она вся была в Огне! – уверила школьница.

- Нет-нет! – протестуя, возразила Гея.- Не так!

Аудитория ошеломлённо уставилась на лектора: «А как?» - спросили они хором.

Огонь не полз по Луне, сжигая всё на своём пути, а разогревал поверхность её таким образом, что вся вода и воздух превратились в пар и в таком состоянии были притянуты к Земле.

- А-а! – догадливо протянули оба ребёнка: «Как нагретый горячий пластилин был притянут к свече?» – спросил Миша, показывая глазами на свечной огарок на столе.

- Конечно! - она уважительно похлопала мальчика по плечу и, подняв указательный палец вверх, добавила: «И всё это происходило по приказу Царицы Мира».

Ариша всплеснула руками.

- Так у Луны тогда и выхода не было, раз так решила Матерь Мира! Она же специально поместила Землю близко к Луне.

Все замолчали, размышляя о смысле Легенды и расшифрованных ими предположениях.

Вдруг младшенький, поморгав глазами, насмешливо сказал:

- Интересненько-о! Обычно кометы притягиваются к планетам и звёздам, а тут всё наоборот?!

- Действительно! – поразилась Ариша открытию брата.

В ответ няня, успокаивая воспитанников, объяснила: «Кометы притягиваются к тем, у кого есть будущее и силы для жизни».

- Ах, да! Точно! – обрадованно воскликнули оба ребёнка. – Мы помним, что у Луны всё закончилось.

Гея обняла детей. «Хорошо поговорили. С толком», - сказала она. Видно было, что Самая старшая была довольна разумными высказываниями школьницы и дошкольника. Она прижала их головы к себе. И все замерли, почувствовав единомыслие.

- А разве нельзя жить без Луны?

***- Нельзя*!**

Внезапно какая-то очередная догадка осветила лицо старшей девочки. Она отстранилась от няни и, заглянув ей в глаза, с сомнением в голосе спросила:

- Подожди, ты хочешь сказать, что и наша планета когда-нибудь всё тоже отдаст?

- Обязательно! – подтвердила Главная по планетам.

Брат, тут же проявив щедрость и чуткость, высказался так:

- И пусть! Мы же будем спать, дадим и другим попользоваться.

Он убрал с поверхности свечи пластилин и зажёг её. Няня выключила свет и кухня погрузилась в таинственный полумрак. На стенах и дверцах шкафов в отсветах пламени заиграли тени. Миша, решив устроить театр теней, начал перед горящим фитилём двигать руками и пальцами, отчего на противоположной стороне можно было узнать то собачку, то птичку, то ещё кого-нибудь. Затем он накинул на руки платок и в отражённом свете стало видно, что это привидение и оно умеет летать.

- А привидения существуют? – почему-то шёпотом спросила Ариша.

- Возможно, – так же негромко ответила Гея и пояснила, что это люди, которые закончили свою жизнь на Земле и перешли в Мир Астрала.

Видимо, младшие пока не осознали, что это за люди, живущие теперь в другом месте. Маленьких исследователей волновали пока Луна и Тонкий мир.

Миша, как самый любознательный, не заставил себя долго ждать. Он загасил свечу и, повернувшись к Главной по всем вопросам, заинтересованно спросил:

- А наш Тонкий» Мир откуда взялся? Что ли тоже Луна подарила?

Гея открыла маленький боковой шкафчик и, поместив подсвечник с оплывшей свечой на одну из полок, спокойно рассудила:

- А зачем он ей теперь нужен?

- Выходит, у неё теперь ничего нет? – посочувствовала девочка маме родной планеты. - Она, наверное, обиделась на нас?

- Обиделась, – с сожалением произнесла Гея. - Думаю не со зла, но её лучи очень ядовиты. Особенно во время полнолуния. Моряки, когда светит полная Луна, даже накрывают на палубе зерно тёмной тканью.

- Ну надо же! – покачав головой, удивилась Ариша. А брат, выглянув в окно, восхищённо сказал: «Смотрите, а наша Мама и сегодня огроменная!»

Девочки весело рассмеялись. «Теперь Луну так и будем называть «Наша Мама», - не переставая смеяться, заметила няня-Луновед.

Ариша тоже выглянула в окно и, подивившись на размеры Небесной родственницы, полюбопытствовала: «А почему она ещё рядом с нами? Она же выполнила свою задачу!»

- А правда, разве мы не можем без неё обойтись? – вслед сестре поинтересовался Миша.

Няня отрицательно покачала головой и решительно произнесла:

- Не можем! Она уравновешивает движение нашей планеты в Космосе!

- Как это?

- Своим притяжением не даёт Земле вертеться в разные стороны.

Учёный лектор взглянула на детей и, увидев, как они с замиранием сердца ловили каждое её слово, постаралась доходчиво объяснить связь Земли и Луны:

- Времена года у нас следуют один за другим. На морях и океанах действуют равномерные приливы и отливы. Животные, приспособившиеся к ритму планеты, ведут привычный образ жизни.

- Ну как? Теперь всё поняли? – обратилась она к младшим, закончив небольшую лекцию.

- Ты сразу столько всего сказала, что мы не во всём разобрались, – хлопая глазами, грустно пожаловались Маленькие слушатели.

- Хорошо. Давайте проведём ещё один эксперимент, – предложила Гея. Она взяла уже знакомый шарик и подала Мише.

- Зажми его в руке, опусти вниз и медленно покружись, – приказала Главный лаборант.

У ребёнка осветилось лицо и он, показывая на сферу, радостно произнёс:

- Я как будто солнце, а Земля как будто крутится вокруг меня!

- Вращается, – поправила его Гея.

Мальчик смущённо почесал затылок и затем выполнил всё, как было сказано. «Ну и что?» – не осознавая исхода действий, он озадаченно пожал плечами.

Шарик слушался тебя?

- Да.

- Почему?

- Потому что я держал его в ладони и мы с ним дружно потанцевали.

Он ещё раз неспешно потоптался вокруг себя, пытаясь изобразить что-то похожее на вальс.

- Пусть так! – Гея, улыбнувшись, согласно кивнула головой. «Но обрати внимание, как равномерно он у тебя двигался», - подсказывала она, направляя взгляд на воображаемый «Земной шар».

- Это называется «ритмично», – похвасталась знаниями Юная музыкантша.

- Вот так и Луна своим притяжением даёт нам опору в Космическом пространстве и Земля, как сказала Ариша, движется ритмично.

- Она держит нас в своих руках?

- Можно и так сказать, – одобрительно улыбнулась няня. - А теперь давай отпустим нашу «планету» на свободу.

Через сквозное отверстие в шарике она протянула нитку. Затем, соединив концы, связала их узелком. Связку протянула ребёнку.

- Опусти шарик! – скомандовала она.

Миша, ухватившись за середину нитки, выпустил его вниз. Шарик повис, болтаясь из стороны в сторону.

- Я понял-понял! – просиял мальчик. Он потерял притяжение и поэтому вот так…

Он замолчал, подбирая нужное слово, и затем со смехом произнёс: «Вихляется».

Ариша укоризненно покачала головой: «Ну и слово ты нашёл?!»

Миша, вопросительно взглянув на Старшего Лингвиста, беспечно махнул рукой: «Зато точно!» Та в ответ развела руками в стороны и, улыбнувшись, согласилась: «Нормальное слово».

- Ладно. – сдалась сестра и, вернувшись к предмету эксперимента, заявила: «Так вот! Теперь у него не стало ритмичного движения, а получился хаос».

Миша обрадованно закивал головой.

- А давайте проверим ещё раз, – предложил он и, не дожидаясь разрешения, «вальсируя», затоптался вокруг себя, отставив в сторону руку с шариком. И тот, раскачиваясь, то приближался к телу мальчика, то отдалялся, одновременно кружась и вертясь в разные стороны.

- Ужас! И вправду хаос! – прошептала сестра, наблюдая за бессмысленным шараханием «планеты Земля». «Жуткий хаос!» – тяжело вздохнув, ещё раз подтвердила она, обхватив голову руками.

Миша подошёл к девочке и жалостливо обнял её: «Аришенька, - ласково обратился он. - Ты не волнуйся, это же только эксперимент. Игра».

- Нет! Не игра! – жёстко возразила Гея. – Конечно, я уверена, что пока планета Земля живёт, мама Луна не покинет нас. Но, не дай Бог… - она вдруг замолчала, видимо, обдумывая что-то.

Дети испуганно-выжидательно смотрели на маму-няню.

- Так вот, – сдвинув брови, строго продолжила она, - если бы не было Луны, наш Земной шар потерял бы опору в Космосе!

- И стал бы вращаться по-другому? – торопливо спросил ребёнок, стараясь разрядить обстановку.

- Быстрее!

- Это плохо? – ещё тревожась, в разговор вступила сестра.

Плохо. За счёт этого день стал бы короче.

- А ещё?

- Хуже всего будет жителям морей и океанов, – печально рассказывала Главная по природе.

Школьница-отличница, уже овладев собой, вспомнила уроки в школе и уточнила:

- Ты имеешь в виду приливы и отливы?

Брат, поражаясь образованности сестры, поднял большой палец вверх и восторженно произнёс: «Всезнайка!» Но после, обратившись к обеим девочкам, попросил: - Только мне-то расскажите, что это такое и причём здесь Луна?

Ариша, откликнувшись на просьбу младшего члена семьи, начала объяснять:

- Это просто. Когда происходит прилив, то вода в морях и океанах выходит на берег, а отлив…

- Понял-понял, – поспешно проговорил мальчишка, - она уходит обратно. Ну, а Луна кому помогает: приливу или отливу?

Няня погладила ребёнка по голове и, успокаивая, пояснила:

- Когда Луна проходит над водными просторами, то вода в них горбится, как бы взбухает.

- А-а, так это прилив и есть?

- Ну да! А если Луны не будет, то моря и океаны перестанут запруживать берега. – как бы предвидя возможное печальное будущее, предупреждала Самая Старшая.

И Миша, возбуждённо тряся ладонями перед собой, горячо спросил: «Так кому от этого плохо-то будет?»

- Плохо будет многим, – уже спокойно поясняла Гея. - Например, рыбкам, которые привыкли откладывать икру в приливную волну. Животным и птицам, которые питаются водорослями, выброшенными приливной волной на берег.

Немного помолчав, сокрушённо сказала: «Многие просто погибнут!»

Миша, огорчённо вздохнув, погасшим голосом произнёс: «Да, что-то плохонько будет без нашего Спутника».

- И будет очень темно, - совсем грустно добавила Мудрая учительница.

- И правда! Лунный свет, хоть и неяркий, но природу освещает, – подтвердили дети.

Няня согласно кивнула головой. «И ещё пострадает животный мир, который привык охотиться ночью», – заключила она.

Все замолчали, размышляя о последствиях: остаться без мамы-Луны.

А Луна может от нас уйти? – всё надеясь на хорошее завтра, спросил младшенький.

- Наверное, когда-нибудь это и произойдёт. Но ведь появится новая планета. Она будет нам помогать.

- Я помню. Её назовут Урусвати, – с надеждой откликнулся мальчик.

И уже в который раз за сегодняшний день в доме воцарилось молчание.

Гея разлила ребятам по кружкам молоко, подогретое на плите. Пододвинула вазочку с печеньем. И вся семья начала вечерять за кружкой вкусного белого напитка, который каждый день приносила им знакомая коровница.

Потом все вспомнили про «Гоголь-моголь». С удовольствием взбивали яйца, сравнивая пену со «звёздным веществом», а себя с Космическими Строителями.

- Но ты так и не сказала, а что же было потом с Луной? – поинтересовался Миша, стоя уже у крана с водой. Он собирался мыть посуду. – Ну, когда она всё отдала?

- Как что? – начала отвечать за няню сестра. - Она же обиделась на нас.

- Я это помню. А ещё?

Она умерла, - тихо и просто ответила Гея.

Миша чуть не выронил из рук кружку.

- Как умерла? Она совсем-насовсем теперь не живая?

- Сейчас да. – успокоила няня. - Луна закончила свой путь. Но в Древних книгах сказано, что через какой-то период ненадолго на ней начнётся новая жизнь. И Луна опять покроется растительностью. Но потом все равно она превратится в метеорную пыль и разлетится в космическом пространстве.

- А-а, значит, сейчас у неё пока Космическая ночь, Пралайя? – обрадовался ребёнок. - Ну ладно, тогда. А то я уж совсем было расстроился!

Молокопитие закончено. Посуда вымыта и расставлена на полках.

- Пойдёмте на балкон, ведь Луна уже вышла! – предложил младшенький.

- Мы поняли: жизнь планеты началась с Огня.

- Да-да! И уже после появились Вода и Воздух.

Да. Луна уже красовалась в сиянии своего ореола.

Сегодня это было похоже на театр. Они сидели в креслах, как в первом ряду партера, наблюдая ночную жизнь неба, где главным действующим лицом была Луна.

И она выступала то мамушкой-нянюшкой - и тогда поток её света оказывался живым и тёплым. То представлялась Царицей ночи и звёзды цветными проблесками рождали волны звуков, слагая ей величальную песнь. Но вот на лик Хозяйки неба надвинулись тёмные облака. Она нахмурилась!

Кто посмел огорчить её, Повелительницу Всего и Всея? Ведь теперь, взошедши на небосвод, это была уже не просто Царица, но Владычица всей Космической Державы.

Трепещите предо мной!- будто повелевала она.

Так исполняла свои роли Луна в представлении детей и Геи.

И, будто опустив занавес, гряда туч скрыла её. Пошёл дождь. Он захлопал по листьям, словно по ладошкам, плеща струями аплодисменты.

И это было как окончание спектакля,

- Как хорошо: летний дождь! - проникновенно произнесла Гея.

- Ага, – поддержал мальчишка, - всех сразу напоит.

Задумчиво глядя на потоки дождя, Ариша спросила: «Няня, а помнишь, мы говорили о воде и воздухе?»

- Да.

- А ведь именно Они были началом жизни нашей планеты?

- Да. – снова подтвердила Главная по природе.

Миша, вслушиваясь в разговор старших, важно произнёс: «Я точно знаю! Без воды никому долго не прожить. А сейчас проверю, нужен ли нам воздух?»

Он закрыл рот и нос рукой и перестал дышать. Только надолго его не хватило: сначала покраснело лицо, потом стали надуваться щёки. Наконец, не стерпев, он судорожно сделал вдох и закашлялся.

Няня и сестра молча наблюдали за действиями ребёнка.

- Ну как? – поинтересовались они.

- Без воздуха тоже жить невозможно! – решительно уверял младшенький между приступами кашля.

- Естественно! – одобрительно отозвалась девочка. - Он нужен для дыхания и животным и растениям. А ещё, помните, когда он движется, то перегоняет облака и воду.

Мальчик в ответ рассмеялся.

- Ха! А мы сегодня с Аришей видели, как получались облака. - И, вспомнив очарование утра, мечтательно произнёс: «И было голубое-преголубое небо!»

- Да, было такое, - согласилась сестра и добавила: «А нам в школе показывали фильм про космос. И, кстати, там вокруг Земли была какая-то широкая голубая полоса. Это и есть наше небо?»

Ища поддержку, она взглянула на няню.

Гея в ответ кивнула головой.

- Вам, наверняка, учительница объяснила, что это такое?

- Она сказала, что это атмосфера.

- Я тоже слышал такое слово. И даже знаю, что оно обозначает, – наконец, откашлявшись, заявил младший ребёнок.

- Ну-ка, ну-ка! – заинтересовалась сестра и Миша, как стихи, продекламировал:

- Атмосфера – это воздушная оболочка. Она защищает нас от палящих лучей солнца.

Ариша и Гея переглянулись. Затем няня одобрительно погладила мальчика по спине, а сестра ласково провела пальцем по его щеке. «Умница!» – сказали они хором, отчего мальчишка зарделся румянцем.

День закончен.

А мысли всё ещё вертятся вокруг легенд, экспериментов, касающихся жизни Космоса, рождения планет. И всё это так удивительно, что поражает воображение. Но роль Огня в жизни Вселенной, видимо, представляется уже по-другому. Об этом после недолгого раздумья и сказала старшая девочка:

- А ведь всё- таки первее Воды и Воздуха был Огонь!

- Ну да! – вступил в разговор брат. – Помните, сначала все будущие кометы вращались в Огненном торнадо?

Говоря это, он продемонстрировал вихрь, быстро кружа руками в воздухе.

- Молодцы. Всё помните! – порадовалась за воспитанников Гея и уточнила:

- Конечно, каждая планета начинается с Огненного всплеска и потом это становится Огненной оболочкой вновь созданной планеты.

- Так Земля и сейчас имеет эту Огненную броню? – с надеждой спросили ребята.

- Да-да! Огненный Мир оберегает нас, пока длится Космический День.

Недолгие раздумья и опять вопросы и догадки.

- Но ведь всё это создали Космические Строители? Да, няня? – мальчик за подтверждением повернулся к Гее.

- Верно! – согласилась Открывающая двери Космических тайн.

- И это всё правда? – вдруг как-то очень серьёзно спросил он.

- И даже не сказка. Я тебе больше скажу: Строители Космоса и сейчас живут рядом с нами! – убеждённо произнесла она.

- Где? – встрепенулись брат и сестра.

- Это место называется Шамбала.

ГЛАВА 3

Путешествие в тайны Законов Космоса

Часть первая

Тонкий мир

- Где мы?

- Вы спите, а ваша душа гуляет в Тонком мире…

Все разошлись по комнатам.

Луна продолжала струить свет на деревья в саду, на дом с уютным балконом, освещая через стёкла кухню, гостиную, спальные комнаты.

Миша и Ариша, зашторив окна от лучей Ночной красавицы, уже спали в своих мягких кроватках, а няня, лежа с открытыми глазами, перебирала в памяти прошедшие дни:

- Как хорошо, что дети уже немало узнали про стихии, тайны планет, про прошлое-будущее Земли и Луны и при этом даже делали разумные выводы.

Она мысленно рассмеялась, вспомнив, как Ариша рассказывала об Огне и загибала пальчики, чтобы выделить его значимые стороны.

Да, а Миша, хоть и младший, но от сестры старается не отставать: вон как доказывал про различие планет и звёзд, словно в школе урок отвечал. А про атмосферу…

Славные ребята растут!

Гея воспитывала их, не прикладывая больших усилий. Была для них другом и тем достойным человеком, которому хочется подражать. Её терпение, уважение к их поступкам и желаниям были для младших тропинкой с правилами по человековедению.

- Однако бывает так, что необходимо самому, только самому найти единственно верный выход из какой-то ситуации! – эта мысль точила её сознание, не давая погрузиться в сон.

Вдруг озарение молнией сверкнуло в голове. Она поднялась и села на кровати: «Им помогут Законы Космоса!»

Водительница по жизни Миши и Ариши всегда следовала этим истинам и, возможно, поэтому судьба её складывалась успешно.

- Так о чём же поведать им? - продолжала размышлять она. - О бессмертии живых существ, причинах разных судеб или о том, что весь Космос действует по Единым законам?

«Ну конечно! – обрадовалась Главная по Космическим урокам, - и для этого просто необходимо познакомить их с Тонким миром! Мы так часто в последнее время говорили об этом - и вот он миг Правды, Время новых Открытий!»

Гея оделась и вышла в сад.

Она знала, что во сне душа, т.е. Тонкое тело человека, путешествуя по Надземному Миру, может быть, где угодно.

- Вот там мы сейчас, пожалуй, и встретимся! – решила Волшебница. Она села под дерево, закрыла глаза и вскоре почувствовала, как её сонное тело, отделившись от плотного, стало лёгким и воздушным. Поднявшись над землёй, увидела себя спящей на скамейке.

- Нужно найти моих маленьких друзей! - рассудила няня и в тот же миг очутилась рядом с ними. Она даже не удивилась, обнаружив их летающими.

- Нянюшка, смотри, как здорово мы умеем летать! – закричали они, взмывая в небо то вверх головой, то ногами, пока няня, вдоволь налюбовавшись на их виражи, не спросила:

- Здорово! А как это у вас получается?

Брат и сестра недоумённо посмотрели на Наставницу, друг на друга и пожали плечами, видно, не понимая, где находятся.

- А где мы? – наконец поинтересовались они.

- Вы спите, а ваша душа разгуливает в Тонком мире.

Летуны от удивления даже рты приоткрыли. Младший, опомнившись первым, огляделся вокруг: «Так вот это и есть Тонкий мир?» - спросил он.

- Ну да! – подтвердила няня, - вы сейчас именно здесь.

- Ну нет! – не поверил ребёнок. - Ты говорила, что Тонкий мир где-то над Землёй, а здесь всё, как дома.

Действительно, место было очень знакомым: они стояли на крыше прямо над балконом. Увидев под ногами черепичное покрытие, Ариша громко испуганно вскрикнула: «Ой! А как мы спустимся вниз?»

- Ты хоть от края отойди, а то упадёшь! – посоветовал брат.

Да, девочка стояла на самой кромке навеса, защищающего балкон от дождя и снега. Казалось, небольшой шажок, и она рухнет вниз. У Ариши от страха даже перехватило дыхание. Она умоляюще переводила взгляд с Миши на няню и обратно.

- Ты же только что летала, – спокойно напомнила Гея.

Но испуг мешал Боязливому сердцу слышать и соображать. «Оттолкнись и ты взлетишь. А лучше просто спрыгнуть вниз», - подсказывала Старший друг.

Ариша продолжала стоять, как вкопанная.

- Она же разобьётся! – оправдывался Защитник сестры, у которого с перепугу, видимо, тоже отключился разум.

Няня, желая быстрее прекратить спор, ухватила детей за руки, потянув вниз, и вскоре все плавно приземлились перед домом.

Ариша, ещё держась за нянину руку, наконец вздохнула с облегчением.

- Ничего себе! – произнёс мальчик, когда его ноги коснулись земли: «А здоровски здесь!» Он повертел головой в разные стороны и спросил:

- А что ещё можно в этом мире Невесомости?

- Можно взлететь обратно на крышу.

- Мы поняли, что здесь можно летать, - махнув рукой, благодушно отозвался он. – А ещё?

Няня улыбнулась и предложила пройти сквозь дерево или забор.

- Как это? – не поняли Любознайки.

- Так это, – шутливо отозвалась Всезнающая и направилась к старой груше.

Дерево было посажено давным-давно. Ствол, изгибаясь ветвями, имел много наростов и оттого выглядел неохватным. Кора кряжистого дерева морщинилась серо-коричневыми пятнами, а кое-где не прослеживалась вовсе. Но, несмотря на это, груша каждый год цвела и давала сладкие

сочные плоды. А где-то в глубине ветвей было дупло, в котором по очереди жили то птицы, то белки.

- Ну, храбрецы мои! Кто первым за мной? – уже стоя перед деревом, призвала Преодолевающая преграды.

- Нет уж! Ты сначала пройди сама, а мы посмотрим, – отозвалась детвора. Четыре глаза следили за няней, не трогаясь с места.

Она шагнула вперёд и вмиг очутилась за грушей. Наблюдатели удивлённо пожали плечами: «Ты так быстро обошла его, что мы не заметили».

Экспериментатор резко провела ладонью сверху вниз, как бы отрезая только что сказанное.

- Нет уж! – с укоризной возразила она, - если бы я его обходила, вы бы это углядели!

Бесспорно, толщина дерева не позволила бы няне так быстро оказаться с противоположной стороны этого огромного растения. Ведь, чтобы его обойти, нужно было сделать не меньше пяти шагов, а она шагнула всего один раз.

- Я прошла сквозь грушу! – настаивала Гея. - И вы можете проделать то же самое.

Видя нерешительность на лицах младших, добавила: «Уверяю вас, это не страшно, но очень интересно!»

Миша, взяв на себя обязанность мужчины: быть первым там, где трудно, встал перед стволом дерева. Он хотел опереться на корни старушки-груши, тянувшиеся во все стороны, как толстенные змеи, но ноги его вдруг прошли насквозь. Теперь корень оказался сверху, а ступни, странным образом, выглядывали снизу.

Мальчик с выражением немого вопроса взглянул на Оберегающую их.

- Ну вот! – резюмировала она, - эксперимент начался сам собой. Осталось его завершить. Смелей!

Миша, закрыв глаза, сделал широкий шаг вперёд и через секунду стоял перед улыбающейся няней.

- Всё! – выдохнул он облегчённо. – Надо же, получилось?! Мальчишка повернулся назад, чтобы потрогать дерево. Но рука, как и до того его ноги, прошла через ствол. Он изумлённо пожал плечами: «Ну и ну!» Гея в ответ развела руками: «Здесь всё тонкое», - чуть виновато произнесла она. «Сквозное», - уточнил Прошедший сквозь ствол.

Ариша, до сих пор находясь в отдалении, следила за действиями брата.

- Больно было? – осторожно поинтересовалась девочка, когда он закончил испытание с грушей. «Попробуй, тебе понравится!» – позвал он сестру. Робкое создание несмело подошло к брату. «Давай вместе», – тихо попросило оно.

Миша, получив одобрение от Главной по опытам, взял старшенькую за руку и решительно шагнул вперёд, увлекая её за собой.

Они попали прямо в объятия Встречающей. «Ну вот и хорошо! Вот и молодцы!» – радостно похвалила она Победителей и, обратившись к Бросившей вызов страшилкам, предложила самостоятельно пройти сквозь препятствие. Ариша, счастливо улыбнувшись, обежала грушу и через

секунду стояла рядом с близкими. Потом, уже с братом, они пробегали, пролетали, проползали фруктовое дерево насквозь и, наконец, насладившись успехом, подошли к Гее. Теперь все стояли бок о бок, радостно переживая очередную победу над собой. И та, Учившая побеждать, наклонившись близко к их лицам, негромко таинственно спросила:

- Хотите продолжить путешествие?

Младшие, хлопая ресницами, заинтересовались:

- А разве здесь можно куда-то ещё?

Гея, утвердительно качнув головой, широким жестом обвела окружающее пространство:

- В этой Прозрачности и Невесомости есть замечательное качество: здесь исполняются все желания!

Маловеры недоверчиво поджали губы.

- Ну да! – засомневались они. - Значит, этот мир волшебный?

- Волшебный! – горько усмехнувшись, отвечала она, – только не все этому рады.

- Почему?

Любопытные спутники, казалось, растопырили глаза и уши, готовые проглотить всё, что сейчас сообщит им няня. Но она, предупредительно подняв указательный палец вверх, произнесла: «Позже!»

- А сейчас?

- А сейчас выбирайте, куда хотите отправиться, – весело парировала она, заведомо зная их желание. И не ошиблась!

- А можно увидеть маму и папу? – еле слышно произнесли оба ребёнка.

- Ну конечно! – воскликнула Гея. - Если они спят, то мы сможем даже поговорить.

- А если не спят? – забеспокоились они.

Экскурсовод по миру Волшебства обняла их, успокаивая: «Посмотрим, как всё сложится. Надеюсь, всё будет хорошо!»

Приободрив детей, она предложила закрыть глаза и мысленно представить страну, где работают родители.

- Это тоже Закон Космоса? – высоко подняв брови, спросил мальчик.

- Естественно! – отвечала Самая старшая. - Здесь можно перемещаться при помощи мысли.

У воспитанников это вызвало восторг.

- Ну так как называется страна, которая нам нужна? – лукаво улыбаясь, повторила она вопрос.

Миша озадаченно взглянул на сестру. «Италия. Страна называется Италия!» – радостно сообщила Ариша.

- В Италии близится ночь. – Дарящая надежду на минуту задумалась: «Может, действительно, удастся встретиться?»

- Так давайте быстрее полетим! – заторопились Тоскующие сердца.

- Возьмитесь за руки, закройте глаза и тихонько скажите: «Мы в Италии», – приказала няня.

Когда глаза открылись, все увидели плещущееся море.

- А почему всё, как в тумане? И двигаться уже не так легко, – пожаловалась детвора.

- Мы опустились близко к Земле, – объяснила Гея. – Чем ближе к планете, тем Тонкий Мир становится более плотным.

Ариша, изумлённо фыркнув, заметила, что дома тоже были близко к планете.

- И там нас окутывал туман, но вы просто не обратили внимания, - спокойно отвечала Главная по исполнению желаний.

Девочки, наверняка, поговорили бы ещё, но младший член семьи, махнув рукой, вернул их к яви: «Ладно, потерпим! Только где же наши?»

Няня собралась напомнить, что они где-то здесь ищут следы Древнего города, как вдруг послышались знакомые голоса. Им повезло! Их любимые в вечерний час прогуливались по пустынной набережной.

Миша и Ариша бросились навстречу, однако те прошли мимо?! «Мама, папа!» – что было силы прокричал мальчик вслед. Но никто не оглянулся…

Дочь и сын, пытаясь привлечь внимание, забегали вперёд, махали перед их лицом руками, дёргали за рукава, шумели.

Безрезультатно! Дети чуть не плакали. Да, встреча хоть и состоялась, но только со стороны детей. Мама и папа их даже не заметили…

- Не огорчайтесь! – успокаивала нянюшка, - уже скоро они вернутся домой.

Вдруг мама обернулась.

- Она нас увидела! – возликовали Ариша и Миша, бросившись ей навстречу.

- Стойте! – предостерегла Гея. - Мама не увидела, а просто почувствовала что-то необычное. Только, что именно, она не поняла.

Любящие сердца замерли на месте, а мама, вглядываясь в темноту, даже сделала несколько шагов в сторону путников. Но подошёл папа, взял её за руку и они продолжили путь.

- Давайте вернёмся домой, – с тоской в голосе сказала Ариша, глядя вслед удаляющимся взрослым. У Миши по щеке пробежали две слезинки. Няня-мама обняла Опечаленных и прижала к себе, успокаивая.

- Всё-таки, как здесь скверно!

- Астрал - самое грязное место над планетой.

- Может, продолжим путешествие? – предложила она. Те безразлично кивнули головами.

Проникая вглубь этого необыкновенного мира, они проходили через его плотную бурую часть.

- Всё-таки, как здесь скверно! – морщась, оценила девочка окружающее пространство.

- То, где вы сейчас находитесь, – предупредила Гея, - Астрал - самое грязное место над планетой!

- Ой, смотрите! Смотрите! – вдруг прокричал Миша. – У неё так много тортов, как в нашем магазине!

Действительно, невдалеке сидела молодая женщина в окружении целой горы сладостей. Да она и сама походила на пряник. Во всяком случае, лицо было круглым с глазами-леденцами, носом-карамелькой и губами, сложенными из двух пухлых розовых зефирок.

Ариша, взглянув на неё, даже ахнула:

- Вроде, вкусненько, но смотреть не хочется, - со страдальческим выражением лица отозвалась она.

А Круглолицая в мягком кресле, как на колёсиках, перекатывалась вокруг столиков с тортами. Ах, какими роскошными они были: облитые кремом и растопленным шоколадом, украшенные розочками, орехами, вафельной крошкой, клубникой, вишенками, кусочками киви, ломтиками апельсинов! Интересно, что кто-то заботливо разрезал их на аккуратные треугольники?!

- Вот это да! – восхитилась вся команда.

Они устроились за соседним столиком почти рядом с лакомствами. «Нянюшка, мы тут сели, а вдруг она нас увидит и смутится?» – обеспокоился младшенький.

- Никто здесь увидеть нас не сможет: мы находимся в «фиолуче». «Каком-каком луче?» - переспросил он. Но Знающая мир, приложив палец к губам, качнула головой в сторону девушки.

- А потом расскажешь? – шёпотом упрашивал мальчик. Получив согласие, он и девочки переключили внимание на любительницу сладкого.

А та, передвигаясь в кресле от одного торта к другому, пока лишь вкушала их манящий вид.

- Неужели она сможет всё съесть? – продолжали изумляться брат и сестра.

- Подождём, понаблюдаем, – отозвалась няня, подвигаясь ближе к детям.

Наконец, вдоволь насладившись красотой кондитерского искусства, сладкоежка приступила к дегустации. Ломтик, выбранный ею первым, был похож на башенку, щедро политую кремом, с куполом из тонких пластинок шоколада, с вишенкой и листочком мармелада на шпиле.

Но странное дело: как только сластёна откусила соблазнительный кусочек, так тот развеялся сладким дымком. Девушка, недоумевая, выбрала другой, но с марципаном. Однако история повторилась. Дегустатор сладкого теперь решила не кусать, а разломить лакомство, но и эта вкусность исчезла, не попадая в рот.

Сидевшие за столом от удивления даже привстали. Гея, мягко пытаясь усадить их обратно, предложила не мешать.

- Ей же плохо! – вступились они за бедняжку, - может, мы ей чем-то поможем?

- Чем? Съедите половину тортов?

Сочувствующие вернулись на места.

А муки сладкоежки продолжались. Она в отчаянии хватала кусок за куском, плакала, бегала вокруг и даже била по ним кулаками, но всё по-прежнему, превращаясь в туман, исчезало.

- И долго так будет? – грустно поинтересовались Миша и Ариша.

- Пока не перестанет сильно хотеть этого!

- Чего этого, тортиков?

- И тортиков.

Жалостливые души, недоумевая, пожали плечами: «А разве это трудно?»

- Ей трудно, очень трудно! – убеждённо произнесла няня. И путники, оставив переживательную лакомку, отправились дальше.

Грязно-бурый цвет окружения, сквозь который они ещё перемещались, вызывал неприязнь и желание, как можно быстрее, его покинуть. Неожиданно всех остановила Ариша.

- Как интересно! – воскликнула она, показывая куда-то в сторону. – Он играет в «Звёздные войны!»

- Ой, здорово! Я тоже знаю эту игру! – радостно отозвался брат, поворачиваясь к игроку, но тут же отпрянул в сторону.

- Только он какой-то странный! – испуганно прошептал ребёнок.

В самом деле, и этот маленький человек был похож на своё увлечение. Видимо, в этом мире навязчивые желания или, как их называют, «страсти» отражались на внешности их обладателей. Так и у этого мальчика: тело было плоским и квадратным, по лицу пробегали волны теней, в глазах и носу мигали крохотные электрические лампочки, а в приоткрытом рту виднелись зубы, похожие на клавиши.

Группа остановилась около него. Не отрывая взора, тот сидел перед экраном с компьютерной мышкой в руках. Дети и няня за его спиной наблюдали, как по светящемуся экрану хаотично передвигался астронавт, за которым гнались ужасающего вида пришельцы, похожие на гигантских кальмаров с человечьими головами. Они, извивая щупальца, через все заграждения тянулись прямо к звёздолётчику. Игроку нужно было как-то помочь смельчаку и азартный ребёнок, с силой нажимая на мышку, двигал её во все стороны. Но, к сожалению, она не обращала на него внимания, и космический герой был схвачен.

Разгневанный парнишка, как та девушка, вопил, в ярости бросал компьютер на пол. И умные устройства, падая, превращались в облака, дым, туман. Страдающая душа была беспомощна.

Ариша и особенно Миша переживали вместе с игроком.

- А у мальчика когда мучения закончатся?

- Когда желание развлекаться погаснет!

- А когда оно погаснет?

- Когда поймёт, что игра на компьютере - не главное дело жизни.

- А какое дело главное? – одновременно заинтересовались Исследователи Законов Космоса.

- Главное? – задумалась няня, - главное – учиться, помогать людям, больше думать о других, чем о себе.

- О маме и папе?

- О них в первую очередь!

Наблюдать страдания было невыносимо и Ариша умолила двинуться дальше.

- Давайте! – согласилась няня. Но новая встреча вновь всех задержала.

- Подождите! Вот этот человек мне кажется знакомым, – вглядываясь в кого-то, вдруг сказал Миша.

- И мне тоже, – скоро отозвалась сестра, рассматривая фигуру мужчины. – Так это же дядя Ваня. Только я его что-то давно не встречала.

- Ну да! Точно! Дядя Ваня - наш сосед, - подтвердил ребёнок. - Он часто курит на улице со своим братом.

- В их семье, по-моему, все курят, – хмыкнув, заметила старшенькая. - Даже его жена тётя Груня.

Читателям, наверное, интересно, а как изменился их знакомый в своей многокурительной слабости? Но ведь ребята узнали его, стало быть, он остался цел и невредим?

Почти! Пока не начинала мучить жажда – втянуть в себя едкий дым, с ним ничего не происходило, но уже мысль об этом обращала его тело в сигаретный цилиндрик, из которого торчали руки, ноги и голова. Если бы он видел себя со стороны, то бы сильно расхохотался. Да и наша команда наблюдателей с трудом сдерживала смех, видя его очередные превращения.

Заядлый курильщик стоял у табачного киоска с пачкой сигарет.

- Ну надо же! – покачав головой, посожалела Ариша, – так и он тоже мается!

Бесспорно! И этому человеку не везло: сигарета таяла, когда он пытался втянуть в себя её дух. Все видели разочарование в глазах курильщика и огромное желание ощутить внутри себя порцию вкусного дыма. К нему подошли такие же любители с пачками сигарет, радостно предлагая друг другу курительное лакомство. Однако и оно вскоре превратилось в ничто и те, негодуя и ругаясь, рвали пачки с табаком.

- Может, и хорошо, что они не могут покурить. Ведь это же вредно! – рассуждал маленький Борец за здоровье.

- Им уже не вредно...

- Почему? – удивился он.

- Вы видите людей, которые уже покинули Землю.

- Как это?

- Подожди, ты хочешь сказать, что они… - Он замолчал, остолбенев от страшной догадки. Ариша, ещё не вникнув в суть дела, ждала, что скажет брат дальше и вдруг, догадавшись, ужаснулась: «Они умерли?»

- Да. И место, где они сейчас находятся, называется «преисподней», «чистилищем» или…

- …адом, - горько выдохнув, пробормотал Миша.

В разговоре повисла скорбная пауза.

- Подождите, так и тот мальчишка с компьютером тоже умер? – широко раскрыв глаза, содрогнулась девочка.

- Он за компьютером и умер, - спокойно пояснила Знающая многое.

- Тебе он знаком?

- Немного. Знаю, что его звали Сеня. Он мог хорошо учиться в школе, но его первейшим занятием были компьютерные игры.

Сочувствующие сердца, затаив дыхание, слушали печальную историю.

- Однажды, - повела рассказ Гея, - просидев целый день с планшетом в руках, он даже не заметил, как у него остановилось сердце.

- Наверное, сильно испугался?

- Чего?

- Что умер.

Няня медленно покачала головой.

Он даже не понял, что его уже нет с нами.

- А мама и папа?

- Родители, оберегая его здоровье, запрещали долго сидеть за умной машиной. Вот здесь он и пытается наиграться досыта.

- И никто ему не мешает! – с горечью добавил Миша.

- Давайте уйдём отсюда! – опять стала упрашивать девочка. И семья, покинув место страданий и страдальцев, стала продвигаться дальше.

Внезапно их ослепило жаркое пламя: в огне горели люди! Они кричали, пытаясь вырваться из страшного костра, но безуспешно! А дальше…

Этому Чистилищу или, как сказал Миша, Аду, видимо, не было конца: дальше они усмотрели толпу существ, шагающих бесцельно с тупым выражением лица; затем с обеих сторон потянулись серые тени людей, застывших в разных позах: одни, казалось, присели перед прыжком, другие стояли с запрокинутой головой, третьи с ножом, четвёртые…

Рассматривать это было невыносимо и друзья устремились прочь.

Всё же как велико это проклятое место! Перед ними из ниоткуда вдруг возник злобный монстр с пастью крокодила и туловищем медведя. Он готов был разорвать всякого, но жертвы, к счастью, исчезали, как дым. Неожиданно взгляд уродца остановился на Арише. Как? Каким образом, он не просто ощутил присутствие, но именно увидел её? - было непонятно.

Девочка вздрогнула, встретившись с ним глазами, и от страха, будто окаменела. Чудовище, приближаясь, вытягивало лапы далеко вперёд, готовое вот-вот схватить Юную путешественницу.

Няня и Миша, увлёкшись беседой, продолжали путь, но раздирающий вопль ужаса заставил их обернуться, когда злодей уже дотронулся до её одежды. Няня взмахом руки сотворила перед страшилищем стену и тот резко отпрянул назад. Миша силой спасательной мысли мгновенно очутился рядом с сестрой и, схватив её, потащил подальше от опасной «пристани».

Стойте, мы уже далеко! – объявила Гея, всё это время контролирующая непредвиденную ситуацию. Ребята, тревожно оглядываясь, прекратили движение.

Придя в себя, младшенький напомнил няне про «фиолуч» и спросил, что это значит?

Оберегающая младших внимательно посмотрела им в глаза и, обняв, тепло и сердечно призналась: «Вы находитесь в сфере под защитой моего фиолетового луча».

- В сфере – это как в шаре? – уточнил ребёнок.

- В прозрачном шаре.

Ариша прижалась к маме-няне и добродушно спросила: «Чтобы с нами ничего не случилось?» Гея ласково провела по её волосам.

- Интересненько?! – округлив глаза, удивился мальчик. - Тогда как же это чудище нашу Аришу и увидело и чуть не съело?

- В этом Сквозном мире навредить друг другу уже никто не сможет, – обнадёживала няня Доверчивые сердца, – а увидел потому, что, возможно, раньше был или чёрным колдуном или ясновидящим.

- Мы уже высоко поднялись, да, нянюшка?

- Мы уже в Ментальном мире.

За разговором обратили внимание, что пространство приобрело прозрачность и даже розоватость.

- Уже утро? – изумилась сестра.

Гея отрицательно покачала головой.

- Наверное, мы уже высоко поднялись, да, нянюшка? – любуясь переливами света, предположил Спасатель сестры.

- Эта часть Тонкого Мира называется Миром ума и творчества или, как говорят учёные, Ментальным миром.

Помолчав, она добавила: «Здесь можно увидеть свои думы и мечтания».

Как в ответ на нянины слова перед ними возникла группа в странных одеждах. Позже стало понятно, что это лицедеи, облачённые в костюмы разных времён и народов: один из них был похож на царя, две женщины были одеты в сари - такую одежду обычно носят индианки, за ними шла пара пожилых людей в беретах.

- Кто это? – спросили Любознайки.

- Вероятно, это сны актёров. В мире Ментальности мы можем «войти» в чужой сон, если кто-нибудь из вас имеет что-то похожее.

- Я хочу стать артисткой, когда вырасту! – горделиво произнесла Ариша.

- Ну вот, пожалуйста! – порадовалась подтверждению Водительница по миру Тонких энергий. - Один из Законов Космоса об этом и говорит: «Подобное притягивает подобное!» Затем, на минутку задумавшись, прояснила: «Вероятно, где-то собираются ставить спектакль и актёры, даже во сне, примеряют свои костюмы».

Группа удалилась и няня предложила присесть и успокоиться.

- Смотри, дерево и скамейка, как у нас, – вдруг заметила старшенькая, приближаясь к уже отдыхающим няне и брату.

Действительно, перед ними вдруг очутилось садовое сооружение, похожее на домашнее. Его нельзя было спутать с другим, потому что смастерил его папа. У него тогда для спинки не хватило широкой досочки и ему пришлось прибить две узких.

Ариша обошла дерево, рассматривая его со всех сторон: «И скамейка, и дерево здесь. Всё это очень знакомо», – задумчиво проговорила она.

Миша подошёл к сестре:

- А правда, и я всё это где-то видел! – порадовался он.

Они, размышляя, поражались, возникшим из ниоткуда, знакомым предметам.

Девочка, наконец догадавшись, всплеснула руками и вскрикнула:

- Так вот оно что! Это же наш сад, и скамейка тоже наша! Мы сидим на ней, когда ждём друг друга!

Гея, улыбнувшись, усадила ребят рядом с собой:

- Да, мои дорогие! – подтвердила она. - Это уголок вашего сада. Помните Закон: «Что внизу, то и вверху!» А наоборот даже вернее: что на небе, то и на Земле.

Мальчишка поднял высоко брови:

- А разве изготовления наши сначала в Космосе появляются?

- Конечно! – заверила девочка. - Строители Космоса сначала создавали план планет, а потом уже строили их.

Ребёнок, наморщив лоб, напряжённо смотрел на сестру и Гею. Потом взгляд его оживился.

- Так и папа, наверняка, сначала придумал эту лавку со спинкой, а потом уже соорудил её! – домыслил он.

- А когда он придумывал, - подняв указательный палец вверх, заметила Самая старшая, - мысль его поднималась сюда, в Ментальный мир!

Все замолчали и, продолжая разглядывать, узнавали садовые деревья, песочницу, в которой Миша любил строить дороги, тоннели и замки, забор в конце сада.

Вдруг кто-то сел на край скамейки. Брат и сестра повернули головы и ахнули:

- Бабулечка! Это ты? Как ты здесь очутилась? – воскликнул Миша, обнимая и прижимаясь к её щеке.

Афросинья Никитична, а именно так звали родную бабушку внучат, была чуть полноватой женщиной среднего роста в сером платье с кружевной косынкой на плечах. Её миловидное лицо и радушный взгляд голубых глаз привлекали всякого, нуждающегося в поддержке и защите.

Внучка недоверчиво покачала головой:

- Ты ведь умерла?! Мама показывала нам твою могилку!

Бабуля ласково улыбнулась.

- Моё тело в земле, а душа здесь.

Ариша, всё ещё сомневаясь, опустила глаза.

- Умирает только тело, – обнимая девочку и подвигаясь с ней к бабушке, пояснила Гея. Младшенький, в свою очередь, решил помочь: «Помнишь людей в Чистилище? Или… А как по-другому, нянюшка?»

- В Преисподней, - подсказала Всепомнящая.

- Ты имеешь в виду: в Аду? – уточнила Недоверчивая душа.

- Ну да! Так там тоже были не сами люди, а их души.

Бабушка и няня с восторгом взглянули на Сообразительного ребёнка.

- Поняла-поняла! – быстро проговорила старшенькая. - Моё тело сейчас тоже спит и в кроватке лежит, а я гуляю с вами в Тонком мире.

Все добродушно рассмеялись.

- Да, верно! Когда люди засыпают или умирают, их души становятся свободными и поднимаются на небо, – заключила Наставница.

Слова близких успокоили Аришу и она, как и брат, прижалась к бабуле с другой стороны.

- А что с тобой будет дальше? – поинтересовался Миша.

- Уже совсем скоро я опять вернусь на Землю.

- Как это? Когда? – опешили внуки.

- В вашей семье должен будет родиться ребёнок, так это буду я.

Изумление привело их в состояние «замерзших столбиков» в чистом поле.

- У нас появится ещё одна сестрёнка? – наконец, очухавшись, прошептал Мишенька.

- Я ещё не знаю: может, я буду братиком.

- Я сойду с вами с ума! – покачав головой, как взрослая, сказала Ариша.

Бабушка улыбнулась и пригласила к себе в гости.

- В гости? Это, значит, куда?

- Домой.

- У тебя здесь есть дом?

- Конечно! Как же можно без дома? – в свою очередь, удивилась бабуля. – Ну что, пошли?

Детвора осталась сидеть на месте.

- А далеко? – наконец откликнулся мальчик.

- Маленький, ты что, забыл? - В Тонком мире нет расстояния.

- Я не маленький! – строго сказал Миша, - а сказать по правде, немного забыл.

- Мы тогда в один миг в Италии очутились, помнишь? - продолжала подсказывать сестра.

- Так мы опять полетим с помощью мысли?

- Не-ет! - успокоила Жительница Небесного мира, - у меня тут всё рядом, можно и пешком дойти.

Шли по дороге, не переставая изумляться сочной зелёной траве, высоким стройным деревьям, глубокому синему небу. Ещё издалека увидели небольшой двухэтажный дом, окружённый садом.

- Проходите, – пригласила бабушка, останавливаясь у калитки.

- Вот это да! – оторопело произнесли Земные гости, оглядывая роскошные цветники. – Откуда у тебя столько роз?

Хозяйка цветов, не понимая вопроса, удивлённо моргнула глазами: «Вырастила!»

Любознатели перевели взгляд на няню.

- Здесь можно и розы выращивать?

- Здесь можно заниматься любым делом, – спокойно пояснила Наимудрейшая.

Семья вошла в дом.

- А чем вы все здесь занимаетесь? – спросили дети, оглядывая убранство комнат.

- Я строю дома! – с гордостью ответила Старейшина.

Её ответ вновь ошеломил Недоверяек.

- Как это? Из чего?

Домостроительница важно повела рукой в сторону: «Из чего хочу, из того и строю!»

Внук и внучка, ничего не понимая, лишь хлопали глазами. Выручила Гея.

- Вы обратили внимание, что рядом много домов?

Миша суетливо задвигал руками: «Так я поэтому и спросил: «Чем здесь все занимаются?»

- Я тоже поняла, что здесь много других людей. Ну или их душ, – замялась Ариша и, совсем растерявшись, тихо закончила: «А как правильно говорить, я не знаю».

- Ты можешь называть нас людьми.

- Почему? У вас же нет тела!

- Но мы же мыслим, придумываем что-то, чувствуем! – категорично заявила бабушка.

Брат хлопнул себя по лбу и громко рассмеялся: «Ариша, ха-ха-ха!»

Сестра с плохо скрываемой обидой посмотрела на мальчишку. А тот по очереди обнимал то няню, то бабулю, то девочку.

- Да объясни в конце концов! – уже совсем рассердилась она.

- Лапушка-Аринушка, мы же тоже без тела, но слышим, видим, думаем!

В наступившей тишине каждый проявлял себя по-своему: няня-мама, довольная воспитанником, улыбалась, бабушка счастливо кивала головой, Ариша, не моргая, застыла на месте.

- Значит, чтобы размышлять и чувствовать, не обязательно иметь тело? - миролюбиво отметила Последняя.

Няня развела руками.

- Видимо, чувствознанием мы обязаны нашей душе.

Мишенька в который раз за сегодня высказался почти гениально: «Ну да! На Венере тоже без плотного тела живут, а вон какие разумные и Великие!»

Проговорив это, увидел восторг на лицах близких, смутился и скрылся в другой комнате.

- Бабуся, а тот дом тоже твоих рук дело? - послышался его голос. Это из окна он увидел рядом такое же строение.

Девочки приблизились к младшему члену семьи и тоже выглянули в окно.

- Да, и в этот, и в другие вложено немало моего труда, – важно отвечала Афросинья Никитична и, помолчав, добавила: «Но не руками…»

- А чем? Экскаваторами что ли? – смеясь, продолжал допытываться внук.

Никитична укоризненно покачала головой: «В Тонком мире не нужны машины. Я строю воображением, своими придумками».

- Как это? – изумились оба ребёнка.

Бабушка просветлела лицом. Было видно, что разговор о любимой работе доставлял ей большое удовольствие.

- Ко мне приходят люди и рассказывают: в каком доме они хотят жить.

- Так если они знают, какой дом им нужен, пусть сами и строят, – недоумевал внук.

Большая выдумщица, не зная, как объяснить, пожала плечами и замолчала. В разговор снова вмешалась няня: «Люди не всегда понимают, как соединить в доме, например, большие окна и двери, или спальную и кухню».

- Так ты здесь вроде архитектора? – догадались ребята.

Бабушка горделиво приосанилась: «Это моя будущая профессия!»

У Ариши брови полезли вверх: «Откуда ты знаешь?»

- Я уже сейчас учусь. Да тут все чему-нибудь учатся, – беспечно отвечал Будущий архитектор.

Брат и сестра, не переставая удивляться, лишь пожимали плечами:

- Как это? Чему здесь можно учиться? - вопрошали они.

- Пойдёмте на лоджию, – предложила бабушка Афросинья, - там и поговорим. И семья начала подниматься по лестнице. Хозяйка шла впереди и просвещала родных о жизни в усадьбе. Мальчишка, поймав последнее слово, остановился и небрежно махнул рукой:

- Папа наш посёлок тоже иногда называет усадьбой.

- Правильно, – согласилась Впередиидущая, открывая дверь на лоджию. – Усадьба - это и есть посёлок с домами и парком.

Дети с любопытством выглянули через проём двери на улицу: «А у вас там и парк есть?»

Бабушка удивлённо заморгала глазами:

- Так когда вы шли ко мне, то проходили как раз по парку.

Мальчик и девочка, не дослушав, шагнули вперёд и остановились в недоумении.

- А на твоей лоджии почти как на нашем балконе?! – заявили они.

Бабуся, довольная наблюдениями внуков, улыбнулась: «Мне очень понравилось, как мой сын, а ваш папа расположил балкон с видом на селение».

Потом, обратив внимание на предметы обихода, немного оправдываясь, сказала:

И мебель плетёная тоже приглянулась.

- Прямо, как дома, – восхитился Миша, усаживаясь в одно из кресел.

Ариша подошла к перилам и вдруг вся обратилась в слух:

- Ой! Кто-то играет на скрипке?!

- Ага, – подтвердил брат, тоже прислушиваясь, - Это где-то рядом, вон там.

Он встал и показал рукой в сторону. Хозяйка дома удовлетворённо кивнула головой: «Верно, именно там живёт скрипач».

Юная музыкантша, продолжая следить за развитием мелодии, вдохновенно произнесла:

- Какая красивая музыка! Я её никогда не слышала!

- Мне она тоже незнакома! – изумлённо сообщила няня, очаровываясь напевом.

Они, вслушиваясь в ткань произведения, увлечённо делились впечатлениями.

- Ах, какие чудные секвенции! – отмечала Ариша.

- Да-да! – соглашалась Гея, - они повторяют арпеджио в разных ладах.

- Ага! – подхватывала девочка. – Только что было выше, а теперь даже в басы ушло.

Бабушка и внук от удивления не спускали глаз со Знатоков искусства. Афросинья Никитична ещё при жизни тоже неплохо разбиралась в музыке и теперь, отмечая высказывания внучки, радовалась её грамотной речи. Малыш же сердито пропыхтел: «Ничего не понял!»

Ариша приблизилась к брату и ласково провела по его голове:

- Тебя напугали музыкальные термины?

Тот сердито дёрнул плечом: «Никто меня не пугал!» Потом, немного успокоившись, откровенно признался, что ему интересны всякие новые слова, поэтому пусть все сейчас же их объяснят.

Девочки добродушно рассмеялись.

- Тебе не знакомо только слово «секвенция»,- уверенно начала няня-музыковед, - потому что арпеджио своему сыночку как-то показывал папа.

- А-а! – понятливо протянул ребёнок, - это мы с ним несколько звуков брали не одновременно всеми пальцами как аккорд, а по очереди.

- Последовательно, - уточнила сестра.

Он, соглашаясь, кивнул головой.

- А секвенциия, - продолжила Гея, – это повторение мелодии - только от разных звуков.

- Например? – не отставал Мишенька.

Тут ему решила помочь Самая старшая.

- Помнишь песню «Чунга-чанга?»

Мальчишка, желая показать, что он взрослый, нехотя произнёс:

- Мы в детском саду даже под неё танцевали.

- Так вот, попробуй слова «Чунга-Чанга» пропеть от разных звуков.

- Нетушки, бабулечка! Ты сама пропой, а я послушаю.

И Афросинья Никитична поставленным голосом спела начальный напев по восходяшей: от до, ре, ми и фа.

Восхищённые слушатели долго хлопали ей в ладоши.

- Понятно? – спросила Певица секвенций и, углядев огонёк одобрения, предложила повторить.

Будущий первоклассник пробубнил что-то похожее и, довольный, почесал затылок.

- Молодец! – похвалили его Разбирающиеся в искусстве.

Ариша ещё стояла у перил и взгляд её нечаянно упал на калитку, увитую виноградом.

- Смотрите, а у растений тоже есть секвенции! – громко призвала она, показывая рукой на плети.

Взрослые подошли к девочке.

- А и то правда! – откликнулась Никитична, упираясь взором в свисающие кисти прозрачных ягод.

Миша, сначала не желавший покидать насиженное место, подбежал к ним.

- Где-где, где они?

Его глаза суетливо метнулись по саду, не понимая, о чём все только что говорили.

- Братик, посмотри вон на ту виноградную лозу.

- Стебель и гроздь винограда тоже повторяются.

Он пожал плечами: «Вы хотите сказать, что это тоже секвенции?»

- Ну да! - Девочки дружно закивали головами. – Только они не музыкальные, а растительные.

Он вернулся на место и ещё немного поразмыслив, согласился.

Пока они разговаривали, музыка в саду смолкла, но затем зазвучала вновь так поэтично и выразительно, что слушатели замерли, внимая звукам неизвестной композиции, будто напитывались ею, как пчелы насыщаются нектаром с цветка.

Бабушка внезапно воздела руки к небу и торжественно произнесла: «Это музыка будущего!»

- Какого-такого будущего? – недоверчиво хмыкнул младшенький.

Никитична опустила руки и уже спокойно пояснила:

- Там живёт человек, который придёт на Землю через десять лет. Но эту музыку он напишет в пятилетнем возрасте.

- Ну и ну! – поразились Сомневающиеся души. Они немного утомились от свалившихся на них сюрпризов этого Волшебного таинственного мира и, комфортно расположившись в уютных креслицах, разглядывали округу.

Посёлок в окружении голубых сосен и елей был очень живописен: симпатичные дома выглядывали между фруктовыми деревьями, арками, балкончиками, башенками с готическими или прямоугольными окнами в обрамлении кружевных ставен. У Возвышенных душ этот прелестный вид местности рождал эмоциональные отклики:

- Смотри-смотри, какие львы на ставенках!

- Ага! А вон там за вишнёвыми деревьями, видишь, лесенка от балкона прямо на крышу поднимается?

- А-а! Это где под перилами вместо столбиков медвежата?

- Да-да! Они такие смешные и перила лапками держат.

Внуки радовались и гордились талантливым открытиям родной бабулечки. А та, не теряя времени, учила их архитектурной терминологии: «Перила со столбиками называются «балюстрадой», а столбики – «балясинами».

Ученики, внимательно прослушав пояснения, старательно повторили:

- Балюстрада. Балясины.

А глаза их, обегая округу, опять остановились на чём-то неповторимом:

- Вот это да! – ошарашенно произнесли они. Их взгляд перехватила няня. В шесть глаз они следили за панорамой одного из соседних строений. Что же так поразило их на этот раз?

Представьте прозрачную стену дома, на которой вдруг появляется золотая точка. Она, увеличиваясь, медленно наплывает на вас, постепенно превращаясь в какие-то до щемления в сердце знакомые цветы. И вот, заполнив всё пространство, они замирают во весь рост букетом соцветий на гибких стеблях в светлой глиняной вазе. Их так много, что кажется им тесно в этой деревенской посудине.

- Что это? Они живые? Их можно потрогать? – послышался шёпот в креслах.

Бабушка, довольная произведённым эффектом, стояла рядом, гордо скрестив руки на груди. Гея, понимая и оценивая происходящее, улыбалась, поглядывая боковым зрением на Блестящеглазых.

А те, не мигая, замерли в восхищении.

- Узнали? – выдержав паузу, спросила Дизайнер дома.

Миша отрицательно покачал головой, потом, вспомнив что-то, ответил: «У нас в саду, мне кажется, такие цветы растут. Да, няня?

Ариша, перехватив ответ Земного садовода, возразила: «Не в саду, а в огороде».

- Разве в нашем огороде есть цветы?

Девочки, смеясь и не сговариваясь, хором сказали: «Так это ж подсолнухи!»

Мальчик понял, что оконфузился и закатил глаза вверх, будто что-то высматривая там.

- Так узнали или нет? – напомнила свой вопрос Старейшина.

Ариша, не понимая, что ещё хочет бабуля, удивлённо напомнила:

- Так мы же ответили про подсолнухи.

Экзаменатор недовольно покачала головой. Гея, видя заминку в беседе, спокойно пояснила: «На стене не просто цветы, а картина известного художника».

- Великий художник и великая картина! – пристукнув ладошкой ладошку, громко объявила Знаток искусства.
- Да! – согласилась няня. – Так вот Афросинья Никитична интересуется: узнали ли вы её?
Ребёнок выпятил нижнюю губу, а сестра смущённо пожала плечами.
И в это время картина ожила: в саду угасал последний закатный луч; в вечернем свете лепестки солнечного растения опадали, разлетаясь по саду вместе с листьями деревьев жёлтым дождём. Вскоре вся трава стала цвета осени. Опустел последний чашелистик и опять всё замерло.
- Словно хорал отзвучал… – тихо проговорила Гея.
- Как будто пели хором, как в церкви? – шёпотом отозвался мальчик. Няня едва заметно кивнула головой.
Зрители, полагая, что погрустневший сад - ещё не конец пьесы, приготовились ждать продолжение. Но Искусствоведа мира Превращений, видимо, огорчили слабые знания младших членов семьи и она, с укоризной взглянув на Наставницу, как-то даже строго сказала: «Не след четверокласснице не знать такую картину!»
Ребята, догадавшись, что подвели любимую няню, решили оправдаться. Миша вскочил на ноги и скороговоркой произнёс: А зато мы знаем… Он море рисовал!» Мысль мальчика металась и он никак не мог вспомнить фамилию художника.
Сестра, сообразив, что хотел сказать ребёнок, подхватила: «Айвазовский. Он маринист!»
- Вот! Мы знаем Айвазовского и его «Девятый вал!» – гордо выпятив грудь, он вернулся на место.
- Ладно-ладно, – уже миролюбиво отозвалась бабушка.
Няня-мама, невозмутимо наблюдая выступления воспитанников, возвратила их к недалёкому прошлому. «Мы как-то смотрели картину про звёзды», - задумчиво сказала она.
- Звёздная ночь! – вскричали они, ликуя и победно хлопая в ладоши. Осмысление пришло мгновенно:
- Ван Гог?! – раскрыв широко глаза, еле слышно сказала девочка. Миша, поражённый столь простой разгадкой, лишь беззвучно открывал рот, но по движению его губ угадывалась та же фамилия.
Гея, подтверждая верный ответ школьницы, коротко кивнула головой. Бабушка расплылась в довольной улыбке.
- Ну вот! Помним, когда хотим, – удовлетворённо произнесла она, продолжая улыбаться. Потом посерьёзнела и с ударением на первом слове добавила:
- Винсент Ван Гог! Подсолнухи!
Младший, оживившись, засиял глазами:
- Это французский художник! – заверил он. Самая старшая категорически замотала головой: «Нет-нет-нет! – возразила она, - Винсент родился в Нидерландах, но свои шедевры создавал в упомянутой тобой стране».
Мальчик посмотрел на Гею, которая слова бабушки подтверждала постукиванием пальцев о ладошку.
- Ладно! – с деланным равнодушием уступил он: «Нидер-ла-ндский! - произнёс он громко, разделяя длинное название на слоги. Потом,

поразмыслив и чему-то улыбнувшись, поднял руки вверх и, соединив раскрытые ладони в воображаемый круг, демонстративно, как конферансье оповещает выступление артиста, звучно объявил: «Ван Гог «Подсолнухи!»
Странно, но последнее слово мальчишки, похоже, явилось сигналом к возрождению: рассветный алый луч зари пробежал по саду и тот встрепенулся, зеленея и покрываясь бутонами цветов. Экран вспыхнул и увядшие, уже опустившие тяжёлые головы подсолнухи, будто изголодавшиеся по свету, жадно потянулись к Небесному Огню. Они вытягивали языки лепестков, где-то закручивая и чуть расправляя их, где-то затемняя жёлтый от лимонного до медового и горчичного.
- Это ж весна! – воскликнули Любители природы, изумлённо наблюдая чудеса преображения. Глаза гостей обратились к Талантливой выдумщице.
- Это тоже ты придумала? - заинтересованно спросили они.
Та деланно-скромно потупилась, а потом весело рассмеялась: «Там живёт художник, вот мы вместе и сочиняем».
В воцарившемся молчании чувствовалось не просто уважение к изобретательности Родной души, но даже преклонение.
Признательные сердца встали и низко поклонились Любимому зодчему. Афросинья Никитична стушевалась и, чтобы скрыть это, быстро спросила: «Может, есть хотите?»

Внуки озадаченно пожали плечами: «А что вы здесь едите?»

- Мы, в основном, пьём. Для тонкого тела необходима вода, - терпеливо растолковывала бабушка. - Так что бы вы хотели?

Ребята, недолго думая и похихикивая, выбрали чай и апельсиновый сок. Миг, и перед ними появилось и то, и другое.

Вытаращив глаза, долго глядели на напитки: «Но этого не может быть!» - читалось на их лицах.

- Чего этого? – не поняли взрослые.

Миша махнул рукой в сторону стола.

- Разве здесь можно что-то есть или пить? – недоумённо спросил он. Его поддержала сестра, припомнив девушку, которая не смогла полакомиться тортиками. Няня, успокаивая Протестующую команду, пояснила:

- Всё зависит от вашего воображения.

- Как это?

- Сможете ли вы желаемое представить настоящим, – она задумалась, затем, указав на угощения, сказала: «Посмотрите, как бабушка расстаралась: и чай, будто вот-вот вскипел и сок только что достали из холодильника».

Действительно, перед младшеньким стояла голубая чашка чая с завитушками лёгкого пара, а около девочки - высокий, чуть запотевший стакан сока с долькой апельсина на стенке.

Дети недоверчиво разглядывали напитки: «А сами-то что же ничем не угощаетесь?» - с хитрецой в голосе спросил малыш.

Старшие переглянулись.

- Ладно, и мы за компанию выпьем по чашечке кофе, - отозвалась Хозяюшка и, повернувшись к няне, спросила: «Гея, не возражаешь?» Та, прикидывая, потёрла пальцами лоб и выбрала капучино.

Теперь и перед женщинами появились красивые чашки из толстого тёмного стекла, от которых, казалось, исходил аромат кофе, сваренного из свежих зёрен. Кроме того, рядом лежали плитка шоколада, фигурное печенье, посыпанное то ли арахисом, то ли миндалём, а в центре возвысилась ваза с фруктами.

- Ну что, приступим к пиршеству? - призвала Гостеприимная душа, обводя рукой стол с лакомствами. Но дети, между тем, лишь выжидательно наблюдали, как няня и бабушка, похрустывая печеньем, вкушают радость кофе.

- По правде съедобно? – спросила Недоверчивая детвора.

Старшие, не отвлекаясь, согласно кивнули головами и мальчик, поглядывая на них, нерешительно откусил кусочек шоколада, запивая чаем и, уже не сомневаясь, похвалил: «Ага, вкусно!»

Ариша, подвигая к себе бокал выжатого оранжа, всё пыталась уразуметь события прошедшего времени: «Тогда почему та сладкоежка не смогла ничего попробовать, как мы?»

Няня взяла с вазы толстый сочный персик и, поглаживая его шершавую кожицу, предложила своё понимание случившегося:

- Она ждала удовольствия для своего тела, чтобы языком, губами, всем ртом почувствовать наслаждение.

Девочка вздохнула, вспомнив и пожалев страдалицу: «Ну да! А тела-то уже не было!» Она, размышляя, ещё держала стакан в руке, но вдруг вздрогнула, что-то осознав, и быстро заговорила: «Я поняла! Это что-то вроде игры, - торопилась она высказать догадку. - Нам не нужны удовольствия для тела, а важно удовольствие от беседы за придуманным чаепитием, ну, или сокопитием».

Семья одобрительно взглянула на Разумного ребёнка, а бабушка, подхватив Аришину мысль, качнула головой в сторону соседей и с лёгкой усмешкой поведала, что некоторые здесь уверяют, как за завтраком с удовольствием пьют кофе с ванильной булочкой с кремом. На это Гея, улыбнувшись, подметила:

- Думаю, здесь живут талантливые люди, которые могут себе внушить, что угодно.

Афросинья Никитична согласилась и с какой-то нежной симпатией подтвердила, что все они изрядные выдумщики. Миша, обняв бабушку, громко провозгласил:

- А ты самая главная придумщица!

Трапеза закончилась и всё, что было на столе, исчезло само собой.

- Классно! – восхитился мальчик. - И посуду мыть не нужно!

В эту самую минуту где-то рядом раздался сигнал машины. Миша подбежал к перилам и, свесившись, выглянул наружу.

- Бабулечка, – с лёгкой иронией обратился он к Старейшине, - ты же говорила, что у вас не ездят на машинах?!

- Никитична, махнув рукой, добродушно пояснила: «Так это наш изобретатель».

Мальчишка изумлённо заморгал глазами:

- Какой изобретатель?

- Хороший. Настоящий.

Она горделиво откинула голову назад, отчего её подбородок вздёрнулся вверх и, видно, собираясь сказать что-то значительное, уже сделала вдох, но внук, не дожидаясь, насмешливо прищурился:

- Интересненько-о! А что он такое изобрёл?

Бабушка, недовольная, что её перебили, строго сдвинула брови и отчётливо произнесла:

- Колёса!

Внук развеселился не на шутку: «Квадратные?» – фыркнул он, еле сдерживаясь и закрывая рот ладошкой, чтобы не расхохотаться.

Няня укоризненно покачала головой, а старшая сестра даже погрозила ему пальцем. Однако бабушке шутка внука показалась забавной и она, потрепав его по щеке, тоже рассмеялась.

- Да! Колёса! – упорствовала Защитница. - Но какие он придумал - ещё нет на Земле! Они будут, как живые, и кожа их станет меняться, как у змеи.

Мальчишка изумлённо уставился на бабушку.

- Тогда они совсем не будут рваться?

- Конечно! Рваное отверстие зарастёт само собой.

- Фантастика! – он вскочил с места и снова подбежал к перилам: посмотреть на чудо-автомобиль. Потом, задержав взгляд на некоторых строениях, повернулся к бабушке Афросинье и радостно сообщил: «А у вас здоровски! Я бы даже тут пожил немного». Ариша, улыбнувшись, поддержала брата, подняв большой палец вверх.

Они замолчали, вспоминая славные минуты, проведённые здесь: и угощение, и сад с оживающей картиной, и прекрасную музыку скрипача, и эти «живые колёса» машины, что до сих пор стоит рядом с домом.

Миша ласково обнял бабулечку, а та, ответно прижимая его голову к себе, предложила:

- Во сне ты можешь приходить в гости, когда захочешь.

- Только во сне? – отстраняясь, удивлённо переспросил он.

- А разве есть другой путь?

Афросинья Никитична, приподняв брови, вопросительно взглянула на Гею. А та, в раздумье провела по волосам, затем зачем-то заправила их за уши и, наконец, придвинувшись к Мише и Арише, сжала их ладошки в своих руках: «Сюда либо живым во сне, либо…

- …после смерти, – тихо договорили понятливые дети.

- А ведь есть люди, которые умирают раньше, чем нужно, - опустив голову, печально заметила девочка.

Миша, обомлев, откровенно раскрыл рот:

- Как это? А разве это можно?

- Это самоубийцы, – спокойно объяснила няня и, вздохнув, добавила: «И путь их страшен и ужасен».

Брат и сестра, вникая в каждое её слово, слушали рассказ:

- Они, насильно покончившие свою жизнь, будут находиться в бессознательном состоянии, пока не закончится срок их «естественного» пребывания на Земле.

- А потом?

- Что потом? Потом прямым ходом в Преисподнюю.

- Подожди, – прервала старшенькая, - значит, если должен прожить до семидесяти лет, а ушёл в тридцать, то всё это время он будет в беспамятстве?

Гея кивнула головой.

- В беспамятстве, – повторила она и, помолчав, напомнила: »Да мы их видели».

- Где? Когда? – засуетились ребята.

Миша наморщил лоб, пытаясь припомнить, но Ариша как-то быстро окунулась в водоворот тех ступеней Ада, где они были сегодняшней ночью: «Это когда мы покидали Чистилище? Серые тени?» – безошибочно угадала она.

- А-а, это такие странные фигуры, как в тумане? – тоже вспомнив, отозвался Миша. - А сюда они попадут?

Гея развела руками: «Вряд ли. Обычно их быстро возвращают на Землю. И жизнь у них будет «не сахар», - с сожалением поведала она.

На лицах Пребывающих здесь отразился сумрак судеб, чьё бытие может быть так безрадостно. Они мысленно ещё раз проходили мимо пепельных очертаний существ и горестное молчание зависло на лоджии. Но жизнь продолжалась, а Молодые души спешили узнать ещё многое.

- А все, кто поднимается сюда, живут также, как вы? – прервал тишину ребёнок.

Никитична пожала плечами.

- Ниже нас есть селение, так там все спят…

- Почему? Они тоже самоубийцы?

Бабушка от слов внука испуганно отмахнулась:

- Что ты, что ты! – заволновалась она.

- Они просто не верили, что после смерти душа продолжает жить в Тонком теле.

- И что? Их нельзя разбудить? – допытывался внук.

- Нельзя! – твёрдым голосом отчеканила Гея. - Во-первых, это очень трудно, даже невозможно, а во-вторых…

Она замолчала.

- А что во-вторых?

- Они тоже могут попасть в Ад, как в воронку.

Бабушка жалостливо заморгала глазами:

«Сюда, где мы, попадают только осознанно», - произнесла она виновато.

- И заслуженно, – добавила няня.

- Как это?

- Здесь живут только те, кто верит, что бессмертная душа в конце попадёт в мир Тонких энергий, где жизнь продолжается и можно приготовиться к Возвращению на Землю.

Она замолчала и, пристально обведя глазами младших, голосом, не терпящим возражений, сказала: «И есть ещё одно условие: прожить жизнь на Земле нужно с пользой для всех людей!»

Воспитанники понятливо закивали головами, но, желая уточнить, спросили: «А всё-таки потом все опять вернутся на Землю?

- Разумеется! И по Закону Космоса родятся в новом теле и в новой семье.

В ожидании продолжения Получающие знания замерли. Няня, заметив их удивлённо поднятые брови, улыбнулась и пояснила: «Этот Закон называется «Перевоплощение».

Разговоры окончены. Кажется, всё рассказано, всё увидено.

- Няня, где мы?

- Мы достигли мира Огненного - самого Высшего в Тонком мире!

Ну вот и всё! – через небольшую паузу объявила Главная по путешествиям.

Она поднялась на ноги, жестами предлагая детям сделать то же самое.

- Уже домой? – заволновались они.

- Турне закончилось? – вспомнил когда-то услышанное новое слово Миша.

Девочки рассмеялись, а няня спокойно сказала:

- У Афросиньи Никитичны путешествие или, как ты сказал, турне завершилось. Но его можно продолжить.

- А разве здесь ещё куда-то можно попасть?

Няня, как в начале пути, сделала широкий жест рукой: «У Вселенной нет берегов, она существует по Закону Беспредельности».

Путешественники на прощание обняли бабусю и устремились дальше, проникая в самые глубины этого мира тайн и чудес.

А окружающее пространство уже пело хоралы и светилось нежной палитрой красок, рождая гирлянды роз в водопадах секвенций, нити вьюнов в восходящих арпеджио, бутоны цветов в окружении радуги звуков скрипок, арф, флейт, создавая симфонии цвета и музыки.

Потрясение этим великолепием было так сильно, что перехватило дыхание, и они остановились в немом восхищении.

- Няня, где мы, что это? – едва смог прошептать мальчик.

- Мы достигли мира Огненного, мира Блаженства - самого Высшего в Тонком Мире! – торжественно произнесла Наимудрейшая и чуть тише добавила: «Здесь обитают Боги!»

И, как в ответ на её слова, перед ними возникла сверкающая лестница, устремлённая в небо. Те Семеро, Величайших и Прекраснейших, излучая солнечный свет, стояли в искрящейся выси.

- Это Они! Это Боги!!! – возликовали Миша и Ариша. - Они видят нас!

С высоты на них смотрели те, кто любовью создавал и оберегал планету Земля! И этих Богов почитали и любили все люди!

В эту минуту сон закончился.

Брат и сестра проснулись и выбежали в сад. На скамейке под деревом сидела няня. Она распахнула руки для объятий, и дети, уткнувшись ей в грудь, замерли. Они почувствовали Единую связь всего, что их окружало.

Часть вторая
Законы КАРМЫ

- Что такое Карма?

- Это ответ на наши действия в прошлом…

- Неужели всё, что мы видели, было на самом деле? – спросил Миша, когда все немного успокоились.

Семья сидела на знакомой папиной скамье, которую они видели в Тонком мире. Был тот ранний час, когда утренняя прохлада, залезая под рубашки, ещё холодит тело; и няня позвала всех в дом, чтобы привести себя в порядок, а заодно и позавтракать.

- Ты сомневаешься, что мы видели папу и маму, гостили у бабушки? – удивлялась сестра, допивая чай и возобновляя неоконченный разговор в саду.

Насытившись хрустящими хлебцами, фруктовым салатом и чаем с медовыми булочками, все продолжали сидеть за столом.

- Погоди, Ариша. – остановила её Гея. Она собрала посуду и понесла её к мойке. Затем, обернувшись к мальчишке, спросила:

Так что именно тебя удивляет?

Тот поёрзал на стуле, потёр ладошками лицо и, немного оправдываясь, начал объяснять, что его не так поняли.

Девочки недоумённо переглянулись.

- Да нет, я не сомневаюсь, что мы встречались и с близкими, и с остальными, - торопливо заговорил он и уже в отчаяньи вскрикнул: «Но неужели так важны наши поступки?!»

Няня и Ариша, сочувствуя страданиям младшенького по ещё неизведанному и оттого непонятному, подошли к нему и все трое обнялись, положив головы на плечи друг другу, как три жирафа. Миша эти обнимашки так и называл: «Три жирафа».

- Пойдёмте в лес. Там и поговорим, – предложила Самая старшая, когда посуда была вымыта.

Шли по тропинке, отмечая изменения лета: зацвели верхушки Иван-чая; калина и рябина сбрасывали первые лепестки, и совсем недавно их белоснежные кисти теперь задырявились. На черничных кустах сквозь мелкие листочки кое-где уже выглядывали сизые шарики.

Миша нашёл где-то палку и, пробегая между деревьями, ударял по их стволам. Вдруг с одной из сосен упали сразу несколько шишек, ударив по руке и голове мальчика. Он бросил палку-стучалку и стал растирать ушибленные места, ворча и морщась от боли. Ариша, желая помочь, подошла к брату.

- Вот это и называется Карма, – присаживаясь на поваленное дерево, объяснила Гея.

- Как-как?

- Карма, Закон причин и следствия, – повторила Мудрая учительница.

Миша, почувствовав облегчение, присел на пенёчек рядом с няней: «Так расскажи, что это такое?» – попросил он.

- Да это очень просто: около каждого из нас летают маленькие ангелочки-липики, которые записывают всё, что ты совершил. И на все твои действия обязательно будет ответ, - спокойно поведала она.

Недоверчивые души покачали головами.

- Что, прямо вот здесь? – Миша покрутил рукой вокруг себя.

Няня, улыбнулась: «Везде и Всегда!»

По лицу Ариши было видно, что она поняла и приняла пояснения Геи. Однако то же нельзя было сказать про дошколёнка.

- Ты так и не понял? – обратилась сестра к младшенькому.

Тот вздохнул и пожал плечами.

- Вот твоё действие, – сказала Ариша, показывая на палку. А вот ответ, - закончила она, осторожно притрагиваясь к синяку на руке мальчика.

В это время на ветку села птица. Она схватила клювом жука и улетела.

- А птица тоже будет отвечать за свои поступки? – поинтересовался ребёнок.

- Нет-нет! – покачала головой няня, - только люди.

- Интересненько, – сказал Миша задумчиво. Затем, помолчав, начал расспрашивать дальше: «Ну ладно! Сейчас я стукнул по дереву и получил от него ответ шишками. А когда я никого не трогал, а меня вдруг ни с того, ни с сего ударили. Так что тогда?»

- А с тобой такое было?

- Было, – вздохнув, ответил он.

- Здесь действует Закон Перевоплощения, – подсказала Знаток Космоса.

Миша зачем-то подёргал себя за ухо.

- Я помню, что мы бессмертны и рождаемся в новом теле. Но как тут-то он действует?

- Возможно, в прошлой жизни ты его ударил.

- И через столько лет это может вернуться? Мальчишка от изумления захлопал ресницами.

- Обязательно! – убеждённо сказала Мудрая Гея. Она поднялась на ноги.

- Давайте пройдёмся и я поведаю вам одну историю.

Дети шли рядом с няней, слушая её удивительный рассказ:

- В одной деревенской семье росли трое ребятишек. Однажды отец собрался съездить на пашню, чтобы проверить, как спеют рожь и пшеница. В телегу решено было впрячь жеребёнка, однако молодой конь был необъезженным.

Мальчик вопросительно взглянул на няню.

- Мишенька, это значит, что на нём пока никто не ездил. И он не привык слушаться даже хозяина.

- Я понял, – махнул рукой Миша, - а что дальше?

- Глава семьи считал, что молодое животное пора приучать к сельским работам. Малыши стали уговаривать отца: взять их с собой. Но мать, видно, предчувствуя беду, долго упрашивала оставить детвору дома. Уговоры не помогли, и ребятня, усевшись в повозку, радостно покатила в поле.

Матушка весь день провела в тревоге. Уже приближался вечер, но семья не возвращалась. И только в сумерках, когда на небе уже зажглись звёзды, к воротам подкатила телега. Сверху на ней лежали сильно пораненные её дети. Мама, увидев их глубокие раны, упала в обморок.

От неожиданности брат и сестра даже остановились: «А что случилось? На них кто-то напал?»

Гея отрицательно покачала головой.

- Когда они ехали по дороге, навстречу выскочил заяц. Лошадь в панике шарахнулась в сторону, где был овраг.

- А-а, овраг – это такая длинная яма? – предположил Любитель новых слов.

Рассказчица согласно кивнула и продолжила:

Так вот, отцу надо было остановиться и успокоить животное, но он резко натянул вожжи. Напуганный конь встал на дыбы, а телега с детьми опрокинулась прямо в овраг.

- Им, наверное, очень больно было? – зябко поведя плечами, жалостливо спросила девочка.

- Очень!

- Ну, а дальше?

А что дальше?! Чтобы понять причину случившейся трагедии, нужно погрузиться в Средневековье.

- Куда, куда?

- Пятьсот лет назад.

Миша выпятил нижнюю губу: «Так далеко?»

Гея развела руками:

- Для ответа Кармы времени не существует! – убеждённо произнесла она.

Тут дорогу путникам преградили огромные валуны, поросшие мхом и колючим кустарником. Тропинка, петляя меж камней, сузилась и все пошли гуськом.

- Он в то время что-то сделал плохое? – спросила Ариша, когда они вышли на открытое место.

- Плохое? – как эхо повторила Гея. – Страшное! Ужасное!

У ребят брови полезли вверх. Няня, не замечая их реакции, шла вперёд. Но потом остановилась и, взглянув на них, обняла за плечи. Все сели на траву и история потекла дальше:

- В те давние времена Он был рыцарем. Но не тем, добрым, которые защищали людей. А завоевателем.

- Они убивали?

- Они не жалели никого! – с горечью произнесла няня.

- И что там было?

- Как-то раз Он скакал на лошади по дороге незнакомого селения. Вдруг ему навстречу выбежали мальчик и две девочки: им нужно было попасть в дом к бабушке, что жила напротив. Рыцарь сбил детей, и, даже не замедлив хода, помчался дальше.

Ариша от страха обхватила голову руками: «Ужас! Бедненькие! Им же было очень больно!»

- Очень! – подтвердила Главная по преданию.

Возникшее молчание передавало глубокие переживания Сочувствующих душ.

Но Мишу, видно, до сих пор не осознавшего: кто же главный герой няниных рассказов, вдруг осенило. И он громким шёпотом объявил:

- Я понял! Тот Мужик из деревни и Рыцарь – это один человек!

- Вернее, одна душа, – обняв его и сестру, поправила няня. Ариша, подхватив догадку брата, попробовала прояснить:

- Выходит, сначала он покалечил чужих, а потом пострадали его дети.

- Верно! Молодцы! - порадовалась Гея разумным выводам воспитанников. - Вижу, теперь вы поняли, как действует Закон Кармы!

Они всё ещё сидели на траве, обдумывая и проживая печальное повествование. Но близился час обеда и решено было отправиться домой.

А после Хозяйка позвала их в сад.

- Нам нужно посадить георгины, – объяснила она. Брат и сестра радостно поспешили за ней.

Выкопав глубокую ямку, Садовница-няня насыпала туда какое-то удобрение, полила - и цветок был посажен. Помощники носили воду, подавали нужные инструменты и даже сами готовили лунки для других растений. И вот все георгины, кроме одного, заняли места на клумбе.

- А этот? – указав на оставшееся растение, спросила девочка. - Разве его сажать не будем?

- Будем! – успокоила Главная по цветам. - Но с ним мы немного поэкспериментируем.

- И как это будет?

- Мы посадим его, но ухаживать не будем. - И Гея беспечно с серьёзным видом махнула рукой в сторону цветка.

- Ничего себе эксперимент?! – не поняв шутки, заволновался ребёнок. Выставив ладошки по направлению к Маме георгинов, воскликнул: «Так он же погибнет!»

Няня пожала плечами, а Ариша, немного подумав, рассудительно сказала:

- Может и не погибнет, но будет болеть и таким красивым, как остальные, не вырастет точно!

Гея дополнила ряд георгинов злополучным растением и, распрямившись, встала, с колен:

- Правильно! – с довольной улыбкой сказала она. - Так и у людей: кто знает и соблюдает Законы Кармы, то есть ухаживает за ней, как за цветком, тот и живёт красиво. А кто не соблюдает…

- …тот живёт некрасиво! – закончил Миша нянину мысль. А потом поинтересовался: «А красиво - это как?»

- Давайте порассуждаем вместе! – предложила Наставница. Она вымыла руки и подошла к знакомой скамейке, жестом пригласив младших сесть рядом.

- Вы своей жизнью довольны? – спросила она.

Ребята, чуть сомневаясь, пожали плечами: «Вроде, да».

- Что ж так неуверенно?

- Конечно, да! – убеждённо сказала Ариша: «Мы здоровы, у нас есть мама и папа, которые нас любят».

- И няня нас тоже любит! – добавил Мишенька и та, ответно улыбнувшись, приобняла его и погладила по голове.

- Мы часто путешествуем. У нас замечательный дом, хорошая библиотека, много надёжных друзей, – продолжала девочка.

- Море игрушек, но нет собаки, - скороговоркой вклинился мальчишка.

Сестра строго покачала головой.

- Да я пошутил, – начал оправдываться он.

Няня положила руки на плечи маленьких друзей.

- Ну вот почти всё, что вы сказали, наверное, и можно назвать хорошей и даже красивой Кармой.

- А почему она у нас такая? Потому что мы поступаем по Законам Космоса?

- Вот это и есть самый главный её вопрос!

Она замолчала и, немного поразмыслив, вдруг предложила:

- Хотите пойти в парк покататься на колесе обозрения?

- Ура-а! – прокричали оба ребёнка.

- Оно с такими кабинками и поднимается к небу. Да, няня? – уточнил младшенький и, получив подтверждение, вприпрыжку побежал за сестрой переодеваться. И вот уже через несколько минут семья стояла на трамвайной остановке. Был будничный день и в вагонах народу было немного. Девочки сели у окна, а Миша, как взрослый мужчина, встал рядом с ними, держась за поручень.

- Смотрите! – вдруг негромко, с тревогой в голосе произнёс он, – там что-то случилось!

Трамвай замер у очередного столба ожидания, а на противоположной стороне стояла машина, фары и стёкла которой были разбиты ударом о фонарь. Каким образом её занесло и развернуло к этому сооружению, отвечавшему за освещение улицы, было непонятно.

- Вроде, все живы, – успокоила пассажиров кондукторша, которая через окно наблюдала транспортное происшествие. Но тут подъехала Скорая помощь и санитары осторожно извлекли кого-то из покарёженного автомобиля.

- Не-ет, кто-то всё-таки покалечился! – продолжала комментировать Хозяйка вагона, хотя трамвай уже порядочно отъехал от места «беда».

- А это тоже Карма? – поинтересовался Миша, когда они вышли из трамвая.

- Ты про повреждённую машину спрашиваешь?

Мальчик утвердительно кивнул головой. Гея положила руку ему на плечо: «Запомни, дружочек, случайностей не бывает!»

Ариша, вопросительно на неё взглянув, недоверчиво переспросила:

- Как это случайностей не бывает? Значит, то, что мы идём в парк, тоже не случайно?

Они уже стояли у ворот и Главная по Космосу, чтобы не мешать прохожим, сделала шаг в сторону, потянув за собой юных Исследователей судьбы. И слова её, очевидно, были настолько важны, что Мудрой няне говорить их нужно было, непременно глядя им прямо в глаза. И она присела перед ними на корточки:

- Милые мои! Друзья мои! Прошу накрепко запомнить: всё, что с вами происходит, что происходило, что будет происходить - не случайно! Но действует по Законам Кармы, как Ответ на то, что вы когда-то совершили!

Она проговорила это, сделав акцент на словах «Карма» и «Ответ».

- Это тоже Закон Космоса? – почему-то шёпотом спросил Миша.

- Это Закон Космоса! – твёрдо заявила няня, поднимаясь и оправляя свою одежду. Вместе встали у кассы, где купили билеты.

- Ну, занимайте места! – весело скомандовала Гея, когда перед ними остановилась кабинка с сиденьями.

Упрашивать никого и не надо было. И в следующую минуту они уже плыли по воздуху.

Конечно, сначала можно было рассмотреть только то, что близко. Но постепенно раздвигающийся горизонт мало-помалу позволял одним взором охватить весь парк, улицы, площадь и даже опушку леса вдали. «Летучий корабль-колесо», поднимаясь всё выше, будто звал оторваться от земли и улететь к небу. Между тем пока летишь - погладить листья на макушках деревьев, помахать крыльями и почирикать вместе с птичками, долететь до облака и, умывшись дождинками, улечься на нём, как на перине. А потом сквозь синеву небесной выси разглядеть мерцающие звёзды.

Так, вероятно, думали наши Небесные мечтатели, наблюдавшие со своих кресел перемены в окружающем пространстве.

- Как хорошо! – чуть выдохнув восторг, тихо сказала Ариша.

- Слушайте, мы как будто в Тонком мире! – вдруг признался Мишенька. – Покинули Землю и летим к Солнцу.

- Ага! – радостно согласилась с ним сестра, продолжая вместе с братом глядеть по сторонам. И няня радовалась вместе с ними.

- Смотрите, эти кабинки похожи на корзинки! – рассмеялся мальчишка. – Ой! Прямо в рифму получилось?!

Ариша весело качнула головой, а Самая старшая, довольная Мишиным сравнением, рассказала, что, по мнению некоторых учёных, каждый человек «появляется на свет со своей корзинкой», в которой лежит его карма или судьба.

- А Судьба – это тоже Карма?

- Да! Так называют Карму в России.

Ариша и Миша прониклись важностью сообщения няни и с интересом стали рассматривать людей, путешествующих вместе с ними. В кабинке ниже сидела полная женщина и, не обращая ни на кого внимания, с жадностью грызла плитку шоколада. Затем достала коробку конфет и те с необыкновенной скоростью начали исчезать в её теле.

- Она похожа на ту сладкоежку из Преисподней! – брезгливо наморщив нос, заметила девочка.

- Да, зрелище не очень приятное, но осуждать никого не надо! – слегка сурово проговорила няня. Её тут же поддержал Мишенька, предположив, что Поедающая конфеты, может, просто голодная?

- Молодчина! – обрадовалась Гея. – Ты просто молодчина! - А помолчав, добавила: «Мало, кто может посочувствовать другим людям. Но понять и оправдать, значит, проявить Милосердиие».

Старшенькая понятливо кивнула головой, а дошкольник уточнил:

- Милосердие - тоже Закон Космоса?

- Обязательно!

Дети, слушая Мудрую учительницу, задумчиво смотрели на уменьшающиеся внизу дома, деревья, людей, гуляющих среди весёлых качелей-каруселей.

Подъёмник, вращаясь, доставил их на самую верхотуру. И там было так славно, столько света и воздушной шири, что возвращаться на землю не хотелось вовсе!

Об этом и поведал семье Самый младший, с грустью наблюдавший обратное движение.

- Вот так и все наши судьбы похожи на это колесо. На Востоке его называют «Колесо Сансары», – быстро откликнулась Главная по наукам. Видно, сегодня она решила привести Будущих знатоков к глубокому и всестороннему пониманию этого Закона, отвечавшего за жизнь всех людей планеты. И Слушатели, внимая, расспрашивали её обо всех незнакомых словах. Вот и сейчас Мишенька попросил растолковать: что означает «Колесо Сансары»?

- Колесо жизни. Каждый круг как одна жизнь: от рождения до старости.

- Как это?

Няня, показав рукой вниз, пояснила: «Мы сели в кабинку – и будто только что родились».

Ариша, сообразив, тут же продолжила:

- А-а, поняла! Когда начали подниматься, то словно подрастали, становились старше?

- Интересненько, а опускаться – это, выходит, стареть? – почему-то заволновался Миша.

- Няня кивнула головой и весело завершила:

- А когда колесо остановилось, то и жизнь закончилась!

- Ничего себе! Что же тут весёлого?!

- А зачем человеку старое тело? Тем паче, что родишься снова! – настаивала на своём Воспитательница.

Немного поразмыслив, детвора согласилась.

- Ладно, а дальше? – не отставал ребёнок.

- Потом переход в Тонкий мир и небольшой отдых. Следующее воплощение – опять круг жизни на Земле. И так мы приходим сюда много, очень много раз.

- Зачем?

- Жизнь на Земле – это как Школа. Мы здесь учимся.

- Чему?

- Всему! Главное, стать настоящими людьми - такими, как Небесные Братья!

- И долго так будет?

Колесо приостановилось и последний вопрос остался без ответа. Дети, задумавшись над словами Геи, даже не заметили, что они уже стоят на тротуарной плитке.

- Э-эй! Люди! – помахав рукой перед их лицом, рассмеялась она. – Вы где?

Ариша и Миша, поморгав глазами, посмотрели на няню.

- Может, зайдём в кафе?

И они, оживившись, согласно кивнули головами. Летнее кафе располагалось тут же, неподалеку от входа в парк. Сели за столик под лиловым зонтом. Было жарко и всем захотелось мороженого.

Однако самый младший член семьи неожиданно признался, что голоден и не прочь сначала съесть что-нибудь посерьёзнее. Няня взглянула на часы: близился час обеда, поэтому решено было отведать местные

разносолы. Ариша, пробегая по меню глазами, наткнулась на «Сабджи» и все обрадовались, так как дома часто угощались этим овощным рагу.

Пока по их заказу готовили кушанье, брат и сестра разглядывали местную публику. Рядом с ними за соседним столиком заметили мальчика в матроске.

- А почему у мальчика кукла? - удивилась старшая сестра.

- Ну и что?

- Мальчики обычно играют машинками.

Няня, взглянув на ребёнка в костюме моряка, пожала плечами:
Вероятно, в прошлой жизни он был девочкой.
Ребята от изумления даже закашлялись.

- Как это? Разве так бывает? – прочистив горло, спросили они.

- Всенепременно! Вспомните вашу бабушку.

Миша мгновенно откликнулся: «А-а, ну да! Она может родиться братиком».

Разговор «задел за живое» и Любознатели засыпали няню вопросами:

- Для чего мы рождаемся мальчиками? А зачем девочками?

Няня, недолго думая, коротко разъяснила:

- Душа должна учиться и знать, как живётся мужчинам и женщинам.

Младшие не отводили от неё вопросительного взгляда. И она, помолчав, продолжила:

- Мужчинам нужно быть смелыми и мужественными, чтобы защищать семью, Родину.

Миша быстро согласился, да и Ариша понятливо качнула головой.

- Ну вот! – удовлетворённо произнесла Лектор Гея, - а про маму расскажите сами.

И мамины детки наперебой стали разглагольствовать о том, что мама учит и воспитывает своих дочек и сыночков, ведёт хозяйство, готовит вкусную еду.

- И ещё ходит на работу! – сокрушённо вздохнув, добавил младшенький.

Няня одобрительно развела руки в стороны и быстро соединила их в еле слышном хлопке.

Но Мишу и Аришу её сообщение, видно, всерьёз огорчили:

- Значит, я тоже раньше был девчонкой?

- А я, выходит, мужчиной?

Няня улыбнулась и ласково прижала своими ладонями ладошки малышей.

- Возможно, так и было, но в более давние времена.

- Почему в давние времена?

- До семи лет ребёнок ещё помнит своё прошлое воплощение. И это, обычно, очень заметно.

- Как у этого мальчика?

Она кивнула головой.

- И так всё время он будет похож на девочку?

- Нет! Потом он привыкнет и станет таким же, как и остальные мальчики и мужчины.

Тут подошёл официант и, извинившись за задержку ожидаемого блюда, предложил принести что-нибудь ещё. Однако компания наших друзей

попросила только по стакану тёплой воды. И через минуту перед каждым стоял бокал с чистым прозрачным напитком.

Наимудрейшая подняла сосуд и, всмотревшись в его прозрачность, сказала: «Видите, как капельки воды притянулись друг к другу, так и члены семьи почти всегда рождаются рядом.

Детвора изумлённо подняла на неё глаза - это был какой-то новый поворот в их беседе.

А няня продолжила: «Семейная община образуется по знакомому вам Космическому Закону».

- Интересненько-о, – удивлённо протянул Миша. - Что-то я не помню такой Закон?!

Няня-мама ласково погладила ребёнка по голове.

- Мы встречались в прошлых жизнях и связаны Кармой, – пояснила она. - Обычно, воплощаясь и возвращаясь на Землю, люди рождаются в той же семье, откуда ушли.

- Ну да! Наша бабусенька тоже собирается вернуться к нам, – тот же час вспомнили внуки.

- Верно. Но я имела в виду и других родственников.

- Каких других родственников?

- Сёстры и братья ваших папы и мамы - это и есть ваши родные и ваша семья.

- Так что ж? Если у мамы есть брат дядя Стёпа, то мы и там могли родиться?

- Вполне – подтвердила Гея.

Перед ними опять выросла фигура человека, обслуживающего их стол с подносом в руках.

- Младшие шёпотом прокричали «Ура!» и принялись за еду. Насытившись, выпили по кружке горячего ягодного напитка.

- Ну что? Пойдём домой? – спросила няня, когда они вышли из летнего ресторанчика и направились к выходу.

Но Ариша внезапно остановилась и нерешительно проговорила:

- Забыла сказать: только когда мы поднимались на колесе, то сверху я увидела нашу школу. И там даже кто-то был.

- Уже соскучилась? – улыбнулась няня.

- А давайте туда зайдём, – предложил будущий первоклассник. – Я хоть посмотрю, где учиться буду.

Главная по воспитанию поддержала желание Команды любознаек и вскоре все дружно шагали по направлению к школе.

- Мы на Земле учимся, как в школе.

- Чему?

- Любить так, как нас любит Бог.

Действительно, там кипела работа.

Как потом объяснили старшеклассники - это называлось «летней отработкой по озеленению пришкольного участка». Клумбы, скорее всего, приготовили заранее и сейчас нужно было высадить рассаду. Здесь была и учительница, которая показывала, куда нужно посадить те или иные цветы.

Гостям доверили полив клумб и Гея, Ариша и Миша с удовольствием по очереди поливали будущий цветник из брызгающего шланга.

Закончив работу, все разошлись, а брат и сестра в сопровождении Геи зашли в учебное здание. Сторож разрешил познакомить мальчишку с лицеем и семья начала бродить по коридорам в поисках Мишиного первого класса «А».

- Вот он, твой класс! – прочитав табличку, сказала Ариша и открыла дверь. Миша почему-то на цыпочках вошёл внутрь и осмотрелся.

- Это мой класс? Я вот здесь буду учиться? – радовался он, прохаживаясь между рядами парт.

Ариша и Гея сели за учебные столы, разглядывая классную комнату. Мальчик, вдоволь нагулявшись по классу, подсел к ним.

- Нянюшка, – ласково обратился он к Самой старшей, - ты сегодня целый день, куда ни придём, говорила о Карме.

- Да, – поддержала брата Ариша, - и в лесу, и когда сажали георгины…

- …и даже, когда кружились на колесе, – добавил младшенький.

И вдруг одновременно спросили: «Почему?»

Няня улыбнулась и спокойно ответила: «Хочу видеть вас счастливыми!»

У детей округлились глаза.

- Но ведь у нас и так всё хорошо! – заметила девочка.

- Но впереди ещё целая жизнь! – в тон ей возразила Наставница.

Ищущие истину переглянулись и в воздухе повисла тишина.

- Кстати, – прервала молчание Ариша, - там, в парке, ты сказала, что на Земле мы учимся, как в школе.

- Как в школе, – задумчиво подтвердила няня и, немного помолчав, заговорила вновь:

- Нам нужно научиться любить так, как нас любит Бог.

У Миши и Ариши от удивления широко распахнулись глаза.

- А как любит Бог? – пытаясь вникнуть в смысл сказанного, спросил мальчик.

- Как мама любит своих детей.

- А как мама любит? – совсем растерялся он.

Тут уже вмешалась школьница.

- Ты что, забыл? Всегда нам помогает и, чтобы мы не натворили, мама всегда простит.

- Иногда и сердится, – тихо напомнил ребёнок.

- Это тоже нормально! – убеждённо сказала сестра.

- Ну да, согласен! Даже когда мы её огорчаем, все равно любит.

- И главное! – продолжала Гея, - сколько бы не было детей в семье, мама любит всех одинаково. – И тут же добавила: «Так и Бог: любит всех одинаково!»

- И послушных, и непослушных?

- Всех!

Слушатели, как завороженные, не отрывали глаз от рассказчицы.

- А при чём здесь школа? – вернулась Ариша к своему главному вопросу. И Учительница премудрости, положив руки на плечи младших, заглянула им в глаза.

Так вот! - убеждённо произнесла она. - В зависимости от умения любить, делиться своей любовью, помогать, думать о других больше, чем о себе, каждая душа учится в своём классе!

- Интересненько-о, – недоверчиво проговорил Мишенька. - Ну, например, кого можно записать в Первый класс?

- В Первый класс? – Гея задумалась. - Даже не представляю, как объяснить?! Она опять замолчала, но потом, потерев лицо ладонями, должно быть, что-то вспомнила: «Мы с вами как-то гуляли по посёлку и на соседней улице встретили женщину с коляской. Но в коляске был не ребёнок».

- А кто? – оторопел мальчик.

Ариша оживилась:

Я поняла, о ком ты. – Она махнула рукой. - Я тоже удивилась, когда увидела.

- Да кто там сидел-то? И почему я не видел?

- Ты, наверное, ворон считал, – рассмеялась сестра.

- Не-ет, – дружелюбно улыбнулась нянюшка. - Он хотел подружиться с собакой.

- Такой чёрненький лохматый пёсик?

Миша, довольный, улыбнулся.

– Мы с ним давно дружим: я ему печененку даю, а он погладить разрешает.

Девочки рассмеялись.

- Так кто там сидел? Мне-то скажите уже, – не отставал мальчишка.

- Девочка сидела, – спокойно отозвалась старшенькая.

- И что здесь такого?

Ариша грустно усмехнулась: «Ей столько же лет, как и мне».

- У неё больные ножки? – от жалости и сострадания брови младшенького поползли вверх, образуя на лбу длинные бороздки.

Няня развела руками: «Её болезнь называется «Слабоумие. Тяжёлое слабоумие - идиотия».

Ребёнок растерянно посмотрел в глаза Самой старшей.

- Она ничего не понимает?

Гея печально вздохнула.

- Эта девочка - как вон то растение, – она показала рукой на горшок с цветком на подоконнике. – Только цветок, я думаю, умнее.

- Почему?

- Он растёт и развивается: из крошечного семени может вырасти прекрасный бутон.

- А которая в коляске?

- Как была младенцем, так и останется.

- Как это?

- У неё растёт только тело.

Ариша согласно кивнула головой: «Мне показалось, что она даже крупнее меня».

Говоря это, она сопроводила свои слова движениями, отобразив руками большие размеры больной девочки.

- А головка пуста, – закончила свою мысль няня.

- Совсем?
- Полностью и навсегда.
- Но в куклы же она играет?
- Нет! Она не разумеет, что она человек, что есть собачки, птички, небо.
- Так она, как выключенный робот?! – ужаснулся ребёнок и затем с надеждой тихо спросил: «Ну хоть что-то она умеет?»
Няня пожала плечами:
- Умеет пить, есть, да и то, мне кажется, её с ложечки кормят.
- Ты хочешь сказать, что она до сих пор младенчик?
- Да! И возраст её разума не больше двух дней от рождения.
Миша задумался. Видимо, в его голове не умещалась такая жизнь.
- Ну хоть маму-то называет мамой? – с верой в хорошее спросил он.
Ариша даже приподнялась на стуле.
- Я тогда слышала, как она маму звала.
Миша в нетерпении повернулся к Очевидице события.
- Как? Говори уже!
- Никак. Кричит: «Ы-ы-ы!»
Как зверь, что ли?
- Похоже.
Все замолчали. В повисшей тишине искали причину болезни девочки. Вот об этом и спросил няню Мишенька.
Та в ответ отрешённо опустила голову: «Причину надо искать в её прошлых воплощениях».
Мальчишка подёргал её за рукав:
- Ты же, наверняка, знаешь, откуда берутся такие люди!
- Я могу только предполагать, - ответила няня, ласково отодвигая его руку.
- Ладно, предполагай! – не отставал малыш.
Гея, размышляя, пыталась выстроить логическую цепочку рассуждений:
- Мы обычно получаем ответ, подобный тому, что совершили, как в поговорке: «Что посеешь, то и пожнёшь».
- Конечно! – согласились дети. – Ты с добром - к тебе с добром.
- Ты побьёшь – тебя побьют, - добавил мальчик, не обращая внимания на укоризненный взгляд сестры.
- Так вот, следуя этим поговоркам, девочка в прошлом сделала что-то «ужас-ужасное».
- Вероятно, она не понимала, что делает? – искала оправдание Добросердечная душа.
- Да нет! Скорее, не хотела понимать, отключала сознание, когда вредила людям.
- Ну вот! – удовлетворенно откликнулся мальчишка. - А теперь в ответ сознание само отключилось. И она ничего-ничего, вообще ничегошеньки не понимает!
Он помахал перед собой указательным пальцем. Но теперь в этой истории его занимала ещё роль мамы. И он спросил:
- А её мама? Она-то в чём виновата?
- Значит, виновата! – жёстко ответила Гея. – Может, тогда она была старшей сестрой и подговорила младшую убивать других людей.

- А сама сбежала… - подсказал Миша.
Ариша изумлённо повернула к нему лицо.
- Ну раз не стала совсем глупой, стало быть, не убивала - поняла, что это худо, - доказывал брат свои соображения.
- А ты молодец! – няня с уважением пожала ему руку.
- И теперь служит той, которая по её уговору совершала зло, – домыслила Ариша.
Опять ворох мыслей в головах.
И тут ребёнок тихим голосом медленно с расстановкой рассудил:
- Это были террористки!
Девочки не сразу, но сдались. «И вправду: «Ужас-ужасный!» - подумалось всем.
- А что будет потом с больной девочкой?
Няня непонимающе на него посмотрела.
- В следующей жизни?
- В следующем воплощении? – уточнила она.
Миша кивнул головой.
- Обычно на Землю они уже не возвращаются.
- А куда? На другую планету что ли?
Гея горестно вздохнула и развела руками.
- Их душа, как пыль, рассеивается в Космосе.
Ребята, оцепенев, долго не могли прийти в себя.

- И совсем ничего нельзя сделать? - умоляюще прошептал ребёнок, заглядывая няне в глаза. Будто именно от неё зависела судьба бессознательного существа в коляске.

- Совсем! – решительно ответила Главная по предсказаниям, как бы отсекая движением руки жизнь, которая уже не принадлежала Человечеству планеты.

Миша беспомощно закрыл лицо руками, Ариша застывшим взглядом смотрела в окно. Гея, страдая вместе с ними, попыталась отвлечь от печальных дум. Она вышла к доске, взяла мел и нарисовала хмурого человечка, идущего по дороге, часть которой была заштрихована.

- Ведь она сама выбрала свой путь, - немного виновато сказала няня, показывая на тёмную часть дорожной полосы. Затем рядом с рисунком проставила цифру «один».
Брат и сестра безучастно следили за её действиями, а она изобразила ещё одного человечка и обвела его прямыми линиями – отчего он очутился внутри прямоугольника. Однако над ним появилась цифра «два».
Сочувствующие сердца заинтересовались картинками на доске.
- Ну там понятно, - отозвался Мишенька, показывая рукой на «шагающую фигурку». – Только этот-то что же в «коробочке»?
- Это Второй класс людей, - ответила Рисовальщица, кивая головой в сторону «двойки».
- А почему? – хором спросили младшие.
- Почему в «домике?» - переспросила она, пририсовывая сверху крышу. – Или, как Миша верно заметил: в «коробочке?»
Сидящие за партой покивали головами.
Гея вернулась на место, устроилась между детьми и, обняв их, объяснила:

- Второй класс - это люди, которые живут, как роботы.
- Включённые?
Она улыбнулась, припомнив, как мальчик сравнил больного ребёнка с «выключенным роботом».
- Включённые! - весело сказала она.
- А «коробок» или «домик» зачем? Я так и не понял.
- Люди-роботы живут в четырёх стенах.
- И что?
- А то, что происходит за стеной, им безразлично.
- И даже не смотрят в окно?
- Хм-м! Смешной ты! – развеселилась сестричка. – Разве роботов интересует, что на улице: дождь или снег. И уж точно не пожалеют птенчика, который выпал из гнезда.
Миша с интересом посмотрел на Аришу, представив, как их робот-пылесос запрыгивает на подоконник, чтобы посмотреть, какая там погода. И в голос расхохотался.
Его заразительный смех заставил смеяться всю семью. И потом ещё долго улыбались, сочиняя забавные истории, которые могли бы произойти с их домашними машинами.
- Ну ладно, - успокоившись, сказал Миша. - Автоматы делают свою работу, а автоматические люди?
- Погоди! – прервала его Сообразительная девочка. - Ты хорошо сейчас сказал: они похожи на механических кукол.
Мальчишка повернулся за подтверждением к няне и та, кивнув головой, согласилась.
Миша, задумавшись, уставился в одну точку, а старшенькая продолжила:
- Я думаю, - она даже встала. – Нет! Я уверена, что они могут исполнять какую-то работу, но не сложную.
- Например?
Брат повернулся к ней, а та встала между партами и жестами показала, как механическая кукла в образе человека моет пол, посуду или забивает гвозди.
Миша опять посмотрел в глаза Самой старшей.
- Верно, верно! – поддержала она Аришу.
- Так если они так мало умеют, значит, «не отличаются умом и сообразительностью?»
Все улыбнулись, припомнив, как эти слова важно произносила «птица Говорун».
- Я тебе больше скажу: они похожи на двух жаб, которые только ели да спали.
А-а! – махнул рукой младшенький, - там жаба-сынок не хотел учиться, а хотел жениться на Дюймовочке.
Няня хлопнула в ладоши и развела их в стороны, будто собиралась танцевать.
- Да! – сказала она весело. – Вот такая незатейливая жизнь у Второклассников! – И, чуть помедлив, озадачила: «Но мы ещё не упомянули Третий класс развития людей».
Она снова пошла к доске, но что там появилось, детвора увидела не сразу.

- И только когда Знаток человеческих душ отошла в сторону, открыв рисунок, они хором воскликнули: «Карлсон!»
- Карлсон? – переспросил ребёнок. Брови его поднялись, глаза расширились, всем видом выказывая недоумение.
А няня ещё сверху надписала цифру «три».
- Но почему?
- Почему этот «человечек с пропеллером» попал в третий класс?
- Ну да! Да! Он же весёлый!
- Правильно! – качнула головой Гея. – В Третьем классе учатся и весёлые, и грустные. - Она, подбирая поточнее нужное слово, потёрла виски пальцами, - разные.
- Это плохо?
- Им хорошо! Однако твоё настроение и твои переживания… - Она развела руками, – им безразличны.
- Разве Карлсон такой?
Няня не успела ответить, как вмешалась старшенькая.
- Такой! Ему все равно, что родители могут наказать Малыша за банку с вареньем или испорченную полку.
- Ага! - обрадованно воскликнул Мишенька, - он взорвал паровую машину и успокоил: «Пустяки! Дело житейское!»
Ариша, покачав головой, строго спросила: - Что же ты, братик, радуешься: мальчика наказали, а дружок улетел?
Миша смущённо потупился: «Я чего? Я ничего. Мне тоже обидно за Малыша». - Потом, помолчав, добавил: «Просто Карлсон очень смешной, но, если разобраться, то…»
Он почесал кончик носа указательным пальцем.
- Он не очень хороший друг.
Сестра от возмущения даже покраснела.
- Не очень хороший? – переспросила она. – Да никакой он не друг! Он просто эгоист и себялюб, – уже спокойнее сказала Ответственная за дружбу.
Гея, наблюдая разговор брата и сестры, подытожила:
- Вот и всё! Или почти всё вы рассказали о душах Третьего класса.
Младшие недоверчиво на неё взглянули.
- Значит, правда, что они уже не роботы?
- Не роботы, - согласилась няня. – А почему, ты понял?
- Ну потому, что у них бывает разное настроение и всякие желания?
Ариша покачала головой.
- Да уж! Судя по их желаниям, они думают о себе больше, чем о других! - негодующе заявила она.
Няня согласно кивнула головой и села на соседнюю парту лицом к воспитанникам.
- Умницы! Всё верно! - похвалила она.
- Да, Третьеклассники любят только себя любимого. Их главный призыв «Я хочу это!» И они готовы получить «своё это» любой ценой.
Слушатели от изумления раскрыли рты.

- Так обычно ведут себя бандиты: захотят - отберут, захотят – убьют, - неуверенно заговорил ребёнок. И, видно, желая защитить любимого персонажа книги, предположил: «Но ведь Карлсон не бандит?»

- Конечно, не бандит. Но опасный шалун.

- У нас в классе есть такой же шалун: то напугает, выскочив из-за угла, то так за косу дёрнет, что голова отскакивает. А потом хохочет, как ненормальный, - поделилась школьница своими переживаниями.

Няня сочувственно покачала головой.

- Ну да! - нехотя согласился Миша. – Этот толстячок тоже проказничал, но смешно было только ему.

Няня взяла его руки в свои.

- Я понимаю, как трудно разочаровываться в тех, кого любишь.

Мальчишка задумался.

- А если бы у меня был такой же друг?

- Как Карлсон?

Миша покивал головой.

- Тебе было бы очень трудно, так как он привлекал бы тебя к своим - не очень добрым играм.

- Но можно же отказаться!

- Если сможешь! - с сомнением в голосе произнесла Наставница. - Таким людям обычно нужен дружок, так как по природе своей, они трусы.

- И что тогда делать?

Гея пожала плечами.

- Попытаться объяснить, что потешаться над другими нельзя. А если не поймёт, то… - расстаться! - негромко, но твёрдо убеждала она.

Миша вздохнул и, подперев голову рукой, поинтересовался:

- А среди взрослых такие шалуны есть?

- Конечно! – с готовностью отозвалась Наимудрейшая. - Только их уже называют хулиганами.

Ариша всплеснула руками: «Ты спрашиваешь про взрослых?»

Миша растерянно поморгал глазами, а сестра восторженно объявила: «Шапокляк!

Старуха Шапокляк!» – И, покрутив головой, добавила: «Настоящая хулиганка!»

У мальчика загорелись глаза: «Погоди-погоди! Она там и урну пинала, и дорожный указатель перевернула…»

- …и билеты у Гены стащила, - досказала девочка.

Они замолчали, смеясь и огорчаясь дурацким выходкам Старушенции. А тут ещё Ариша пропела строчку её песенки. Но потом вдруг, прервав себя, спросила: «А наши соседи иногда очень громко включают музыку. Значит, они хулиганят?»

Мишу это тоже задело и он выжидательно посмотрел на Хозяйку дома.

А та как-то очень посерьёзнела, нахмурилась и медленно, отчеканивая каждое слово, произнесла: «Ещё как хулиганят! Настоящие вредители!»

Все вспомнили, как однажды они сидели в саду и пили чай. Была хорошая солнечная погода: летали бабочки, пели птицы. Неожиданно среди тишины и покоя раздалась какая-то громкая песня. Она оглушила. Красота и мир были нарушены и все, расстроившись, перебрались в дом. Но и при

закрытых окнах музыка гремела так, что спрятаться было некуда. А у мамы к вечеру даже разболелась голова.
- А почему они так громко включают музыку? Они не понимают, что другим это, может, совсем не нужно? – удивлялись ребята.
- Скорее всего, не понимают! - высказала предположение Самая старшая. - Их мысли заканчиваются на своих желаниях.
- Как это?
-– Если они чего-то хотят, значит, все должны хотеть того же.
Ариша поджала губы и покачала головой: «Шапокляки, вот и всё!» Брату так понравилась её придумка, что он, похихикивая, несколько раз повторил: «Шапокляки и Шапоклячки». Наконец замолчал и, немного подумав, поинтересовался: чем же отличаются хулиганы от бандитов?

Няня успокаивающе провела рукой по его голове и просветила, что и те и другие – бездельники. Но кушать хочется, поэтому бандиты могут напасть и что-нибудь отнять.

А хулиганы?

- А этим лентяям неохота подобрать вежливое слово: лучше толкнуть, если мешаешь пройти, крикнуть, назвать нехорошим словом, если нужно победить в споре. Тем более, что умные книги они не читают.

Раздумье и опять вопросы.

- А тот мальчик с компьютером? Он тоже делал только то, что хотел сам.

- Возможно, - делилась Гея своими знаниями. - Почти все в Чистилище - это ученики Второго и Третьего классов.

Ариша поёжилась.

- Но там так страшно: они же все даже горели!

Няня приобняла их за плечи и спокойно прояснила:

- Потому и горели: сжигали свои гадкие желания.

- А потом? Что будет с ними потом? - торопливо вопрошал младшенький в надежде на лучший исход их судеб.

- По Закону Кармы - всё вернётся к ним.

- Когда?

- Возвратятся на Землю и теперь убивать, мучить и издеваться будут над ними.

В классе стало тихо. Так много нового и необычного узнавали Исследователи Космических Законов, что сразу уместить всё в голове было трудно.

- Значит, вот так для всех работает Закон Кармы? – сделал вывод ребёнок.

- Его ещё называют Законом Космической Справедливости, - пояснила няня.

- Какой хороший закон?! Мне нравится! – одобрительно отозвался Миша и добавил: «Главное, что никуда от него не спрячешься!»

Он поднялся с места и направился к школьной доске. Там, повернувшись к зрителям, согнул руки в локтях и расставил в стороны. Оскалив зубы и вытаращив глаза, прошёлся по классной комнате. При этом он иногда подходил к девочкам и, вытягивая руки-лапы вперёд, пугал их рычанием.

- На монстра из Чистилища похож, – досадливо отодвигаясь в сторону, сказала сестра.

- Так и есть! – невозмутимо согласилась няня. - Ты встретила тогда обыкновенного бандита.

- Да-а?! Так вот почему он был похож на зверя! – догадалась девочка.

- А чем эти дикари отличаются от животных? И звери, и бандиты нападают и отбирают. А то и убивают.

Ариша, покачав головой, медленно проговорила: «Какая всё-таки страшная у них судьба!»

Она подошла к окну и, отодвинув штору, открыла его. Высунув голову наружу, несколько раз глубоко вдохнула тёплый летний воздух с запахом скошенной травы и деревьев, прогретых солнцем. И, ещё немного задержавшись там, хотела вернуться на место, но, взглянув на Мишу, остановилась.

- Что с тобой? – испуганно спросила она.

Брат сидел, поглощённый, должно быть, какой-то невообразимой идеей, так как щёки его горели пунцовым цветом.

Няня, не замечая состояния мальчика, хотела продолжить начатый разговор о жизни людей с тяжёлой Кармой, как младшенький вдруг вскочил с места.

Подождите! До меня дошло! – вскричал он. – Когда сейчас мы слышим о каких-то происшествиях и там кого-то побили!.. Стало быть тот, побитый, сам раньше сделал это?!

Поражённый собственной догадкой, ребёнок растерянно обводил всех застывшим взглядом.

Его прозрение у девочек вызвало разный отклик: Ариша, прижав руки к груди, не сводила с него удивлённых глаз; няня, довольная разумными выводами Сообразительного семилетки, счастливо улыбалась. Потом, усадив ребят рядом с собой, рассудила:

- Ну вот! Теперь этот «побитый» на себе испытал и почувствовал, как больно было тем, кому он раньше наносил удары.

- А потом как?

- А потом, как говорят учёные, нужно «остановить зло».

Как?

- Любовью. Просто простить и забыть.

- И что тогда? – с надеждой спросил ребёнок.

- Тогда муки его закончатся.

Миша согласно кивнул головой.

- А-а, и правда! Если все начнут друг другу сдавать сдачи, то…

- То это не кончится никогда! - категорично заявила сестра.

Правдивые души уже прониклись тем, что ответ судьбы найдёт тебя везде. И что люди-дикари, добиваясь желаемого звериным путём, сами строят своё жуткое будущее.

- Однако, а как же Четвёртый класс людей? Там судьбы, наверняка, светлее?

Об этом няню и хотел спросить Самый младший член семьи.

- В Четвёртом классе учится Культурное человечество, - будто прочитав его мысли, вдруг объявила она. Её лицо просветлело и стало понятно, что такой замечательный народ вызывает у неё уважение.

Миша удивлённо почесал затылок.

- Я много раз слышал такое слово, - произнёс он задумчиво. – Но всё же - что оно означает?

- Оно состоит из нескольких частей, - негромко, как бы очаровываясь его высоким смыслом, начала Всеведущая. Но, увидев неподдельный интерес устремленных на неё глаз, заговорила более решительно:

«Культ» обозначает поклонение, а «Ра» - Солнце, свет.

Мальчик сдвинул брови домиком.

- Выходит, Культурный люд всё время кланяется Солнцу? – Он пожал плечами. – И всё?

Ариша возмутилась: «Ты думаешь, что они целый день стоят на коленях и лбами стукаются о землю?»

- Ну да! – Миша с серьёзным лицом покивал головой.

- У них в сердце свет! - вдруг хором сказали сестра и Гея.

- Да понятно, понятно! - он, смеясь, махнул рукой. – Они не роботы, не звери, а добрые хорошие люди.

Ариша с облегчением вздохнула, а Гея, улыбнувшись, намекнула про Дюймовочку и Герду из «Снежной королевы».

- Они тоже Культурный народ? – не к месту спросил младшенький.

Все примолкли, соединяя свои сердца с этими удивительными девочками.

- Дюймовочка похожа на нашу маму: такая же заботливая, - нескоро высказался Миша.

- Ты вспомнил, как она ухаживала за ласточкой?

Брат кивнул головой.

- А Герда - просто герой! Столько преодолеть ради друга?!

Ариша своими ладонями повернула его лицо к себе: «Я для тебя тоже бы смогла всё превозмочь!» – отважно произнесла она.

Мишенька от неожиданности смутился и крепко прижал сестру к себе. Так, обнявшись, они сидели, пока няня, понимая их состояние, не запела:

- Ты, да я, да мы с тобой!

Ты, да я, да мы с тобой!

Дети признательно взглянули на неё и, задержав взгляд, запели вместе с ней:

- Здорово, когда на свете есть друзья.

Если б жили все в одиночку,

То уже давно на кусочки развалилась бы, наверное, Земля.

- А почему? – прервав песню, вдруг спросила няня, получив в ответ лишь недоумёние и поднятые брови маленьких друзей.

- Почему Герда победила Снежную королеву? Почему Ариша готова ради брата на всё? Почему? – настойчиво спрашивала Главная по дружбе.

По их лицам было видно, что они тоже пытались это понять. И вскоре глаза их засияли и наполнились светом.

- Любовь? – то ли спрашивая, то ли утверждая, воскликнули они.

- Любовь! – уверенно подтвердила няня. - Только присутствие любви делает человека Человеком!

Миша тряхнул головой: «Конечно, разве зверь, робот или даже Карлсон кого-нибудь любят?»

Он ухватил себя за голову:

- Так вот в чём загадка Культурного человека?!

Помолчал, как бы собираясь с мыслями, и затем торжественно провозгласил: «Они Люди! Человеки!» - и после, обратившись к Наимудрейшей, спросил: «А как понять Любовь?»

Она удивлённо на него посмотрела.

- Любить - значит, отдавать! – мягко, но убеждённо выразила Гея Закон Любви.

У мальчика распахнулись глаза: «А что отдавать-то?»

- Своё чуткое сердце, - так же спокойно и уверенно отвечала она. - Ведь только переживая за другого больше, чем за себя, будешь жертвовать своим временем, энергией и даже жизнью.

- Как это? – продолжал допытываться ребёнок.

- Вспомни, как Герда… - няня задумалась.

- Так она и так всё по дороге раздавала, - торопливо вмешалась старшенькая, - и башмачки, а потом, когда с разбойниками встретилась, то вообще в одном платьице осталась.

Гея покачала головой.

- Дело не только в том, что Герда отдавала одежду… - Няня-мама, пытаясь разъяснить, пока до конца понятое только ею, ненадолго погрузилась в свои мысли. Потом, как бы вынырнув оттуда, взволнованно спросила: «Откуда у такой маленькой девочки столько сил?»

- Ну да! – воодушевлённо подхватили Славящие подвиг. – И мёрзлая земля ей ноги студила, и сильный колючий ветер сбивал с ног, и снег залеплял лицо и глаза…

- А она всё шла и шла вперёд...

- И ведь дошла!

- И ту Замороженную Владычицу победила!

Кая отогрела и домой привела!

Перебивая друг друга, доказывали они героизм хрупкого существа.

Миша вдруг замер, осенённый внезапной догадкой: «Так вот в чём Любовь: не жалеть себя, ничего не бояться ради того, кого Любишь!»

Он обвёл всех горящим взором.

- Как здорово ты сейчас сказал! - помолчав, тихо проговорила сестра, - у меня даже мурашки по коже пробежали.

Пылающие сердца сидели за столом, соединившись руками и ощущая, как Ток их Горячей Любви, разбегаясь волнами, был так велик, что мог заполнить даже всю Вселенную!

Они встали и подошли к окну, распахнув его широкие створки.

Прямо за школой начинался лес и перед ними предстали деревья, чередой удаляющиеся в глубину чащи, и тропинка, огибающая поляну с зацветающим кипреем. Сквозь ветви синело небо, по которому проплывали легкие, почти прозрачные, облака. А где-то в вышине невидимо перекликались птицы.

- Какая красота! – почти одновременно сказали все, любуясь открывшимся пейзажем.

Ариша качнула головой к верхушкам сосен.

- Если взбежать по стволу и усесться на макушку, то можно увидеть наш дом и озеро.

- И даже весь город, - подхватил мальчик. А Гея, подняв глаза к облакам, завершила: «А если взлететь ещё выше, то перед нами откроется весь Мир.

Потом, помолчав, сказала: «А ведь Любовь – это и есть Мир. Мир Красоты!

Ребята радостно закивали головами.

- А давайте нарисуем солнце и цветы - как символ Любви! - предложил Мишенька. Но тут в дверь постучали - это пришёл школьный сторож.

- Не пора ли расходиться, люди дорогие? Поздно уже! – чуть виновато с лёгкой улыбкой произнёс он. - Мне школу надо закрывать.

Няня извинилась и, ответно улыбнувшись, сказала: «Да, что-то мы засиделись. Сейчас уйдём». Очистили доску от мела, поблагодарили сторожа и, попрощавшись, отправились восвояси. По дороге нянюшка продолжала рассказывать про людей Четвёртого класса: что они тактичны и воспитаны, что любят учиться и читать книги, поэтому образованы и много знают.

Дома поужинали. До сна ещё оставалось около часа и семья собралась в гостиной.

Няня подошла к роялю, открыла крышку, села и стала играть. Звуки, выплывая из-под клавиш, неторопливо рождали светлую мелодию. Ариша и Миша стояли рядом, неотрывно следя за движениями её пальцев.

- Как красиво! – негромко восхитился малыш. - Я никогда не слышал, но мне нравится. Очень.

- А я слышала, – быстро включилась в разговор сестра. Но после, чуть смутившись, добавила: «Только автора не помню».

- Шуберт. Франц Шуберт. Он родился в Австрии, - подсказала Знаток музыки.

- А то, что ты играла, как называется?

- Это побочная тема из его Неоконченной симфонии.

- А побочная – это какая?

- Она не главная. Но в его симфонии звучит сразу за основной - главной.

- Сыграй ещё раз, – попросил ребёнок. И комната снова наполнилась уже знакомой, волнующей душу, музыкой.

- Как хорошо! А почему ты сегодня играешь именно это?

Гея опустила крышку музыкального инструмента, повернулась к Слушателям и разъяснила:

- Когда мы ехали в парк, я увидела объявление.

- К нам приехал сам Шуберт?! - возликовал мальчишка. Юная пианистка от его слов развела руками и, казалось, потеряла дар речи. Няня, желая её успокоить, похлопала по спине и шёпотом миролюбиво пояснила: «Он мог и не знать».

То ли прикосновение няни, то ли её тихий голос помогли Арише прийти в себя. И она, покачав головой, сердито отчеканила:

- Фу! Ну что ты говоришь? Он жил лет двести назад!

Миша, увидев реакцию старшенькой, понял, что сморозил глупость. Втянув голову в плечи, он еле слышно пробормотал:

- Извините, я не знал.

- Ничего! Ты действительно пока мог не знать, – приободрила его няня. Она обняла ребят и, приблизив друг к другу, чуть стукнула лбами. Они,

рассмеявшись, потёрли лбы ладошками. А Гея, не выпуская их из своих объятий, продекламировала:

- Ну вот! В Муми-долле снова воцарились мир и порядок!

- Ага! – весело отозвались Дружелюбы, вспомнив смешной мультик про муми-троллей.

Наконец вернулись к объявлению, которое прочитала Гея из окна автобуса. И она рассказала, что через два дня в филармонии состоится концерт произведений этого композитора, а во второй части прозвучит Неоконченная симфония.

- Мы можем пойти? – с надеждой обратились к ней юные Любители музыки.

Гея улыбнулась.

- Если вы не против, я завтра куплю билеты.

Брат и сестра прокричали «Ура!» и, открыв дверь в папин кабинет, плюхнулись в мягкие кожаные кресла. На столе лежали журналы и, выбрав самые интересные, они занялись рассматриванием картинок.

Листая страницы, Миша натолкнулся на рисунок заснеженных гор, устремлённых в небо. Внизу было написано:

- Ти-бет, – прочитал он. - Няня, а где находится этот Тибет?

- На границе с Индией и Непалом, - как-то быстро отозвалась она и внимательно посмотрела на Мишу, потом перевела взгляд на старшую девочку. Воспитанники, догадавшись, что сейчас узнают что-то очень важное и чрезвычайное, притихли.

И, спустя минуту, услышали:

- Вот там и находится Шамбала!

Они, замерев, во все глаза глядели на няню.

- Так это прямо вот здесь? – всё ещё сомневаясь, переспросил Миша, прижимая палец к картинке.

- Да-да! Именно здесь! – подтвердила она.

И так, как младшие члены семьи, обдумывая сказанное, перестали задавать вопросы, Домашняя учительница поинтересовалась:

- А почему вы не спрашиваете про другие классы людей?

- А разве ещё есть?

- Есть! – уверила их Старший друг. – В Пятом классе учатся те, кто занимается Творчеством.

- Чем-чем? – переспросил малыш.

В кабинете висели портреты известных людей и няня, указав на них, объяснила, что творить, значит, что-нибудь придумывать, сочинять, изобретать.

Миша, поразмыслив, пожал плечами.

- Вряд ли я когда-нибудь смогу написать музыку, как Шуберт, или изобрести самолёт.

Гея улыбнулась: «Не надо, как Шуберт, да и самолёт не надо. Это всё уже существует».

- А что тогда надо? – он озабоченно пожал плечами: «Что-то своё?»

Ариша рассмеялась. «Я сказал что-то смешное?» – обиделся младшенький.

Девочка встала и вышла из комнаты. Вскоре она вернулась, держа в руках какую-то книгу.

- Что это? – заинтересовался Миша.

Она забралась к нему в кресло, отчего мальчишке пришлось немного ужаться, и показала обложку.

- Почему? – спросил он, взглянув на неё, с лёгким недоумением. И так, как она молчала, он повторил:

- Почему Незнайка? – и раскрыл первую страницу. Листая, он задержался на одной из картинок и, смеясь, ткнул в неё пальцем.

- Ты предлагаешь мне научиться играть на трубе? - Он, продолжая хихикать, отыскивал новые иллюстрации, пока не добрался до поэта, которого звали Цветик, и который посылал «всем приветик».

- Нет! Лучше буду поэтом! – объявил он, выползая с кресла на пол. Встав на ноги, принял величественную позу. Затем, задрав подбородок, простёр руку вверх и проскандировал:

- Я – поэт, зовусь я Мишка,

От меня девчонкам шишка!

Он раскрыл ладонь, на которой, и вправду, лежал плод хвойного дерева.

У Ариши и Геи округлились глаза: «И откуда это?»

Доморощенный поэт небрежно махнул рукой: «Около школы нашёл: там в траве их много валялось».

- А ты молодчина! - похвалила Самая старшая в то время, как сестра снова куда-то удалилась. Вернулась через несколько минут и, приблизившись к родным, быстро достала из кармашка, на первый взгляд, ту же еловую шишку.

Миша и няня наклонились, чтобы внимательнее рассмотреть предмет.

- Как здорово! – воскликнул Мишенька, а няня уважительно покачала головой.

- Правда нравится? – обрадовалась старшенькая?

- Конечно! – продолжал ликовать брат. – Это теперь человечек!

Да. Шишка превратилась в куколку: вместо глаз были вставлены голубые цветочки, обрывок стебля одуванчика заменял крошечный нос, а ротик обозначили два красных лепестка розы.

- В сад ходила? - продолжая любоваться, спросил Автор хвойной находки.

Ариша кивнула головой, а Наставница, довольная фантазией воспитанников, даже назвала их талантливыми.

Самый младший в ответ склонил голову набок и пожал плечами.

- Разве тебе не понравилось придумывать? – уже хотела огорчиться сестра, но он торопливо прервал её: «Что ты, что ты! Очень понравилось! Но это было не трудно».

- Легко, - подтвердила девочка.

Няня улыбнулась: «Хорошо, что легко! Значит, можно приступать к более сложным придумкам».

- А всё-таки - для чего оно нужно, это творчество? – допытывался ребёнок

Няня развела руками и, помолчав, сказала:

- Во-первых, творческий человек в трудной и сложной ситуации всегда найдёт выход.

А во-вторых…

Она таинственно прищурилась: «Посмотри вокруг».

Миша повертел головой в разные стороны.

- И что?

Так что ты увидел?

Ну вот: кресло, стол, полки, книги.

- А откуда это появилось?

- Изобрели?

Няня качнула головой.

Ариша показала рукой на стул и деловито предложила: «Я даже могу рассказать, как он придумался».

Члены семьи выжидательно смотрели на Юную лекторшу.

- Сначала, наверное, древние люди сидели на камне. Но поджимать ноги было неудобно и камень подняли, приделав ножки: получился табурет, - начала она своё выступление. – Восседать на табурете было хорошо, только тело напрягалось и уставало, поэтому сочинили спинку.

- И получился стул, на котором сидеть уже было приятно! – подхватил Мишенька.

– Бесспорно! – благосклонно приняла его поддержку девочка и, встав на стул, торжественно изрекла: «И теперь у жителей Земли имеется вот такая конструкция!»

Закончив лекцию, Ариша поклонилась и слушатели ей даже похлопали.

Однако и до сих пор стул совершенствуется, - заметила Хозяйка дома.

Детвора живо начала вспоминать, что стул бывает мягким и твёрдым, из дерева или из какого-нибудь другого материала. Они так увлеклись, что Гее пришлось остановить их.

- Вот видите, как важно творчество: живём припеваючи, благодаря изобретениям Великих мастеров.

- Мы теперь это поняли! - закивали головами брат и сестра.

- Впрочем, жить комфортно и среди удобных вещей – это… - она замолчала.

Ариша, вглядываясь в нянино лицо, будто прочитала её мысли: «Я знаю, что ты сейчас скажешь: нужно хорошо учиться и много читать!»

Гея улыбнулась: «Нет! Я имела в виду другое. Но, конечно, чтобы не сотворить какую-нибудь глупость, необходимо много учиться».

Миша при этих словах снова выскочил на середину комнаты, как на сцену. Видно, ему понравилась роль артиста, потому что он тут же, пританцовывая, запел про «Волшебника-недоучку», которую в их семье вспоминали, когда что-нибудь не получалось:

- Сделать хотел грозу, а получил козу,

Розовую козу с жёлтою полосой.

Вместо хвоста нога, а на ноге рога…

Он не успел допеть, как сестра ухватила его за руку, и они, смеясь, рухнули на диван. Няня тоже рассмеялась.

- Ну вот! Авторы не зря сочинили эту песню.

- Ага! Пособие для лентяев и недоучек, - продолжая смеяться, согласилась Ариша.
Наконец все успокоились и Гея спросила: «Так о чём я начинала говорить?»
- Что мы удобно живём, - подсказал младшенький.
- Вот-вот! Жить среди наслаждений приятно, но… - Она предупредительно подняла указательный палец. - Но главное: лёжа на своих диванах не быть похожими на лежбище сытых морских котиков.
Ребята переглянулись.
- А как нужно?
Няня, открыв дверь в гостиную, села к роялю и заиграла что-то очень знакомое.
Миша и Ариша, стоя в проёме двери, слушали.
- Что вы почувствовали, когда музыка звучала? – обратилась она к ним, сняв руки с клавиш.
- У меня, когда звучит музыка, всегда сердце сильно бьётся, - поделился мальчик, прижав руку к груди.
- И у меня!
Все замолчали.
- Так вот, запомните на всю жизнь: чтобы отличаться от животных, нужно кормить не только живот.
- Сердце? – одновременно произнесли они это сокровенное слово.
Няня утвердительно качнула головой.
У Миши и Ариши брови поползли вверх.
- Музыкой?
Главная по культуре смотрела на воспитанников, видимо, ожидая от них чего-то другого.
Возникло лёгкое замешательство.
Наконец, не дождавшись, она спросила: «А что ещё тревожит ваше сердце?»
- Чужое горе?
Чтобы воспринимать чужое горе, как своё, нужно научиться его чувствовать.
- А как?
Она обвела их глазами и весело сказала: «Давайте поиграем!» Детвора от неожиданности даже раскрыла рты.
А няня продолжала:
- Игра не сложная. Назовём её «Кого кормим?» Готовы?
Они молча ждали.
- Я буду что-то говорить, а вы по смыслу показывать на живот или на сердце. Начали:
- Ты попробуй: очень вкусно...
Миша и Ариша подхватили: «…будто лист жуёшь капустный» и рассмеялись, приложив руку к животу. Потом мальчик подумал и другой рукой накрыл место, где живёт душа.
Няня одобрительно улыбнулась, а сестра, недоумевая, пожала плечами.
- Так там же котята просили у тёти Кошки и еды, и переночевать, - оправдываясь, объяснил Миша.
- А-а, ну да! У них был ветхий домик с дырявой крышей, - махнув рукой, отозвалась Правильная девочка. - Но няня же говорила про глупого Козла?!

- Не знаю: кто из вас прав?
Ариша покраснела и быстро переложила руку к груди.
- Почему?
- Котят жалко.
- Молодцы, умеете мыслить шире, чем заложено в короткой строчке. Идём дальше:
- Айвазовский.
- Девятый вал? – и, получив подтверждение, нарисовали сердце в воздухе.
- Почему?
- Там же трагедия: гибли люди.
Немного подумав, Гея достала из шкафа альбом.
- У этого художника есть и другие картины, - сказала Разбирающаяся в живописи, раскрывая нужную страницу. Они увидели безмятежное лазурное море, в котором, как в зеркале, отражались облака.
- Штиль, - коротко обозначила она название морского пейзажа.
- Красота! - воскликнули Отзывчивые души, похлопав себя по груди.
- Выходит, сердце может волновать не только горе, но и красота? – вопросом отметила Гея знаки детей.
- Естественно! - откровенно признался ребёнок, а девочка, показав в открытую дверь на рояль, добавила: «Мне кажется, красота - это как музыка».
Потом игру продолжили, уже придумывая друг другу разные задания: вспомнили Есенина про «Белую берёзу», Пушкина про «Белку с золотой скорлупой», даже песню про «Антошку», выяснив при этом, что дурные поступки тоже вызывают волнение в сердце, но не сочувствие - а наоборот. И в завершение Няня-мама сделала вывод:
- Вот такие переживания тормошат и напитывают сердце человека!
- Ты предлагаешь всем заниматься искусством?
- Не обязательно самому играть на скрипке или лепить скульптуру, - она задумалась, - но понимать и любить музыку, живопись, разбираться в стихах – это важнее всего.
Миша смешно сморщил нос: «А те, которые могут жить без искусства, они тогда кто?»
- Дикари.
У мальчика от неожиданности выпятилась нижняя губа. Ариша, приметив это, напомнила: «Это же второй и третий классы людей».
Забывчивый ребёнок надул щёки и, хлопнув по ним кулачками, облегчённо выдохнул: «И правда! Я это как-то упустил из виду». А Самая старшая негромко напомнила, что какое сердце у человека, такая и душа.
- Душа, - задумчиво повторил Будущий школьник и, пытаясь что-то сказать, сосредоточенно обвёл всех глазами.
- Помните, - затем оживился он, - нам папа иногда читал вот такое стихотворение, - и, прикрыв лицо рукой, начал говорить:
- Не позволяй душе лениться!
Чтоб воду в ступе не толочь,
-Душа обязана трудиться
И день, и ночь, и день и ночь!

В этот раз он не вскакивал «на сцену», но серьёзно и вдумчиво проговорил строки стиха.
Сестра сидела с ним рядом. Только теперь ей очень хотелось заглянуть в его глаза, поэтому, повернув голову, она сильно наклонилась вперёд. Убедившись, что с ним всё в порядке, откинулась на спинку дивана: «Я тоже знаю эти строки. Их нужно понимать. Но ты, такой младшенький, тебе всего семь лет?!»
Миша молча улыбнулся.
- Оно легко запоминается, только объяснить некоторые слова я бы не смог, - виновато покаялся он.
Гея подошла к ним и, устроившись в серединке, обняла.
- Какие вы у меня рассудительные! Иногда, мне кажется, что вы уже взрослые, - прижимая к себе их головы и целуя макушки, - призналась она.
- Подожди, - отозвался Миша, выбираясь из-под её руки, - значит, сердце и душу тоже можно творить?
Няня вопросительно задержала на нём взгляд.
- Ну, будто лепишь себя, и при этом нехорошее заменяешь хорошим.
- Ага! - весело откликнулась Ариша, выбираясь из-под руки няни с другой стороны. – Нашёл обиду, а она, как ржавый гвоздик: вытащил и выбросил.
- А потом вдруг руки и ноги перестали слушаться, - подхватил брат, - так это «пугалка-ужасалка», он состроил страшную рожицу и продолжил:
- Глянул, а она на грязь похожа: отмылся и освободился - бегаешь, прыгаешь, ничего не боишься!
И они, веселясь, придумывали: на что похожи разные изъяны и несовершенства в душе человека.
Когда успокоились, девочка, поразмыслив, серьёзно сказала: «Мне кажется, работать над своим характером, привычками, душой - интересно, но очень трудно».
Няня подтвердила, что создавать себя сложнее, чем запустить на Луну космический корабль или даже сочинить симфонию.
Младшие немного загрустили и тогда Наимудрейшая, успокаивая, весело сказала:
- Зато – это прямой путь в Шестой класс!
Ребята изумлённо уставились на неё.
- А кто в Шестом? Ты нам про это ещё не рассказывала.
Гея встала и подошла к окну.
- Темнеет, - отметила она, глядя на гаснущую вечернюю зарю.
- А в Шестом учатся те, кто устремился к Свету, - повернувшись к ним, сказала Главная по науке.
- А как нужно устремиться к Свету?
Гея улыбнулась.
- Ты ведь очень хочешь иметь собаку?
Миша молча кивнул головой.
- И ты даже готовишь себя к тому, что у тебя будет этот верный друг? - продолжала она.
Мальчик, не моргая, смотрел на няню-маму.
- Но тебе придётся как-то поменять свои привычки?

Ребёнок пылко воскликнул: «Так я готов и рано вставать, чтобы гулять с собакой, и кормить её!»

- Мыть лапы после каждой прогулки, - недоверчиво хмыкнула сестра.

- Миша на насмешку девочки даже не обратил внимания.

- Я готов! Я буду заботиться о своём пёсике! – вдохновенно доказывал он.

Няня подошла к нему, подняла с дивана и, взяв его руки в свои, заглянула в глаза.

- Вот такой жар сердца и нужен тому, кто хочет стать Учеником Белого Братства.

Ариша, поразившись только что услышанным, тоже встала и подошла к ним.

- А разве это возможно? – ошарашенно спросила она.

Гея привлекла и её к себе.

- А для чего мы живём? – спросила она, ласково проводя рукой по волосам старшенькой.

Для чего?

Няня улыбнулась.

- Мы с вами часто мечтаем, чтобы все люди любили друг друга.

Ариша с воодушевлением подхватила: Да-да! Тогда изменится весь мир!

- Ну вот и начинайте!

- Что начинать?

- Менять Мир.

Детвора оцепенела.

- Как?

- Великий Учитель как-то сказал: «Если хочешь изменить мир, изменись сам».

Лица малышей вытянулись.

- Ты имеешь в виду: истреблять свои недостатки?

- А также накапливать Знания о Космосе и жить по Космическим Законам! – убеждала она.

- И нас возьмут в Ученики? – вспыхнули Горящие сердца.

- Возможно. В мире таких людей очень и очень мало. И берут не всех.

-Почему?

Нужна преданность - Огненная преданность Белому Братству! – вкладывая всю душу, горячо произнесла она. Потом с грустью добавила: «Многие начинают, но не все доходят».

С этими словами Хозяйка дома взяла из шкафа подсвечник со свечой и, когда пламя разгорелось, села, жестом руки пригласив к столу и младших.

- Гори, гори ясно!- начал было Миша, но няня, резко качнув головой, остановила:

- Как-то раз я слушала стихи Бориса Пастернака. Про свечу. И вдруг у меня родилось что-то похожее, - поделилась она своими мыслями. И через мгновение комнату наполнили поэтические образы:

- Алела роза в хрустале,
Огнём пылая,
Свеча горела на столе и, воском тая,
Бросала искры в темноту,

Пугая тени…
Но луч зари рассеял тьму
В одно мгновенье…
- Луч зари, тьма, - задумчиво повторила Ариша.
Мальчик слушал, положив голову на руки. «Как хорошо», - тихо обозначил он своё присутствие. А когда наступила тишина, распрямился и, вглядываясь в огонь, вдруг заметил сияние. Об этом он и сообщил девочкам.
И тогда няня поведала, что вокруг каждого человека есть похожее свечение, которое называется «Аурой».
- Но… - Она печально усмехнулась, - какие мысли, такое и свечение.
- Как это? – недоумевая, спросили брат и сестра.
- Злые чёрные мысли рождают грязную тёмную ауру, а светлые…
- Понятно: светлую, - закончил Миша.
- Подожди, я ещё не всё сказала, - предупредила Гея.
Она смолкла, однако минуту спустя торжественно объявила: «Когда мысли людей становятся чистыми, их аура прозрачна!»
- Так, может, Космические Братья нас увидят по прозрачности? – радостно вскричал ребёнок и, застыдившись своей смелости, тихо добавил: «Ну, когда мы будем готовы…»
Няня рассмеялась.
- Несомненно! Когда будете светиться, вас обязательно увидят и найдут!
Миша и Ариша, улыбаясь, ещё долго сидели в мечтательном созерцании. Няня, наблюдая, не решалась вторгнуться в их картины Будущих встреч. Однако после, всё же поинтересовалась:
- А почему не спрашиваете, в каком вы классе?
- А правда, в каком?
- Думаю, в Пятом - с Устремлением в Шестой.
- А как ты это решила?
- Вы готовы к подвигу! – после небольшой паузы сказала она и добавила: «Когда мои маленькие друзья хотят стать такими, как Данко, отдать своё сердце людям - это достойно уважения!»
У Миши щёки налились румянцем, а сестра, подперев ладошкой голову, внимательно посмотрела на няню: «А ты ведь и есть Ученица Белого Братства».
Няня смущённо пожала плечами: «Почему ты так думаешь?»
- Ну, во-первых, ты поступаешь всегда правильно.
- Это называется «целесообразно», - неожиданно вырвалось у Мишеньки, свалившееся откуда-то именно сейчас нужное слово. Девочка удивлённо на него покосилась и продолжила:
- Во-вторых, ты много знаешь о Космосе.
Миша, соглашаясь, кивнул головой.
Ариша, вдохновленная поддержкой брата, уже скороговоркой закончила:
- И все свои Знания ты передаёшь нам, будто выполняешь Их поручение! - воздев руки вверх, закончила она.
Воцарилась тишина.
Кажется, все разговоры закончены, всё выяснено. Но интерес мальчишки, видимо, пока не угас.

- А Шестой класс – это последний? – спросил он.

- Нет. Есть самый Высший класс – Седьмой.

- А там кто?

- А там ты сам становишься Учителем Мудрости.

Смысл последней фразы так был необычен, что в кабинете стало тихо.

- Что, и это возможно?

Няня кивнула головой.

- Всем людям?

В подтверждение она опять кивнула головой.

И то, что они услышали дальше, привело их в состояние полного ступора.

- Учителя Мудрости на своей планете сначала тоже были обыкновенными людьми.

Дети во все глаза смотрели на няню, а та, погасив свечу, повернулась и, видя их замороженное состояние, улыбнулась.

- Не стану утверждать, в каком я классе. – завершая беседу, сказала она, - но мне очень хочется, чтобы все знали то, чему учу вас я!

И тогда победят Любовь и Мир на всей планете! – отозвались радостью Восторженные сердца и, обнявшись, разошлись по спальным комнатам.

- Во всех воплощениях мы должны с чем-то бороться?

- Учиться…

Проснулись прямо к обеду и, когда Гея собралась за билетами в кассу филармонии, не сговариваясь, увязались за ней.

И вот билеты куплены, можно возвращаться домой, но на выходе обратили внимание на большой глобус. Он стоял на «бетонной подушке» перед входом в здание.

Цветоводы превратили Земной шар в разноцветную клумбу: где были льды, красовались белые виолки, пустыню украшали золотые анютины глазки, моря и океаны синели фиалками. Вверху, где обычно располагается Ось планеты, находился знакомый музыкальный знак.

- Я знаю: это скрипичный ключ, – похвастался мальчик, показывая на него рукой.

- Откуда наш маленький про это знает? – в очередной раз подтрунила над ним старшенькая.

Ответ, как всегда, был категоричен:

- Я не маленький!

Гея с улыбкой наблюдала препирательства брата и сестры.

- Я же в музыкальной семье живу, – оправдываясь, пояснил Мишенька.

Они стояли, вдыхая слабый аромат цветов, и разглядывали красочное сооружение.

- А действительно, такой странный глобус: цветы, и этот музыкальный символ?! – удивлённо, ни к кому не обращаясь, вопрошала школьница.

- Скрипичный ключ, думаю, означает, что здесь открыты двери музыке всего мира, - высказала своё мнение няня, обходя сферу со всех сторон.

- В нашей филармонии? – уточнила Ариша и затем, поразмыслив, согласилась:

- Ну правильно! Здесь ведь проходят концерты композиторов других стран, а не только России.

Ребёнок, кивая в сторону концертных рекламок, в свою очередь, напомнил, что Шуберт, например, из Австрии.

Уже можно было уходить, но няня почему-то не торопится.

- Что-то здесь не так? – заинтересовались младшие.

Самая Старшая, положив руки на плечи воспитанников, вдруг призналась: «Мне бы хотелось опять вернуться к судьбам людей».

- Ну, давай, вернись! Очень даже интересно, – разрешили они и няня, показывая то на моря и океаны, то на горы и пустыни растолковывала, что душа человеческая учится не только, когда рождается мужчиной или женщиной...

- А-а, ещё когда живёт в разных странах? – сообразили ребята.

- Да! Именно! – радуясь их догадливости, отозвалась Главная по космосу. - Если душа проживает в теле моряка, она учится бороться со стихией, жить вдалеке от родного дома.

- А если в горах?

- Учится быть молчаливым горцем, ухаживать за животными.

- Интересненько-о! – протянул задумчиво мальчишка. – Стало быть, если на Севере родился, то борешься с холодом, если в пустыне, то со зноем? – домыслил он.

- Няня одобрительно кивнула головой, но ребёнок, обдумывая её слова, похоже, не всё понял и недоумённо спросил:

- Что ж во всех воплощениях нужно с чем-то бороться?

- Учиться.

- Но почему?

Няня, удивляясь его непонятливости, развела руками.

- Чтобы выковать свою душу, воспитать её сильной, мужественной, - терпеливо объясняла Наставница Самому младшему. Тот, соглашаясь, кивал головой, но в его глазах ещё прочитывался вопрос. И тогда няня-мама поинтересовалась:

Вот скажи: тебе какие больше люди нравятся - нытики или терпеливые?

- Кому же могут нравиться нытики? – раскрыв широко глаза, оборонялся он. - Они всегда чем-нибудь недовольны и надоедают своими стонами и хныканьем.

- Выходит, терпеливые? – не отставала она.

- Факт! С ними спокойнее и надёжнее.

- Ну вот и ответ на твой вопрос, - облегчённо вздохнув, закончила Гея.

Здесь в разговор вступила девочка: «Мне думается, терпеливые люди прожили много трудных воплощений?»

- Да! Но дело не только в этом…

Погруженные в сообщения их Всезнающего друга, они переходили дорогу по направлению к парку. Шагая рядом с ней вдоль клумб и кустов, ребята просили подробнее разъяснить смыслы разных рождений. И она рассказывала:

- Важно, что в каждом воплощении человек ещё и овладевает разными профессиями.

- Здорово! – воскликнул Миша и вдруг, остановившись, произнёс:

- Ой, смотрите, какая странная афиша!

Надо сказать, что парк окружали ещё два театра: Детский и Драматический. Поэтому на афишной тумбе вывешивались рекламки и объявления обоих театров.

- Почему странная? – не поняла сестра, задержавшись рядом.

Так она без картинок вовсе. И написано непонятно, - пожимая плечами, он махнул рукой по направлению к листку бумаги.

- Ага, – согласилась с ним Ариша. Они с интересом разглядывали анонсы спектаклей.

- Зато вот эта красивая! «Золушка», – прочитала девочка. «Няня, а я могла быть принцессой в прошлой жизни?» – не отрываясь от изображения сказочной девушки, спросила старшенькая.

- Вполне!

- А я королём?

- Непременно!

Любознайки изумлённо переглянулись.

- Почему ты так думаешь? - одновременно спросили они.

Гея, пытаясь одним взором охватить все предложения будущих спектаклей, не спеша поясняла:

- Мы проживаем в телах сапожников и королей, нищих и богатых, уродов и красавцев, чтобы душа знала, как живётся разным людям.

- Чтобы их жалеть?

- Чтобы понимать и сопереживать.

- А королём зачем родиться?

- В надежде научиться помогать людям целого государства.

Ариша хмыкнула:

- Между тем всем надо научиться отвечать за всю страну. Значит, все были королями и принцессами?

Няня улыбнулась.

- Нет, конечно. Но разве министры, судьи, полицейские, учителя, врачи не делают то же, что и король?

- Ну да! – не сразу согласились брат и сестра. - Они тоже отвечают за людей.

Так, прогуливаясь и беседуя, они незаметно дошли до дома. Обсуждение не затихало и во время ужина.

- Вот ты так вкусно готовишь, выходит, в прошлой жизни была поваром? – уплетая кашу, уточнял мальчик.

- Возможно, – уклончиво отвечала няня.

- Ха! Смешной какой! - фыркнула сестра. - Все мамы кормят детей. Они все поварами были что ли?

Ребёнок, немного поразмыслив, согласился, а няня добавила, что всё, чему человек научается, остаётся в будущих воплощениях.

После ужина опять пошли в кабинет.

- Здесь хорошо слушать твои рассказы, – так объясняли дети, прохаживаясь по папиной комнате.

- Ну да, – рассмеялась Гея, – про Луну нам хорошо на балконе, про звёзды…

- …лицом к небу на поляне, - подхватила старшенькая.

- Всему своё место! – признались все, снова усаживаясь в мягкие кресла. А когда чуть стемнело, зажгли настольную лампу с зелёным абажуром. Папа всегда говорил, что она, как у Владимира Ильича Ленина. И ещё утверждал, что от зелёного света очень уютно и в голову приходят хорошие мысли.

Мальчишка с любопытством разглядывал портреты на стене. Разумеется, ему и раньше были интересны люди, изображённые здесь. Однако сейчас, когда он столько узнал о Космических Законах, интерес увеличился вдвое.

Гея, заметив это, удивилась.

- Ты хочешь узнать их имена?

- Да я, вроде, некоторых помню, - неуверенно отозвался он.

- Папа рассказывал?

- Ну немножко! Он встал и, приблизившись, показал на первое изображение.

- Вот это, мне кажется, Ломоносов...

- Михаил Васильевич, - подсказала сестра. Она, не вставая с кресла, наблюдала за братом и няней.

А те уже шли дальше.

- Рерих… - Он опять замялся.

- Николай Константинович, - теперь помогла няня.

Так они вместе ходили вдоль стен, припоминая имена людей, глядящих со своих портретов: здесь были учёные и поэты, художники и музыканты.

Ответственная за науку неожиданно остановилась.

- Кстати, думаю, вам будет интересно знать, что бывшие математики, возвращаясь на Землю, снова будут заниматься точными науками. – Она глянула на младших и, убедившись, что они её слышат, продолжила:

- А люди искусства, воплощаясь, также потом трудятся в своём направлении.

- А поподробнее можно? – вскинув брови, попросил удивлённый Мишенька.

Няня вернулась к первоначальным портретам их «домашнего экскурса».

- Я где-то читала, что Николай Константинович воплощался как Леонардо да Винчи.

Миша оживился.

- Мне мама как-то книжку покупала про «Великие имена Мира» и там был портрет Рериха, а того – другого, - он грустно вздохнул, - я не помню.

- Я видела эту «Энциклопедию», - опять вмешалась Ариша, - и там точно есть и про Николая Рериха и про Леонардо.

- А какой он? Ну-у внешне…

- С бородой и в чёрной шапочке.

Миша кивнул головой.

- А-а, точно! Я там видел такого человека. Так это Леонардо да Винчи? - поспешно повторил он теперь знакомое ему имя.

- Так вот: и Николай Константинович Рерих и Леонардо да Винчи - известные всему миру Великие художники. И не только…

У мальчика широко распахнулись глаза.

- Они ещё чем-то знамениты?

Няня взяла его за руку, и они вдвоём сели на диван.

Николай Константинович с помощью археологических раскопок изучал историю нашей страны.

- Как мама и папа? Выходит, Он, к тому же, был учёным?

Няня взглядом дала понять, что собеседник прав.

- И ещё! – Она взяла его руки в свои. - Тебе на чём интереснее кататься: на велосипеде, вертолёте, парашюте или танке?

Ребёнок от изумления только кивнул головой.

Ариша рассмеялась, а няня, пряча улыбку, повторила вопрос. Миша, выйдя из оцепенения, наконец, понял, что от него хотят, и с готовностью ответил, что будет счастлив поездить на всём сразу.

- Вот всё это и ещё много другого и изобрёл Леонардо да Винчи.

Рассказы няни так ошеломили малыша, что у него пересохло в горле, и он, с трудом сглотнув слюну, хриплым голосом спросил: «И давно Он это придумал?»

- Да лет пятьсот назад.

Наблюдая волнения Пытливого ума, няня прижала его к себе и пообещала когда-нибудь подробнее рассказать об этих гениальных людях, в тела которых воплощалась Одна Великая Душа.

Да уж! Сколько нового они в который раз узнали! - Скорее всего, именно так подумали ребята, когда в комнате повисла тишина.

Миша озадаченно скользил глазами по портретам.

- А всё же! Совсем раньше кто-то из них был сапожником?

Няня улыбнулась. Потом, устремив взгляд на одну из картин, согласно кивнула головой.

Мальчишка вскочил с места и, подбежав, прочитал: «Еле-на Пе-тровна Бла-ват-ская».

- Но она же женщина?! – поражённо воскликнул он.

Няня пожала плечами.

- И что? Она была хорошим сапожником? – не отставал Миша.

- Начнём с того, что Она была Посланницей Белого Братства, впрочем, как и Николай Рерих.

- Не может быть?! – Ариша, изумлённая сообщением Велеречивой, быстрёхонько перебралась на диван: поближе к рассказчице.

А та уже вела повествование об одной из самых Мудрых Учёных, пришедших с гор Тибета:

- Елена Блаватская, – начала Лектор Гея, - в шестнадцатом веке родилась с именем Якоб Бёме.

- Мальчиком?

- Мальчиком.

- А разве Великие работают сапожниками?

- Важно - не кем ты родился, а кем стал.

- Как это?

- Что принёс ты Человечеству, чем помог людям.

Няня задумалась, но через минуту заговорила вновь: «Вот Якоб Бёме, например, путешествуя, много наблюдал, узнавал и свои мысли записывал. Так рождались, теперь известные всему Миру его книги».

- Значит, после Он был уже не сапожником?

- Его отец держал сапожную мастерскую, а Якоб помогал ему. Однако, конечно, потом Он стал философом.

Ариша даже развела руками.

- Ну правильно! Он же пришёл к людям, чтобы учить, а не сапоги шить.

Миша, бросив в её сторону быстрый взгляд, продолжал пытать няню.

- Так что он говорил-то? Там было что-то значимое?

- Это было началом того, что сейчас уже знаете и вы.

Дети просто вытаращились на Наставницу.

- А что знаем мы?

- Давайте вспоминать, - предложила она.

- Давайте! – с радостным нетерпением отозвались младшие.

- Якоб Бёме утверждал, что Мир происходит из Тьмы, а позже Елена Петровна назвала её Пралайей.

- Да! Нам это слово знакомо.

- Идём дальше.

Ариша и Миша, не отрываясь, ловили каждое её слово.

- Бёме веровал в то, что Мир творится Волей Бога.

- Ты имеешь в виду Космических Строителей?

Няня кивнула головой.

- Бесспорно! – пылко произнесла она. - Это их Огненной Волей создаются целые Галактики.

- Мы это знаем! – тихо напомнили воспитанники.

Няня улыбнулась. Ей нравилось, с каким устремлением её подопечные включаются в обсуждения, связанные с Космосом.

- Однажды Якоб был дома, - продолжила она, - и вдруг увидел, как оловянная ваза наполнилась солнечным светом.

- И что?

- Он сделал вывод, что в каждом человеке есть Луч Божества.

- А-а, так он эту вазу представил, как человека? – задумчиво проговорила девочка.

- Именно так! – подтвердила Самая старшая.

- Тогда про луч в вазе я могу спокойненько объяснить. – Миша небрежно махнул рукой.

- Ну-ка, ну-ка, - насмешливо поинтересовалась сестра.

- Легко! Все люди разные и поэтому у всех разное количество этого Божественного Луча.

Ариша и няня одобрительно взглянули на мальчика.

- Ты имеешь в виду Классы людей?

- Да! – твёрдым голосом произнёс он.

- А Елена Петровна тоже говорила про Классы? – повернувшись к няне, спросила школьница.

- Нет, но убеждала, что путь у всех один: вверх с Верой и Любовью к Небесному Братству.

Это было произнесено так горячо, что детвора затихла, переосмысливая нянины слова.

- А расскажи, какая Она была? – молящими голосами попросили Горящие сердца.

Они сидели на диване и няня, чтобы лучше видеть их глаза, села напротив.

- Это была удивительная героическая женщина, - после небольшой паузы начала она делиться событиями далёких дней. – Елена Петровна могла отдать билет с комфортной каютой на пароходе бедной маме с малышами, а сама занять её место. И неделю плыть в трюме, набитом людьми и животными.
Ариша и Миша приоткрыли рты.
- А ещё?..
- Как-то раз, путешествуя по Италии, она, переодевшись мужчиной, встала в ряды освободителей страны и была смертельно ранена.
- Её вылечили?
- Да! В трудные минуты с ней всегда были Белые Братья.
- Здорово! – Миша от восторга покрутил головой.

А нянин рассказ длился дальше.

- Её называли колдуньей.

- Она могла делать чудеса? – счастливо засмеялись дети.

- У неё этот дар был с детства.

- Здорово! – опять повторил Мишенька. - А что она умела?

- Вообще-то умела она многое… Например, была талантливой пианисткой, художницей, писательницей.

Конечно, если Елена Петровна была Сестрой Космических Строителей, то… - мальчишка задумался. - Они, наверное, все там гениальные? Только теперь ты про Её волшебство расскажи.

Няню забавляла настойчивость Любознаек в погоне за чудесами. С другой стороны, покажите человека, которому было бы безразлично что-то необычное, диковинное. И она, улыбнувшись своим мыслям, нежданно-негаданно произнесла: «Вы не поверите, но Она умела разговаривать с животными».

Высоко поднятые брови и застывшее выражение лица выказывало страстное желание узнать: что там происходило на самом деле? И рассказчица поведала:

- Как-то раз маленькую Леночку потеряли, а нашли на чердаке, где она укладывала спать голубей.

- Уснули? – недоверчиво рассмеялись слушатели.

- Похоже, уснули, потому что, когда к ним подходили близко, ни один даже не шелохнулся.

Младшие под впечатлением невероятных историй растерянно молчали.

Гея встала и, открыв дверь в гостиную, подошла к роялю. В комнате было сумеречно и она зажгла свечи в канделябрах. Открыв крышку, села и начала играть. Брат и сестра, приблизившись, замерли рядом.

Странно, но музыка, по всей видимости, была знакома и девочке, так как после небольшого вступления она запела вместе с няней.

Высокий серебристый голос Ариши то покачивался на звуках, то взлетал вверх. Гея бархатистым контральто, будто успокаивала её соло.

- Песнь моя летит с мольбою
Тихо в час ночной.
В рощу лёгкою стопою
Ты приди, друг мой.
Тихо в роще зазвучали

Песни соловья.

Звуки их полны печали,

Молят за меня.

И, словно эхо в роще, фортепиано повторило только что пропетую мелодию. Затем, как просьба, как мольба о встрече, голоса усилились, печаля и волнуя сердце, томящееся в ожидании свидания.

- Дай же доступ их призванью ты в душе своей,
И на тайное свиданье ты приди скорей,
ты приди скорей.

Вдруг, будто музыке стало тесно, свежий ветер распахнул окно. Лёгкие прозрачные шторы затрепетали, то поднимаясь, то опадая, как бы сопровождая ритмом движений чарующую мелодию. Предзакатный луч солнца, пробиваясь сквозь белый шёлк штор, нежными алыми отсветами озарил лица поющих.

Это было так неожиданно и трогательно, что Миша нечаянно заплакал. Слёзы беззвучно текли по его щекам, а он, затаив дыхание, всё слушал и слушал волшебные звуки серенады.

Песня стихла, но внутри сердца её напев продолжал звучать, тревожа душу.

Мальчик, пытаясь скрыть слёзы, шагнул к окну. Гея и Ариша подошли и, обняв его, встали рядом и долго следили, как Светило, прощаясь с домами, садами, будто забирало с собою только что отзвучавшую музыку.

Вечер закончен. Все тихо разошлись по спальным комнатам в ожидании следующего дня. Ведь завтра они идут слушать Великого Шуберта!

- А Шуберт - в каком Классе?

- Думаю, в Шестом…

В семье любили музыку и, когда собирались вместе, даже музицировали, устраивая импровизированные домашние концерты. В них обычно участвовала вся семья: папа и Гея, меняясь местами, садились за рояль или брали в руки скрипку; мама пела (у неё был чудесный голос) или играла на флейте. Арише дозволяли переворачивать ноты или исполнять несложные солирующие партии фортепиано, когда играли в четыре руки. Самому младшему, пока не владевшему исполнительской техникой, предлагали роль барабанщика. И он, заранее поинтересовавшись о характере произведения, сам подбирал наиболее подходящие ударные инструменты. В ход шли ложки, кастрюли, суповые тарелки, блюдца и, конечно, хрустальные стаканчики.

Впрочем, вернёмся к нашим делам.

Следующий день пролетел незаметно. Большая и маленькая девочки с утра тщательно подбирали одежду для визита в филармонию: обдумывалась длина юбки и сочетание её цвета с блузкой и обувью. Рассматривались и отбирались допустимые украшения к нарядам. В конце концов, Гея приготовила себе синее платье с белым кружевным воротником, а старшенькая - точно такое же, но тёмно-зелёное. Украшения решили оставить дома. Правда, няня всегда носила в ушах маленькие голубые сапфировые серёжки - и сейчас они так подходили к платью, что она менять их не стала.

Мальчикам всегда проще, так как выбор их не велик: брюки, рубашка, пиджак. Поэтому Мише сразу показали его серый костюм с тёмным в светлую полоску галстуком. Ему, облачённому во всё торжественное, не хотелось снова влезать в повседневные шорты и футболку, и он готов был даже за обеденный стол сесть в выходном костюме. Однако старшие его всё-таки уговорили переодеться.

Недолго отдохнув после обеда, быстро оделись и, заказав такси, через несколько минут уже стояли перед зданием филармонии.

Зал был полон.

Ребята, заняв свои места, огляделись вокруг.

- А таких нарядных, как мы, что-то маловато? – удивлённо отметили они.

- Музыка - всегда праздник! – попыталась оправдаться Гея, - но не у всех есть возможность переодеться.

- Конечно! – тут же поддержал её Миша, - может, все остальные с работы сюда приехали?

Старшенькая фыркнула:

- Милосердный ты наш! – насмешливо откликнулась она на слова брата.

Гея укоризненно взглянула на Аришу.

- Не стоит смеяться, – тихо и строго сказала Наставница. – Хорошо, если бы все хоть чуточку понимали и оправдывали друг друга.

Девочка, виновато опустив голову, прошептала: «Извини, братик». Тот в ответ ласково провёл своей ладошкой по её руке.

В зале постепенно стихало.

Ариша, благодарно чмокнув младшенького, раскрыла программку концерта.

- В первой части будут песни и инструментальная музыка, – проговорила она тихим голосом.

- А ваша песня будет?

- Не знаю.

На сцену вышла женщина-конферансье и объявила:

- Начинаем концерт, посвящённый творчеству великого австрийского композитора Франца Шуберта.

Так перед каждым номером она появлялась вновь и все узнавали, что именно они услышат дальше.

Концерт шёл своим чередом и ребёнок радовался каждому выступлению. Прекрасные мелодии очаровывали слушателей.

Брат и сестра, наблюдая за музыкантами, решали для себя: какие инструменты для Шуберта важнее - скрипка или виолончель, так как именно они чаще звучали в его маленьких оркестрах.

- А может, рояль? - продолжал размышлять Мишенька и затем вспомнил, что взрослые и пианино и рояль почему-то называют «фортепиано». «Ладно. Так даже красивее», - напоследок определился он.

Первая часть концерта завершилась «Вечерней серенадой»: той, которую днём раньше пели девочки. И он, нисколько не лукавя, решил для себя, что они пели как-то волнительнее, чем профессиональная певица.

Небольшой перерыв, и весь зал замер в ожидании Неоконченной.

Однако за закрытым занавесом ещё были слышны звуки настраиваемых инструментов. Наконец они разом смолкли и в наступившей тишине

взвился занавес, представив публике людей, готовых исполнить то, ради чего все сюда пришли.

На сцене дирижёр и его руки уже подняты вверх.

- Где ты, прекрасная песня?

Миша ждал.

Дирижёр взмахнул палочкой и…

Но нет. Нет! Музыка только всколыхнулась. Это было что-то беспокойное, какая-то нарастающая печаль, тоска, в которую вплыла мелодия. Не та, какую он уже знал, но тоже просветлённая и немного грустная. Нарастая, усиливаясь, она неожиданно оборвалась ритмичными повторами.

- Так бьётся сердце, - подумалось маленькому слушателю.

И вдруг! Да! Вот теперь та самая, которая звучала внутри него.

- Как хорошо, спокойно стало на душе! Будто солнце, распуская лучи, выплывает из тьмы и скользит по небу на своей золотой ладье.

Виолончели, пропев мелодию, передали скрипкам и те подхватили, наполняя всё пространство светом.

Но светоликость зари длилась недолго.

Вопль тишины оборвал путь светила. Что случилось? Что встретилось там, впереди?.. Бездна? Взрыв отчаянья прорезал этот краткий миг безмолвия, миг раздумий! Автор словно спрашивал:

- Что вы делаете, люди? Как жить дальше? И зачем?

- Надо же?! - изумлялся младшенький, – по музыке даже можно прочитать думы композитора?

Ариша мысленно соглашалась с братом.

- Видимо, жизнь Шуберта была не лёгкой, – размышляла она во время переходов от элегического настроения к резкому самоотверженному сопротивлению.

Зазвучала вторая часть: сколько же в ней певучести и нежности! Хотя потом появилось что-то похожее на марш или твёрдую поступь. Кто-то уходил? Может, Владыка ночи, покидая место скорби, уносил с собой все горести?

Да. И в самом деле в оркестре засияли благозвучием флейты, скрипки, кларнеты, виолончели. Они, переговариваясь, то тревожились, то, уже окончательно успокоившись, запели гармоничными слаженными голосами.

- Кажется, в жизни композитора зажёгся луч надежды? Ведь поэтому в оркестре стало больше тепла и света… - Так, вероятно, думали Гея, дети, да и все, кто здесь и сейчас переживал в звуках это великое произведение.

Затихли последние аккорды. Концерт окончен. Домой вернулись поздно. Долго бродили по улицам, погружённые в только что отзвучавшую музыку.

Ночью сердце ещё долго откликалось частым биением на отдалённое эхо вчерашних мелодий.

Проснулись от звуков фортепиано. Гея проигрывала песни, романсы, фрагменты симфонии из тех, что звучали на концерте.

Дети быстро оделись и, осторожно пробравшись в гостиную, сели у неё за спиной. Однако импровизированный концерт уже подходил к концу. Гея, опустив крышку рояля, не оборачиваясь, спросила:

- Хотите пойти на озеро?

Те молча закивали головами.

И вот оно родное чистое светлое!

Тёплый ветерок, тихо проносясь над водой, бороздит волны. Напевая, они набегают на песчаную полоску пляжа. А ветреный музыкант взлетает вверх и, шелестя листьями, подбирает аккомпанемент для своих загадочных зелёных мелодий.

Ариша и Миша слушали пение птиц, звуки воды и прибрежного ракитника, сидя на знакомой полянке рядом с няней.

- И здесь музыка! – вдруг сказали они хором и рассмеялись.

- А композиторы в каком классе учатся?

- Есть в Пятом. А некоторые и в Шестом.

- А Шуберт?

- Тот, кто первый, всегда совершает подвиг. А Шуберт был первым из романтиков.

Ребята озадаченно переглянулись.

- Романтик – тот, кто будит чувства людей, – объяснила няня в ответ на недоумённые лица воспитанников.

- А как он будит? – не отставала детвора.

- Как? – повторила она и, спустя несколько минут, торжественно произнесла:

- Франц Петер Шуберт писал песни!

Миша засмеялся.

- Ты хочешь сказать, что он громко пел свои песни и все разбужались и просыпались?

Мальчишка, продолжая хихикать, так развеселился, что не замечал укоризненных взглядов сестры и весёлых - няни. Наконец Ариша не выдержала и нетерпеливо подёргала его за рукав рубашки.

- Подожди, а я тоже не поняла, - обратилась девочка к няне, когда брат успокоился. – Разве до Шуберта песен не писали?

- Писали, но иногда и мало.

Взглянув на поднятые брови младших, она поняла, что грандиозность открытия песен ими до конца не принята.

- Вы петь любите?

- Естественно! – быстро отозвался младшенький, а Ариша неожиданно призналась: «Мне песня даже как-то помогла победить страх».

- И как это было? – поражённо воскликнули члены семьи. Ариша смущённо пожала плечами.

- Да просто я поднималась на лифте и вдруг погас свет, - вспоминая, она даже поёжилась. - Совершенная темнота! Очень жутко стало! И тогда я громко запела песню про «Весёлый ветер».

- Ну и ну! – младшенький изумлённо покачал головой. А няня уважительно назвала её «молодчиной».

Однако Отважная душа, поразмыслив, снова повернулась к Наставнице.

- Вот скажи! – настойчиво попросила она. - Если бы не этот композитор, то и песен бы не было?

Няня, успокаивая, приобняла её и очень убеждённо произнесла:

- По Закону Кармы на планете всё появляется в нужном месте и в нужное время.

Воспитанники сначала приоткрыли рты, но Миша тут же припомнил, что «случайностей не бывает». И Главная по композиторам, ответно улыбнувшись, добавила:
- Ещё Открытие Шуберта ценно тем, что после него все композиторы стали включать песни в свои симфонии.

Ариша тут же авторитетно заявила: «Значит, песня стала равной симфонии!»

Мишенька и няня одобрительно посмотрели на Юного музыковеда.

Мальчишке, по-видимому, тоже хотелось получить своё «одобрям» и он с силой наморщил лоб. Вероятно, это и помогло кое-что вспомнить:

- А на концерте, когда пел один артист, то в музыке я услышал, как лошадь копытами цокала.

Няня Гея поощрительно похлопала его по плечу и радостно сообщила:

- Да-да! Франц Шуберт был первым, кто включал в музыкальное сопровождение звуки журчащего ручья, скачущих коней и даже переливы арфы.

Все замолчали, вернувшись на несколько мгновений к прекрасной музыке известного романтика.

- А мелодии и вправду восхитительные, – ни к кому не обращаясь, проникновенно сказала старшенькая.

- Может, поиграем в экзамены?

- О чём ты будешь спрашивать?

- О Законах Космоса.

Побродив по берегу, ушли в лес. Как раз туда, где Миша, ударяя палкой по деревьям, в первый раз почувствовал и узнал, что такое Карма. Вот и теперь, выйдя на знакомую прогалинку, сразу всё вспомнили. И няня предложила устроить небольшую викторину.

- Вы уже много знаете, - сказала она. – Может, поиграем в экзамены?
Арише это слово, очевидно, было знакомо и обращение Самой старшей она приняла спокойно. Но младшенький от удивления сперва надул щёки. Потом, громко хлопнув по ним кулачками, поинтересовался: «А как в них играть - в эти экзамены?»

- Отвечать на мои вопросы. И всё.

- А экзамен будет про что, на какую тему? – этот вопрос уже задала школьница.

- О Законах Космоса.

- Здорово! Давайте! – радостно согласилась Команда знатоков.

Главный экзаменатор попросила набрать шишек, так как именно они будут призами за правильные ответы.

- А-а, у кого больше, тот и выиграл? - догадливо смекнул ребёнок.

-- Можно и так сказать, – подтвердила Гея.

Сама села на поваленное дерево, а дети расположились напротив - на пенёчках. Шишки сложили кучкой на траву.

- Готовы?

Брат и сестра кивнули головами.

- Ладно. Слушайте. Вот первый вопрос: «Какие законы Космоса вы знаете?»

- Закон Кармы! – выкрикнул Миша первым.

- Закон перевоплощения! – в тон ему быстро ответила Ариша.

Оба переглянулись и рассмеялись.

- Закон, когда «случайности не бывает», - продолжил младшенький.

-«Закономерность», - пояснила няня. В ответ Миша церемонно поклонился.

- Закон Милосердия! – поддержала Аришенька. И тут же получила одобрительный взгляд от обоих членов семьи.

Наступила небольшая заминка.

- Забыл, как называется. Ну, когда всем по заслугам?.. – почёсывая затылок, пожаловался Пытливый ум.

- Ты про справедливость? – шёпотом намекнула Всезнайка.

- Ага, - мигом сообразил тот. И они хором воскликнули:

- Закон Космической справедливости!

Няня одобрительно хлопнула в ладоши.

- А ещё? Вспомните наше путешествие в Тонком мире.

- Помню! Помню! – снова прокричал Миша: «Что вверху, то и внизу!»

- Верно! А как называется: когда и там, и здесь одинаково?

- М-м, - промычал младшенький, силясь вспомнить, и неуверенно пробормотал: «Там ещё скамейка папина была везде одинаковой...»

- Ну? – поторопила Ариша будущего первоклассника.

Видно было, что она-то знает, только ей хочется поддержать младшего брата.

- Закон подобия! – радостно воскликнул мальчик.

- Хорошо! – похвалила няня, делая вид, что не замечает подсказок Чуткой души. Однако следующий вопрос был обращён именно к ней: «Вспомни, как называется вот такой Закон Космоса?» – и она начала чертить в воздухе предлинную спираль. Теперь задумалась Старшая девочка. Тогда Домашняя учительница, заговорщически подмигнув, почти напрямик сказала:

- В Тонком мире мы устремлялись всё выше и выше… - и, махнув рукой в сторону белки, взбирающейся по стволу сосны к макушке, с улыбкой договорила: «Вот, как она».

Детвора взглядом проследила путь пушистого зверька, а Большая умница скоро произнесла: «Закон Беспредельности, – и облегчённо выдохнула: «Уф-ф!»

Строгий экзаменатор благодушно посмотрела на ребят.

- Сколько Законов вы назвали? – спросила она.

- Я пять, – похвастался Миша.

- А я четыре, - даже без сожаления поделилась Ариша, - но экзамен ведь ещё не закончился?

- Не закончился. Но Миша возьмёт пять шишек, а ты, Ариша - пока четыре.

Конкурсанты не противились. И в ту же минуту перед каждым лежали заработанные ими награды.

- Ну что, продолжим?

Сдающие экзамены в терпеливом ожидании смотрели на Главного и единственного члена жюри.

- Что такое Карма? – задала няня следующий вопрос.

- Я знаю! Это судьба! - объявил мальчишка.

- Ладно. Тогда что такое судьба? Аришенька, ты как думаешь?

- Карма или судьба - это ответ на наши действия, – охотно объяснила девочка

- Молодцы! – похвалила она младших. Но приз получите, если приведёте хоть один пример.

- Я расскажу! Расскажу! – опять заторопился ребёнок.

- Ну говори! – улыбнувшись, разрешила няня.

- Вот если сделаешь что-то плохое, то получишь в ответ то же самое. Например, если кого-то стукнешь, то и тебя потом обидят!..

- А почему плохое? – пожала плечами сестра. - Сделай хорошее, и тебе ответят тем же. – Она задумалась. Потом, вытянув перед собой ладошки, уточнила: «Поделишься чем-то - и с тобой поделятся».

Миша согласно закивал головой, а довольная Наставница выдала ещё по одной шишке и снова обратилась к ним.

- Теперь объясните: что такое Перевоплощение?

- Так это просто, – боясь, что его опередят, затараторил Мишенька.

Однако Ариша, уважая младший возраст брата, с ответом и не спешила. И дошколёнок выпалил:

- Перевоплощение – это когда мы снова рождаемся!

- Но уже в другом теле и в своей семье, – дополнила она ответ мальчика.

- Ну да. – сначала согласился, но чуть позже возразил: «Или в семье родственников».

Умница-разумница одобрительно взмахнула ресницами, а Главная по экзаменам сама положила перед каждым хвойные призы.

- Скажите, - продолжала допытываться няня, - как называется «Колесо жизни»?

Тут приуныли оба ребёнка и ответа пока не последовало. Мальчик, немного поразмыслив, пожал плечами. Но Ариша в сложных названиях, по-видимому, не затруднялась и, немного погодя, уверенно произнесла:

- Сансары. Колесо Сансары.

Гея, понимая сложность задания, оценила реакцию Старшей ученицы.

- Шишку получит только Ариша, - решительно сказала она. - Но Мишенька, если подробно расскажет про Колесо Сансары, то может тоже получить приз.

И малыш сей же час припомнил, как, кружась на колесе обозрения, они с Аришей узнали, что один круг – это целая жизнь. Гея подняла две шишки и отдала Стремящимся к победе.

- Какие вы славные у меня! – порадовалась Экзаменаторша. – Ну и последний вопрос: «Как нас учит жизнь?»

- В прошлых жизнях мы могли быть девочками или мальчиками.

Няня положила перед Мишей шишку.

- А ещё мы воплощались в разных странах и овладевали разными профессиями.

И Ариша получила плод хвойного дерева.

- А-а! Ещё мы учимся в разных классах.

Дальше брат и сестра наперебой стали вспоминать и рассказывать про человеческие растения Первого класса, себялюбов Второго и Третьего классов, культурных и образованных людей - Четвёртого, умеющих творчески мыслить - Пятого, Учеников Великого Белого Братства - Шестого и Богоподобных – Седьмого классов.

Вроде ничего не забыли, всё рассказали. И трофеев заработали поровну.

Только в Мишиных глазах вдруг вспыхнул огонёк: «Нянюшка, - ласково обратился он к Наиглавнейшей: «Но ведь мы не все Космические Законы разобрали? Их, наверняка, больше?..»

- Около ста!- коротко ответила Гея и, увидев ответное удивление, призывно протянула к ребятам руки. Они, подбежав к ней, прижались, ощущая, как бьётся её горячее сердце.

- Теперь вы поняли, как стать счастливыми и свободными?

Няня-мама, чуть отодвинув их от себя, пытливо заглянула в глаза.

Верные сердца стояли перед ней и тоже не отрывали от неё блестящих глаз.

- Жить по Законам Космоса! – убеждённо, чётко выговаривая каждое слово, сказала Ариша.

- И любить всех больше, чем себя, - доверительно произнёс мальчик. – и добавил: «Как Боженька!»

Неожиданно через просветы деревьев заструились лучи солнца. И поляна ожила.

Казалось каждый цветок, каждая травинка потянулись к потоку света.

И лес заиграл, запел, прославляя те Божественные силы, что управляют Миром только Любовью, одной любовью. И её хватает всем, живущим на планете Земля.